

من مزيم عيسى
البحرين- روى جاجان جريخان اسم محتفيا خلال كارة النفق التي وقعت اثناء
تأدية احدى الى المملكة العربية السعودية وقالا انهما شاموا زوجات واصقاء
يتبعونهم حتى الموت ، وقال مصطفی السيد وديع كیف جاجان احمد انهما
حوضوا في نفق الميهم بعد ساعات من الاثني وديع كیف ان الناس كانوا
يتسللون معهم البعض في حالات مستعجلة للهرب
وقال احمد للصفيون من على نفق في المستطفي ان شاهد اناس يتدسس حتى
الموت وان جثث كانت تقف الى من صدره ، واصاف قائلا انهم لم يكن يستطيعوا حتى
حاج ان يفتح او يمشي او يتحرك ولم اضع ايام احد سوى ان يسقط بينهم حتى
يقتل الاخرون انفسهم ، وقال السيد ان كل من علم ما كانت زوجة فاطمة التي
كانت معه في النفق قد قتلتم معها او ماراها قبل قبة الحجاب
وقال السيد ان زوجة كانت ترقد اسفل تحت ارضها مساعيتها ولكنها فقد
الوعي في النهاية والعماء تدفون من انفسها واصاف قائلا ان اربعي في النفق في
الوعي ، وقال ان الناس كانت تهرج في كل اتجاه ولكن اذ كان ارض مسطوية ولم
يقف احد راسك انهم يمشون ان يقفوا ، واصف ان فاطمة قالت ان من هالك وابقي
زوجته ان ذلك هو اخر يوم ليما ، ويجب ان يسقطوا بالشهادة
وكانت السعودية قد تكونت ان النفق في ارضها
يقدمون ، وقال مصطفی وديع كیف انهم قد قتلوا زوجة كارة
يقدمون ، وقال مصطفی وديع كیف انهم قد قتلوا زوجة كارة

الحرب الباردة انتهت ...أما إسرائيل فماذا ؟

غير أن المسألة ، في ما يخصنا ، تبقى هي الأهم . وإن كان
الغرب قد كتب ، طويلا ، وإثاما ، حول دور إسرائيل في
مواجهته للنفوذيات ، فإنه الآن ، يواجه حقيقة بسيطة
وهي أن أقاليم إسرائيل ، أصلا وأساسا ، لمواجهة العرب
وقهرهم . وفي كلام آخر فإن الغرب ، منذ البدء ، اعتبر العرب
أعداءه . وتعامل معهم على هذا الأساس ، من زاوية أنه
خطأ ، ومنذ البدء أيضا ، لنهت روايتهم الخفية
والاستراتيجية وغيرها ، فعرف أنه سيكون عدوا لهم . فالذي
يقر أن ينسج ينسج بيتا سوف يفترض أن صاحب البيت لن
يسامحه ، أو يتركه يفعل ، أو يرضى عنه .
وهكذا وضع الغرب ، معاملة واضحة ، بعد خروجه قواته
المعسكرية من البلاد العربية ، يضغط رياح التغيير ، وحركة
الاستقلال العربية ، أدرك أن إقامة سرطان في قلب المنطقة ،
هو أنجع سلاح الاستمرار السيطرة عليها .

21. 1. 1954

طهران - بغداد - ق - أ - واخ - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين برفقة شكرام من الرئيس الإيراني علي أكبر خامني وشكراني، بدأ على برقية التواضع التي كان قد بعث بها إليه في كارتة الزئلال الذي شرب محافظاته شمال غرب إيران مؤخرا، وبعد أن تضمنت البرقية التي كتبها وكالة الأنباء العراقية الشكر لقيادة شعب العراق على مشاعر الأسف والألم لفاجعة الزئلال تمت لامة الاسلاميه السعاده الدائمة والخير والتوفيق المستمر، وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد أعلن غير وقوع الزئلال في إيران استعداد بلاده للمساهمة في اوانة تكميلها، وتتم العراق معونات ومساعدات لشحايا الزئلال، وتجدر الاشارة: ان الرئيس حسين العراقي والايراني قد تبادلوا الرسائل في الفترة الاخيرة

مع نظيره العراقي طارق عزيز في جنيف مؤخرا بانها حرت في جوار أكثر تلافا مع المحادثات السابقة بسبب تبادل الرسائل بين رئيسي الدولتين والحداد المباشرة وغير المباشرة خلال ١٥ شهرا الماضي.

وقال الرئيس الإيراني في تصريح لدى عائلته ان طهران ان محادثات مع وزير خارجية العراق تناولت قضايا جديرة بعد ان تجنبنا تناول القضايا المثيرة للخلال.

واكد اهمية المحادثات من ناحيتين الاولى انها بدأت بعد ١٥ شهرا وبالتاتية تبادل الرسائل بين الرئيسين الإيراني والعراقي.

كما أكد أهمية محادثات الخبراء والتي يستهدف لزيارة الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة خافيير بيريز في كويلا في المنطقة وكذلك بعد اجتماع مباشر قائمه بينه وبينه، الحاجة بحث اقرا

11/11/11

.....

تكون رويتر في تقرير لها من الاراض
الحقله ان من مئيه ان بقطار عرب
اصبحت مسجوره وان الاسماء
الفاطمييه تروى في ان مكانه
سحقت شاحنه اسراليه سفيده
فلسطينيه بالقدس ما أدى
استسلامها. وأعلن وزير حرب
الولايات الاميه ان سيتم تخفيض
الحصصه المخصصه لجيش العدو بالاضافه
الحقله. في غضون ذلك اندأب
قطاع عرب زعموا ان عرب
كانوا قد اختطفوا في سباق
وعثر على الاول الارباء - الخمسين
بالحدود الامريه القريب من
رام الله وكان مجهولون ملتقون
اختطفوه ويعيش فراس حيون -
سنة. يوم الثلاثاء الماضي
وعثر على اخر في رايح ويعيش
قاضي ابويعز - ٢ سنة كان قد
اصحاب يوم الثلاثاء الماضي

محل عناية واهتمام
الحكومة ، وكذلك من المحل

أبل علي الشكناي - ٨٤ سنة
متجدد القى - السمة
٥٤٨٧٧.٢٥

«البقية ص ١٩»

سمو الأمير يهنئ
رئيس جمهورية
البحرين

بعث صاحب السمو
البحريني تهنئة إلى
رئيس جمهورية
البحرين بمناسبة
العيد الوطني
لبلاده.



اسبوع حافل بالنشاط السياسي يبدأ اليوم

صاحب السمو يفتتح المجلس الوطني الاثنين

الجويسري يلتقي الاعضاء اليوم والعميد المساعيد غدا

تستأنف اليوم بعد اجازة العيد التي استغرقت اسبوعاً كاملاً، وستشهد البلاد نشاطاً سياسياً ملحوظاً، حيث سيقام افتتاح المجلس الوطني الذي سيقوده صاحب السمو الأمير، بالإضافة إلى انتخاب رئيس للمجلس الوطني حيث تشتر الاستشارات إلى أن الأستاذ عبد العزيز فهد المساعيد عميد دار «الرأي العام» يتلقى الدعم والتأييد الكبيرين من الأعضاء الذين اتصلوا به مؤيديين لترشيحه لرئاسة المجلس نظراً لخبرته الطويلة في العمل البرلماني والسياسي حيث اختار العميد رئيساً للجنة الشؤون الخارجية البرلمانية لغرفتين في مجالس الأمة السابقة، فضلاً عن اتصالاته العربية الواسعة مع زعماء الدول الشقيقة، وهذه الأمور كلها تجعل العميد الرجل المميز في مقصب رئاسة المجلس، وعلمت «الرأي العام» أن الدعوات قد وجهت إلى السادة أعضاء المجلس (٧٥) بغية حضور أول اجتماع يوم الاثنين المقبل.

في الصميم

مصائب قوم عند قوم فوائد

خلال الاسبوع الماضي الذي صافى عطلة عيد الاضحى المبارك... حيث عطلت الوزارات والمؤسسات الرسمية والخاصة أعمالها طوال الاسبوع... بقينا نحن أصحاب مهنة المتاعب نواصل عملنا كالمعتاد إلى جانب أعداد قليلة من الذين لا تحتمل أعمالهم مثل هذه العطلة الطويلة... ولقد رصدنا من خلال متابعتنا خلال أيام العطلة العديد من السبلات التي سببها تعطيل مصالح لئلا هذه الفترة الطويلة... من ذلك مثلا أن البنوك أغلقت أبوابها طوال الاسبوع... ولا يخفى ما لذلك من آثار سلبية في بلد كالكويت يعتبر من المراكز التجارية الهامة على صعيد المنطقة، خاصة وأن هذه الفترة بالذات تشهد نزوة الحركة والنشاط لجهة السفر وحاجة الناس لسحب الأموال وتحويلها إلى عملات الدول التي سيغادرون إليها... هذا الأمر انعكس سلباً على الكثير من المواطنين الذين وجدوا أنفسهم مضطرين لتبديل النقود لدى الصرافين الذين استغلوا فترة إغلاق البنوك وتحكموا بالأسعار وباعوا العملات الأجنبية على مختلف أنواعها بأسعار تزيد عن السعر الحقيقي لها... فقد وجدوها فرصة في ظل غياب المؤسسات المصرفية.

وإذا «غاب القط فاعقب يا فارس»

إن تجربة العطلة الطويلة التي نحمد الله على أنها انتهت أمس... تقودنا لدعوة البنوك إلى التنسيق فيما بينها والاتفاق على أن يبقى أحد البنوك مفتوحاً وبالتعاون خلال العطلة والمناشبات... الأمر لا يقع على المواطنين ضحية جشع بعض الصرافة، وحتى تبقى أمور الناس ميسرة، خاصة وأننا في بلد أصبح فيه التعامل مع المؤسسات المصرفية حاجة يومية لثغالبية المواطنين.

«حي»



مؤدكم مع ورشتنا المتنقلة قرب احد موزعينا المعتدين في منطقتكم خلال الايام التالية :

كل سبت الفاحيل:	١ - مؤسسة فهد السويد ٢ - معرض القطا ٣ - معرض البستان / عزام ٤ - مؤسسة عبر البحار
كل أحد واثنين وحلي والنقرة:	١ - مؤسسة عبد الله عبد - الخميس ٢ - مؤسسة الطلائع ٣ - مؤسسة المرور ٤ - شركة أبو حجلة ٥ - مؤسسة تونس
كل ثلاثاء واربعاء الجماء:	١ - العيار والمساكن ٢ - الزيموك ٣ - نجم الخزري ٤ - اضراد الجبراء ٥ - انفال / الفيصل / الرعان / صباح / ولاح
كل خميس خيطان والفروانية:	١ - شركة فهد مناور ٢ - شركة عبد الرحمن وعزام ٣ - شركة الواحة ٤ - شركة لوكس ٥ - شركة نور على نور

عيسى حسين اليوسفي
مركز خدمة ناشيونال - العارضية - الدائري الخامس
اشاره العارضية - ت: ٤٣١٥٤٣٥



العميد عبد العزيز المساعيد

٩٨٪ من الامية في السدول النامية

د. الجاسم: مخصصات يومين من نفقات التسليح العالمي تكفي لتفطية احتياجات التعليم

قال مدير مركز البحوث التربوية الدكتور عيسى محمد جاسم ان الامية تتركز بصفة خاصة في الدول النامية إذ تصل في هذه الدول إلى ٩٨٪ من مجموع الاميين في العالم كله، ويبلغ نصيب قارة اسيا ٣٦.٥٪ من الامية في العالم في حين يبلغ نصيب قارة افريقيا ٥٤٪. وأضاف ان الاميين يقترون إلى المهارات الأساسية التي تمكنهم من المشاركة في تنمية مجتمعاتهم أو على الأقل تعديل أوضاعهم المعيشية.

منظمة المدن العربية تواصل

تنفيذ برامجها للعام الحالي

تواصل منظمة المدن العربية تنفيذ برامجها للعام الحالي والمتعلقة بالمدن والبلدات والمشاركة بالمشاورات الدولية والتي تتوخى منها تقوية وتطوير أداء الجهاز البلدي للمدن العربية. ومن أبرز البرامج التي شارك فيها المنظمة هو اللقاء الذي نظمته «الائماء الحضري» والذي نظمه الاتحاد الدولي للمدن العربية المحلية بالتعاون مع المجلس الأوروبي وجمعية الجمعيات الأوروبية ومؤتمر (البروماستر) لبروكسل الكبرى. وقد عقد المؤتمر في العاصمة البلجيكية ومثل منظمة المدن العربية فيه مديريها العام ومدير عام المعهد العربي لناماء المدن.

شارك في المؤتمر حوالي ٣٠٠ مشارك من ٤٥ دولة بالإضافة إلى اثنين وسبعين باحثاً. وتحدثت في جلسة الافتتاح الأمين العام لأيو، ورئيس اتحاد المدن والبلديات البلجيكية. ودارت كلمات الافتتاح حول أهمية موضوع التحضر والبيئة في الفترة الحالية وتزايد مشاكلها وأهمية معالجة هذه المشاكل المتعددة في البيئة الحضرية.

وقد أعطى بحث منظمة المدن العربية الذي قدمه مدير عام المعهد العربي لناماء المدن د. محمد عبد الله الحصاد مكانة خاصة، إذ أدرج في أولى جلسات اليوم الأول، وفي القاعة الرئيسية تم إلقاء كلمة.

واستعرض البحث تجارب بعض المدن العربية في مجال البيئة والتنمية في إطار النقلة الحضرية التي تعيشها هذه المدن. ونوقشت خلال أيام المؤتمر بحوث لجهات أخرى، وبخاصة عن البيئة والتخطيط والتلوث، والنقل وغير ذلك. وقد تقرر في نهاية المؤتمر أن تكون أواسط هي البلد المضيف للمؤتمر العام القادم لأيو الذي سيقام في يونيو ١٩٩١.

وأسفرت المناقشات والزيارات التي جرت في المؤتمر عن عدد من التوصيات تضمنت ضرورة تحديد الأولويات في الأمور البيئية وتبادل المعلومات المتعلقة بها، والعمل على إيجاد نظام بيئي متوازن، والتعاون والتكاتف على مشاكل التلوث في كل المستويات المحلية والإقليمية والوطنية، وتكوين التأثير البيئي للتطورات الانمائية الكبيرة، وتطوير الاستراتيجيات البيئية التي توفق بين النقل العام والنقل الخاص.

وعلى هامش المؤتمر، عقد وفد المنظمة اجتماعاً مقرباً مع أمين عام (أيو) تم فيه مناقشة أوجه التعاون بين المنظمات في إطار اتفاقية التعاون والصداقة الموقعة بينهما. وبحث الطرفان سبل تعزيز هذا التعاون في مجالات التدريب والتعاون وتبادل الزيارات، بما يهدف إلى تحسين البلديات والمدن العربية.

كما كان المؤتمر فرصة لعقد عدد من اللقاءات مع بعض عمماء المدن المشاركة في المؤتمر حيث تم الاجتماع مع عمماء اسطنبول وأقرة وقرطبة وكولومبو (شيلان) وبعض عمماء المدن الماليزية والاندونيسية والمشاركين العرب، وعقد وفد المنظمة اجتماعات معاملة مع المهتمين محلياً صلاح الدين نائب رئيس منظمة أيو، ومع رئيس معهد الإدارة المحلية الثاني بكازكا (الهند)، وممثلي منظمة عمماء مدن بيون جنوب، إحدى المنظمات الجديدة التي شاركت في المؤتمر.

The Sverdrup falls at Skeiðafells, Iceland - May 26, 1989 at 7:15 am



ما هو الوقت؟
هل هو الابد...؟ هل وصلت على جواب
... الوقت برهة من الزمن وهو موهمة
خفية... إنه المكون السري لحياتنا.. وعلمنا
أن نضربه ونعتر...

رموند ويل

RW
RAYMOND WEIL
GENEVE
LE TEMPS CREATEUR

OTHELLO
Collection
A sleek, thoroughbred
contemporary design,
handcrafted,
water-resistant
18K gold-plated case
and bracelet.

الوكيل العام:
مؤسسة الباتل للساعات - تلفون
جميع المدن: ٢٤٥٥٧٤٤ - فهد السلام رقم ٩: ٢٤٤٤٤٤٤
الفا هيل: ٢٩١٦٦٠٠ - السالمية: ٥٧٣٣٦٢٤
السالمية ٢: ٥٧٥٨٨٦٦ - الحويشة: ٢٤١١٤١٢

كراج البابطين الاحمدي

إلى جميع مالكي سيارات نيسان
تقدم شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين - كراج الاحمدي
بمناسبة افتتاح الكراج الجديد
فصة شاملة لكيفيات سيارات نيسان فقط ٦,٥٠٠ ريال
شركة * شملت غار مع زيت الكيف
تبدلية ماء المراتر
* مجاناً غسيل السيارة بالصابون

للفترة من
٧/٧ ولطارة ٧/٣١

كفالة لمدة ٦ شهور أو ١٠٠ كم
على جميع الإصلاحات التي تتم بالكراج
خدمة سريعة مع تسليم السيارة بنفس اليوم
سحب السيارة مجاناً إلى الكراج

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
بركات عبد المحسن البابطين وأخوات
فرع الأمانة مركز البابطين فهدات نيسان سيارة ٣
٢٨٨٨٥٩٠ - ٢٨٨٨٥٩٠ - ٢٨٨٨٥٩٠

نيسان
قطع غيار أصلية

الراي العام تستطلع الآراء حول اساليب

تقليل حوادث الدهس .. للحد من «حرب الثوارع»

هديل العيدان : يجب الزام المارة بقساوون ينظم السير
علياء صلاح : توعية الاطفال مروريا خلال المدارس ضرورية
باسم عبدالكريم: الجسور و اشارات المشاة لم توضع للزينة
نوال آل خليفة: بناء جسور المشاة موال مهدورة اذا لم تستخدم



هديل العيدان



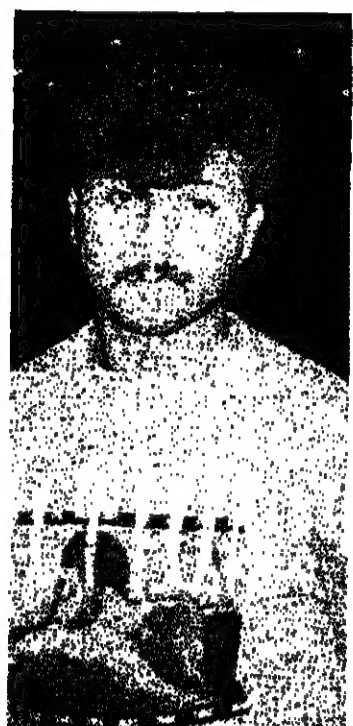
علياء صلاح



باسم عبدالكريم



نوال آل خليفة



محمود حسن



محمود حسن



محمود حسن



محمود حسن



محمود حسن

هديل العيدان : قطع الحواجز

عدم وجود قانون يلزم المارة بالمشاة بأشارات الحوادث اذا يجب وضع قانون يفرض غرامة لمن يعبر الشارع من غير المكان المخصص لذلك بشرط عدم التساهل مع المخالفين سواء مواطنين او وافدين، والملاحق ان الكثيرين يلتزمون بها في الدول الاوروبية لانهم يريدون الظهور بمظهر حضاري كليا ينقلوا صورة سيئة عن دولتهم وهذا جيد ولكن الاهم ان يلتزموا داخل بلادهم، وبالنسبة لي فانا مستعدة لسم مسافة طويلة للوصول الى المكان المخصص للمارة او الى جسر المشاة فامشي رياضة جيدة وانني اسير هذه المسافة في سبيل الحفاظ على سلامتي، والسرعة التي ينشدها الناس من عبور الشارع في اي نقطة خاصة في الطرق السريعة قد تكلفهم حياتهم، ويجب ان يشر قانون اسقاط بية الميت اسفل الجسر حتى يعلم به اكبر قدر من الناس فقد يكون عامل من عوامل تقليل الحوادث، ولا يعني هذا ان يهمل السائق فيتجاوز السرعة المحددة.

واعتقد من الحلول وضع سلك بين طرفي الشارع حتى يكون حاجزا يمنع الكثيرين عبوره فليس لدى جميع المارة اداة للقطع ومن المؤسف وجود هذه الفئة المخزية.

علياء صلاح : وضع اللافتات

هذه الاشارات لها اهمية في تنظيم السير سواء للمشاة او للمركبات، ولكن في بعض الاحيان لا يعلم الشخص بوجود جسر للمشاة في هذا الشارع لعدم وجود لافتات تنبه الى وجود الجسر فيجب ان تنبه ادارة المرور الى اهمية هذه اللافتات، ومن الضروري وضع قانون وادارات مراقبة للمارة في شوارع المكان المخصص للمارة فقد يكون ذلك عامل لتقليل الحوادث ومن يخالف القانون فهو الجاني على نفسه، كما يجب توعية الناس حول اهمية هذه الاشارات وخاصة الاطفال عن طريق المناهج المدرسية لانهم جيل المستقبل.

باسم عبدالكريم : عدددها محدود

لا احد يفتقد بهذه الاشارات رغم

انهم لا يلتزمون والحل المثالي هو وضع حواجز بين طرفي الشارع لا يمكن اذلتها او قطعها مما يجبر المارة العبور من المكان المخصص واذا وجد جسر فلا يكون لديهم البديل عن استخدامه وان قانون عدم اعطاء البية لاهل الميت اسفل جسر المشاة يعتبر رادعا لهؤلاء الناس وبالنسبة لي فانا مستعدة لاستخدام الجسر حتى ولو كنت سامشي مسافة طويلة لانني بذلك احافظ على حياتي.

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

فؤاد عباس : الاجانب يلتزمون

اعتقد ان البعض لا يلتزم بهذه الاشارات وفيه قلة قليلة تلتزم بها وتطبيق هذا الالتزام يجب فرض مخالفة او وضع سلك يفصل بين جانبي الشارع جانبي الشارع ليس بالحل المثالي السلك لينبهوا من خطاه وذلك لتقص الوعي لدى هذه الفئة التي تقوم بهذه الافعال.

شباب غير ملتزم

شيماء محمد : اذا وجد من يلتزم فهم كبار السن فقط

«الراي العام» ترصد ايجابيات وسلبيات تجربة المسالخ المؤقتة

مسؤول مسلخ النزهة: التجربة ناجحة والانجاز كان ممتازا

المواطنون: المشروع تنقصه بعض الخدمات نأمل اضافتها مستقبلا



شيماء بشاره



محمد عبير



حسن عبدالرحيم

وذلك حفاظا على صحتهم. وتحدث حسن الشكناي قائلا: فكرة المشروع لا بأس بها ولكن هذا لا يوجد تعاون من قبل القضاة فاما طلبت من اقدم تقطيع الخروف مثلا قال ممنوع والملاحظة التي اريدت ان اقولها هي وجود ارتفاع ملحوظ في الاسعار عن السنوات الماضية مما يؤدي الى عزوف الناس عن المسلخ والرجوع الى القضاة في الشوارع.

وتحدث المواطن شيماء بشاره قائلا: مشروع نزع الاضاحي في المناطق المنهجية مشروع يحمي صحتهم عليه المواطنون لان العمل في هذا المسلخ يسير بسرعة ويؤمن مشاقيات او تأخير بالاضافة الى تعاون المسؤولين هذا مع أي مواطن ات الى هذا المسلخ. ومن الامور الحسنة هنا وجود اطباء متخصصين يجرون الفحص على الاضاحي قبل تسليمها الى اصحابها

اعداد اكبر من المواطنين. ويقول المواطن محمد عبير الشكناي: ان فكرة المشروع جيدة ولكن تنقصه كثير من الخدمات مثل الاستراحات المنفصلة للرجال والنساء كذلك هناك نقص في المشروبات وحسنا لو اضيفت للمشروع بعض المرافق او المكيفات لان الكل يعلم ان صيف الكويت حار جدا ولا احد يستطيع ان يتحمل هذا الحر واتمنى ان يلاقي هذا المشروع مزيدا من الاهتمام من المسؤولين عليه لتلافي جميع السلبيات فيه وقال جيدا لو تدرست البلدية فكرة اقامة مسالخ صفية ثابتة في المناطق السكنية لكي تخفف الضغط عن المسلخ الرئيسي وتكون بديلا للمسالخ المؤقتة.

وتحدث حسن عبدالرحيم قائلا: المشروع جيد ولا توجد فيه أية عيوب تذكر لانه مشروع يسهل على المواطنين عملية النزع قبلا من اجراء عملية النزع في المنزل او في المسلخ الرئيسي ليعود عن منازلهم يأتون الى المسالخ

الخراف بل ان كل الخراف معرضة للاصابة بهذه الامراض. وعن المشاكل التي واجهته قال: الزحام في البداية أي بعد صلاة العيد يعتبر المشكلة الوحيدة وقد استطعنا السيطرة عليها وعاد الوضع هادئا واتمنى لو اضيفت بعض الخدمات التي تريح المواطنين مثل المياه الباردة والكراسي لكي يتابعون عملية النزع كاملة من قرب ولتي تسير الامور يسير بالاضافة الى محاولة تكبير المسلخ اكبر من الشكل الذي هو عليه ليستوعب

وتحدث الدكتور أحمد حمدي مسؤول الكشف على الاضاحي قائلا: الامراض المنتشرة والظاهرة في الخراف الخاصة بهذا العيد متروكة في الكبد فقط مثل البديات الكبدية او ادم او خراجات متكدسة وهذه الامراض تخص الكبد فقط اما ما تبقى من اعضاء النديجة فالجملته لم نواجهه لحد الان أي مرض يذكر واهلنا قائل ان سبب هذه الامراض الاساسي هو الماء الملوث مما يساعد على توري الحياة عند البديات الكبدية التي تتلف الكبد فقط وليس لها أي تاثير على اللحم وفيه الامراض ليست محددة بنوع معين من

كتب: فيصل الشايحي

هناك خدمات عديدة تقدمها بلدية الكويت في جميع المناسبات والاعادي ففي عيد الاضحي مثلا اقامت البلدية العديد من المسالخ في المناطق السكنية وذلك لتسهيل عملية الذبح على المواطنين وتقليل الضغط على المسلخ الرئيسي ولكن لكل مشروع مهما كان نوعه سلبيات وايجابيات وكذلك المسالخ المؤقتة وكان لـ «الراي العام» هذا اللقاء مع المسؤولين والمواطنين في احد هذه المسالخ لتعرف رأيهم في هذا المشروع وما سلبياته وايجابياته لتطوير المشروع في المستقبل.

وتحدث الدكتور أحمد حمدي مسؤول الكشف على الاضاحي قائلا: الامراض المنتشرة والظاهرة في الخراف الخاصة بهذا العيد متروكة في الكبد فقط مثل البديات الكبدية او ادم او خراجات متكدسة وهذه الامراض تخص الكبد فقط اما ما تبقى من اعضاء النديجة فالجملته لم نواجهه لحد الان أي مرض يذكر واهلنا قائل ان سبب هذه الامراض الاساسي هو الماء الملوث مما يساعد على توري الحياة عند البديات الكبدية التي تتلف الكبد فقط وليس لها أي تاثير على اللحم وفيه الامراض ليست محددة بنوع معين من



السكرتير يجري الفحص على الاضاحي



الخراف بعد ان اقتطعها القضاة



القضاة يزيلون مسالخ

كويتيل

مساجد نحوب
الى «أقران»!!

● الخبز:

- الى وزارة الاوقاف والشؤون
الاسلامية

● نكتة (١):

- العديد من مساجد الكويت بحاجة الى تكييف، خاصة مساجد الخارجية «المسوفة»، والتي تتحول الى ما يشبه «الفرن الغلي» ايام الجمع، حين تنص تلك المساجد بجموع المصلين من زوار بيوت الله!!

● الزبدة:

- وزارة التربية «ما قصرت»، و «كثفت» المدارس للطلاب والطالبات، حتى يتمكنوا من متابعة التحصيل العلمي في جو مكيف مريح.. ووزارة الاوقاف ذات اليازي الخيرة في كثير من المجالات تختص بان تقوم جهاتها المختصة بعملية حصر للمساجد التي تقام بها صلاة الجمعة وتلك بالمصلين وتكييفها حتى يؤدي زوار بيوت الله الصلاة في طمأنينة وسكينة.

● نكتة (٢):

- بعض المساجد تم تكييف مساحاتها بترع من المحسنين المورسين من المصلين في تلك المساجد.. ولكن هناك مساجد معظم المصلين فيها «مسكين» وعلى باب الله.. لذلك ننص ان يكون هناك دور ايجابي لوزارة الاوقاف بهذا الصدد رحمة بزار بيوت الله.

عوني الداود

السفارة العراقية
تحتفل «بثورة تموز»

● السفير العراقي بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٢٠ تموز «يوليو» دعا سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف الى حفل استقبال سيقيم في فندق الشيراتون وذلك من الساعة السابعة الى التاسعة مساءً. وقد وجهت الدعوات الى عديد من الشخصيات والمسؤولين والسفراء والدبلوماسيين المعتمدين لدى الكويت ورجال الصحافة والاعلام.



● توزيع الهدايا على الاطفال في فندق المسيلة

العيد للطلاقة

الفنادق وزعت الهدايا على الاطفال
واقامت العديد من الحفلات لهم



● من الفرحة رقص الاطفال فوق الطاولات!!



● باقة من الاطفال «الحلوين» مع «بابا نويل»



● تصافح «بابا نويل» تصوير نبيل قطيعة

الميد للاطفال كما يقال فهم الاول بالفرحة ومن اجلهم تقام الحفلات وقد اقيمت خلال عطلة عيد الاضحى المبارك العديد من الحفلات للاطفال وتخللتها برامج ومسابقات وقرق موسيقية غنائية حرصت على تقديم كل ما هو جديد وممتع ومبهج للاطفال الصغار. من أبرز هذه الحفلات تلك التي اقيمت في الفنادق وشارك في احيائها الشخصيات الكاريزماتية ونجوم «والث بيزنس» التي يجلبها الاطفال كما تم خلال الحفلات توزيع الهدايا والجوائز على الاطفال بمناسبة العيد السعيد.



● العيد للاطفال - بعيدا عن هموم الكبار!!



● براقة الطفولة تجسد الفرحة

الجماهير استمتعت بحفلات
اطول اجازة عيسد!!

● حضور كثيف للمناسبات



● الجماهير تتابع إحدى الحفلات على شاطئ المسيلة



● الفرقة الموسيقية تعزف



● إحدى الحفلات في شاطئ المسيلة

عشاق البحر في عطلة العيد:

هوايات «البراشوت» بالزوارق والتزلج على الماء



● التزلج على الماء



● وهواية الغطس في الاعماق



● الدلائق رافقت الزوارق في مرجها



● يمارس هواية السباحة في مياه الكويت



● الاطفال يستمتعون باللعب في مياه الخليج



عطلة العيد هذه السنة كانت ممتعة وطويلة مما حدا بالبيض لحزم استمتع لقضائها خارج الكويت بينما استمتع البعض بقضائها مع الاهل والاصحاب وقيل آخرون الشواطئ والسياحة ممارسة هواياتهم كالتزلج على الماء ورياضة «البراشوت» بان ينطلق زوق سريع ساحيا وراء البراشوت «المظلة الهوائية».

وقد شاركت الدلائق الناس فرحتهم بالعيد فرافقت الزوارق رحلتها. كاميرا «كوت» التقطت بمسحة الزميل طارق الشطي هذه اللقطات الجميلة خلال عطلة العيد السعيد.

POLY CARE®

العناية المشائية للشعر
شامبو وكونديشونر بوتي كير
رزمة مزدوجة بعرض خاص ١.٠٥ دينار



شامبو وكونديشونر بوتي كير بسعر مخفض

متوفرة في التعاونيات وكبرى محلات السوبرماركت

جولة جديدة من المفاوضات

بين مصر ووفد الصندوق الكويتي

القاهرة - تبدأ اليوم بالقاهرة جولة جديدة من المفاوضات الاقتصادية بين مصر ووفد الصندوق الكويتي للتنمية العربية الذي وصل القاهرة امس الجمعة برئاسة الدكتور عبدالكريم سابق كبير الخبراء الاقتصاديين بالصندوق.

وتستمر هذه المفاوضات ثلاثة اسابيع يتم خلالها بحث الاجراءات الخاصة بتقديم قرض من الصندوق تصل قيمته بمائتي مليون دولار يخصص لتمويل مشروعات البنية الاساسية لاستصلاح نحو ٤٠٠ الف فدان في شمال سيناء.

ويدير بالذکر ان هذا المشروع تقدر تكاليفه الاجمالية بنحو ٩٢٠ مليون دولار سيقوم الصندوق الكويتي وعدد اخر من صناديق التمويل العربية بتمويله خلال المرحلة القادمة حيث يتضمن تمويل المياه العذبة الى هذه الأراضي عن طريق قنوات تمر تحت قناة السويس.

غرفة تجارة البحرين تشارك في المؤتمر الخامس

لرجال الاعمال والمستثمرين العرب في القاهرة

القاهرة - تشارك غرفة تجارة وصناعة البحرين في المؤتمر الخامس لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقرر انعقاده في القاهرة خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ نوفمبر القادم.

ومن المقرر ان تتناول الجلسات العامة للمؤتمر دور القطاع الاقتصادي العربي ومناخ الاستثمار في الدول العربية ووسائل تحسين وتشجيع الاستثمار العربي وجلب مزيد من الاموال العربية المهاجرة في الخارج.

وسيمتد خلال المؤتمر بحث تطوير الشركات العربية المشتركة عن طريق التعليل واعادة رجل الاعمال العربي.

والبحر بالذکر ان مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بين البلدان العربية قد وافق مؤخرا على ان تتناول الحلقات الخاصة في هذا المؤتمر مناقشة قضايا ما يتعلق بقطاعات الصناعة والزراعة والسياحة والخدمات والترويج لعدد من المشاريع بالإضافة الى تقديم لعمال الشركات العربية المشتركة خاصة تلك التي انبثقت عن مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب التي ساهم في انشائها اتحاد الغرف العربية مع التركيز على القوائم الاساسية التي تقف في وجه الاستثمار العربي المشترك.

٥٠ بالمائة زيادة الصادرات التونسية

الصناعات التونسية

تونس - سجلت الصادرات التونسية خلال السنوات الماضية زيادة بنسبة ٥٠٪ اذ ارتفعت من ١٣٨٨ مليون دينار تونسي نحو ١٥٠٠ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٧ الى ٢٧٨٢ مليون دينار في عام ١٩٨٩. وأشارت احصائية نشرت بهذا الصدد الى ان نمو الصادرات شهد تطوراً سنوياً بمعدل ١٥٪.

وأضافت الاحصائية ان هذه الزيادة في الصادرات وافقها تطوري عند الشروعات الاستثمارية التي ارتفعت في عام ١٩٨٩ الى ٣١٤٦ مشروعا مقابل ٢١٨٩ مشروعا في عام ١٩٨٨ وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٥٦٪ وكذلك الاستثمارات التي ارتفعت الى ٧٧٧,٤ مليون دينار مقابل ٤٦٩,٥ مليون دينار في عام ١٩٨٨ اي بزيادة ٦٥,٨٪.

شيلي تخطط لزيادة قيمة صادراتها

تيممها صادراتها

سنتاجيو - تخطط شيلي لزيادة قيمة صادراتها خلال الخمس سنوات القادمة من ما يساوي ٣٠ في المائة من اجمالي الناتج القومي الى ٢٥٪. جاء هذا تصريح لوزير المالية بشيلي ومن المتوقع ان تحقق صادرات شيلي نموا يقدر بحوالي ١٢٪ في العام خلال الخمسة اعوام القادمة.

وجدير بالذكر ان شيلي هي خامس اكبر دولة مصدرة في امريكا اللاتينية.

وتتمتع باكثر تجاري حرة في المنطقة وخلال العام الماضي بلغت قيمة صادراتها حوالي ٨ مليارات دولار ٤,٦٥٥ مليارات استرليني، وخلال الـ ٢٠ عام الماضية زادت صادرات شيلي من حوالي ١٢٪ من اجمالي الناتج القومي الى ٣٠٪ من اجمالي الناتج القومي.

ميتران يطالب الحكومة بالعودة الى الصرامة

الاقتصادية والتكشف في النفقات العامة

باريس - حذر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان الوباء التي استعصت في السنوات الاخيرة الماضية بين اصحاب المخابل المالية واصحاب الاجور المتدنية سيكون لها مخاطر واسعة خاصة وان دراسة اجريت مؤخرا اشارت الى ان مرتب واحد من اثنين من اجالي العاملين في قطاعات الحكومة لا يتجاوز سبعة آلاف فرنك شهريا في حين يستحق مستهلك القطاعات الخاصة بوابت شهريه عالية جدا.

وطالب الرئيس ميتران من الحكومة العودة الى الصرامة الاقتصادية التي من شأنها الكشف في النفقات العامة الى الحد الذي يمكنه من اجل دعم ما اسماه باستثمار الرخاء الاقتصادي الذي يتم به فرنسا حاليا ووضعي في خدمة العدالة الاجتماعية.

واكد الرئيس الفرنسي ان مهمته للحد من التضخم في فرنسا وتسهيل الاجراءات الادارية اللازمة لذلك. وقد جاء تأكيد ميتران هذا اثر اشاعات صدرت مؤخرا مفادها ان الحكومة الفرنسية تنوي رفع معدلات الضريبة على الارباح المحققة في الاسواق المالية والاستثمارات هذا ومن ابرز الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية منذ مطلع العام الحالي لتشجيع الاستثمارات الاجنبية قرارها بالاستئثار في الاجانب بالحصول على حصص تصل الى ٣٠ بالمائة من مجموع اسهم اية شركة مسجلة في بورصة باريس وكذلك موافقة الجهات الادارية الفرنسية المختصة لزيادة الحصص المخصصة للاجانب من ٢٠ بالمائة الى ٣٣ بالمائة من رأسمال الشركات خارج البورصة الفرنسية.

وكما حرصت الحكومة الفرنسية في اطار اجراءاتها لتشجيع الاستثمارات وادخال رؤوس الاموال الاجنبية لفرنسا على الموافقة على امكانية التجاني



فرانسوا ميتران

زيادة حصة مصر

الصادرات المصرية

القاهرة - بلغت حصة الصادرات خلال العام المالي ٨٩/٨٨ ٢٢٦٥٨٠ مليون جنيه بزيادة تبلغ نسبته ٥٣٪ في المائة. واسهمت في ذلك بشكل ملحوظ في الصادرات في نطاق نظام الصفقات الى ١٠ ملايين جنيه وقد تركزت الزيادة في صادرات الملابس الجاهزة والمواجل وغزل القطن جاء ذلك في تقرير البنك المركزي وأشار التقرير الى انه مع نمو الحصة من الموارد الأخرى بخلاف الصادرات بمعدل أكبر فقد انخفضت نسبة حصة الصادرات الى اجمالي الموارد من ١٨,٣٪ في المائة الى ١٧,٠٪ في المائة.

وأشار التقرير الى ارتفاع الإيرادات السياحية بمقدار ٢٦٢,٢ مليون جنيه بنسبة ١٤,٦٪ في المائة لتصل الى ٢٠٦٩,٦ مليون جنيه.

وأوضح التقرير ان الزيادة تركزت في المبالغ الواردة بالعملة الحرة عن طريق حياض البنوك.

وذكر تقرير البنك المركزي ان تحويلات العاملين في الخارج انخفضت بمقدار ١٦,٥ مليون جنيه بنسبة ٥,١٪ في المائة لتصل الى ٣٠٥,٨ مليون جنيه وانخفضت بذلك نسبة مساهمتها في اجمالي الموارد من ٢٧,٣٪ في المائة الى ٢٢,٩٪ في المائة ويرجع ذلك الى انخفاض المبالغ الواردة بالعملة الحرة عن طريق البنوك متضمنة البنوك المسجل وكذلك المبالغ الواردة لثراء سلع وطنية.

وأظهر التقرير ارتفاع حصة المبالغ الواردة لتغطية حسابات الشركات المنشأة وفقا لقانون الاستثمار بنحو ١٨,٦ مليون جنيه بنسبة ٣,٥٪ في المائة لتصل الى ٣٥٩,٩ مليون جنيه وارتفعت بالتالي نسبة مساهمتها في اجمالي الموارد من ١٦٪ في المائة الى ٢٠,١٪ في المائة.

وأشار التقرير الى ارتفاع بند العمولات والفوائد المصرفية بمقدار ١٧٨,٣ مليون جنيه بنسبة ٢٧,٨٪ في المائة لتصل الى ٨١٩,٢ مليون جنيه وهو ما نتج عن زيادة الفوائد البنكية المحصلة بمقدار ٢٦٥,٢ مليون جنيه لارتفاع مستويات اسعار الفائدة العالمية وانخفاض العملات بمقدار ٥٨٧ مليون جنيه.

زيادة انتاج النرويج من البترول

سياسهم في نموها الاقتصادي

باريس - ذكرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية ان زيادة انتاج النرويج من البترول سيساهم في تحقيق نمو اقتصادي بها خلال العامين القادمين ومع تسجيل عجز في الميزانية.

وأوضح التقرير النصف سنوي للميزانية ان معدل البطالة في النرويج قد بلغ حوالي ٥ في المائة وهو اعلى معدل منذ بداية الكساد ومن المتوقع ان يظل على هذا المعدل خلال العام الحالي ثم ينخفض الى ٤,٩ في المائة عام ١٩٩١.

وأظهر التقرير كذلك ان الزيادة في اجمالي السبل الاستثمارية قد انخفضت الى اقل معدلاتها منذ عشر سنوات ولا يقل عن ٣,٣ في المائة في ١٩٨٩.

وأشار التقرير الى ان زيادة الانتاجية اياها من اقل من ٨٩ في المائة في ١٩٨٩.

وتوقع التقرير ان يصل الفائض في حساب النرويج الى حوالي ١,٦ مليار دولار ٩٣٠ مليون جنيه استرليني خلال العام المالي ١٩٩٠ و٢,٣ مليارات دولار عام ١٩٩١.

استمرار اضراب عمال الغاز والنفط

في السرويج وانخفاض الانتاج للنصف

أوسلو - واصل العمال المضربون في منصات النفط والغاز النرويجية في بحر الشمال اضرابهم عن العمل في المصحر به بينما استمر الجوع في المحطات بشأن المطالب بزيادة الاجور.

وقالت ادارة البترول التي تمولها الحكومة في النرويج ان انتاج النفط لانزال يرتفع حول نصف المعدلات المعتادة بينما انخفض انتاج الغاز بنسبة ٧٥ في المائة.

وقال مدير امن التشغيل بادارة البترول: يبدو ان هذا الموقف سيستمر. ومضى يقول: ولكن الموقف متوتر ويمكن ان تحدث تطورات سريعة كبيرة.

ومايزال نحو ١٠٠٠ عامل يتحدون اوامر الحكومة ونزاع نقابات العمال بالعودة الى العمل ويعتصمون طائرات الهليكوبتر والعمال في المصحرين عن الهبوط على المنصات.

وكانت حكومة بينغ الوسط التي حظرت اضرابا مشروعا نظمه الاتحاد الرئيسي لعمال حقوق النفط البحرية يوم الاثنين الماضي قد قالت انها ستتدخل عن طريق الشرطة فقط في حالة تعرض اروع للخطر.

وكان الاتحاد العام لعمال النفط قد بدأ اضرابا شارك فيه اعضاء الاتحاد البالغ عددهم ٨٠٠٠ عامل يوم السبت الماضي بعد انهيار المحادثات بشأن الاجور في ١٩٩٠. وعلقت الحكومة الى استخدام سلطات خاصة لفرض التحكيم الارشادي. وقبل زعماء الاتحاد القرار على مضض ولكن ١٠٠٠ عامل مازالوا يتحدون اوامر الحكومة بالعودة الى العمل.

ارتفاع ملحوظ لتعاملات

في اسواق الذهب المصرية

القاهرة - شهدت التعاملات داخل اسواق الذهب ارتفاعا ملحوظا هذا الاسبوع مقارنة بالاسبوع السابق.

فقد اوضحت الارقام ارتفاع سعر الجنيه الذهب (اوندرو فيكتوريا واليايوت) بمقدار جنيهين ١٢ قرشا حيث بلغ سعره ٢٤٦ جنيها و٨٢ قرشا مقابل ٢٤٤ جنيها و٧٠ قرشا في الاسبوع السابق وارتفع سعر الجنيه الذهب (جوج) بمقدار جنيهين ١٢ قرشا حيث بلغ سعره ٢٢٥ جنيها و٦٠ قرشا مقابل ٢٢٣ جنيها و٦٠ قرشا في الاسبوع السابق.

كما اشارت الارقام الى ارتفاع سعر جرام الذهب (عيار ٢٤) بمقدار ٢٨ قرشا حيث بلغ سعره ٦٥ جنيها و٦٥ قرشا مقابل ٦٣ جنيها و٢٧ قرشا في الاسبوع السابق.

وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢٢ بمقدار ٢٨ قرشا حيث بلغ سعره ٢٢ جنيها و٩٥ قرشا مقابل ٢٢ جنيها و٦٧ قرشا.

وارتفع سعر جرام الذهب (عيار ٢١) بمقدار ٢٥ قرشا حيث بلغ سعره ٢٩ جنيها و٥٥ قرشا مقابل ٢٩ جنيها و٢٠ قرشا في الاسبوع السابق وارتفع سعر جرام الذهب عيار ١٨ بمقدار ٢٢ قرشا حيث بلغ سعره ٢٥ جنيها و٢٥ قرشا مقابل ٢٥ جنيها و٢٥ قرشا في الاسبوع السابق.

كما اوضحت الارقام ايضا ارتفاع سعر جرام الذهب (عيار ١٤) بمقدار ١٧ قرشا حيث بلغ سعره ١٩ جنيها و٦٢ قرشا مقابل ١٩ جنيها و٤٦ قرشا وارتفع سعر جرام الذهب عيار (١٢) بمقدار ١٥ قرشا مقابل ١٦ جنيها و٦٨ قرشا في الاسبوع السابق.

وارتفع سعر جرام الذهب (عيار ٩) بمقدار ١١ قرشا حيث بلغ سعره ١٢ جنيها و٦٧ قرشا مقابل ١٢ جنيها و١٢ قرشا في الاسبوع السابق.

ومن ناحية اخرى اوضحت مصادر سوق الذهب ان مشروعات حجم عمليات البيع والشراء قد سجلت ارتفاعا ملحوظا على مدار الاسبوعين الماضيين على التوالي.

اما من ناحية سعر الفضة فلم تتغير الاسعار وظلت ثابتة فقد بلغ سعر جرام الفضة عيار (١٠٠) ٥٥ قرشا وبلغ سعر جرام الفضة (عيار ٩٠) ٤٩,٥٠ قرشا وبلغ سعر جرام الفضة عيار ٨٠٠ (٤٤ قرشا) وبلغ سعر جرام الفضة عيار ٢٠/١٠٠ ٣٢ قرشا.

قانون للتحكيم التجاري

الدولي يدي

دبي - صرح سعيدي النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة امارة دبي بعودة الامارات العربية المتحدة الى يجري حاليا اعداد قانون للتحكيم التجاري الدولي في امارة دبي لاستكمال الاطر التشريعية المشجعة لحركة الاستثمارات والتجارة لتتطير هذه الفجوة في التعاملات التجارية عن طريق وجود نظام تحكيم لحماية حقوق جميع الاطراف العاملة في دبي التي تتبنى نظام الاقتصاد الحر مما يسمح لاختارين يتعاونون اوق في مختلف المجالات التجارية والصناعية. واكد النابودة في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية عن الامكانيات الصناعية والمزايا خاصة في المنطقة الحرة بجبل علي وبمبي التي بلغ حجم الاستثمارات بها ٧٠٠ مليون دولار من ٢٠ دولة - مشيرا الى ان السوق الحرة التي يمكن ترويج الصادرات الصناعية بها ستكون من مميزات في اسيا والشرق الاوسط وافريقيا. ومن جهة اخرى ذكر هانس بوكيمر نيوام القنصل الألماني العام في دبي ان عدد الشركات الالمانية العاملة في دبي بلغ حتى الان ١٠٠ شركة موزعا على امة ان يزداد هذا العدد في المستقبل القريب توه بين ويحث معه علاقات التعاون الثنائي في مجالات الاقتصاد والتجارة والتكنولوجيا وغيرها من المجالات الاخرى.

ارتفاع اسهم المؤسسة العربية المصرفية في بورصة باريس

القاهرة - ارتفعت اسعار اسهم المؤسسة العربية المصرفية ثلاثين سنتا حيث ارتفع سعر السهم من ١٢,٢٥٠ دولار الى ١٢,٣٨٠ دولارا في بورصة باريس يوم امس الاول.

وكان سعر الاقبال لبورصة البحرين ليوم الاحد الماضي ١٣,٣٥٠ دولارا وكان اخر سعر اقبال في يوم ٢٨ يونيو ١٩٨٩ ١٤ دولارا في بورصة البحرين وبلغ سعر السهم عند الاكتاب ١٤ دولارا.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر مطلع بان التداول في سوق البحرين للاوراق المالية ظل موقوفا يوم امس الاول وذلك لليوم الرابع على التوالي استمرارا لعطلة العيد بينما استمرت ادارة السوق في عمل الاجراءات الروتينية لتخليص المعاملات والضمانات التي ابرمت يوم الاحد الماضي بين الدلائل والعمال.

والجدير بالذكر ان بورصة البحرين تفتتح عادة يوم الخميس بدلا من يوم السبت من كل اسبوع.

اتفاقية للتعاون الاقتصادي

بين البحرين والصين

دبي - وقعت البحرين والصين هذا امس على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفتحي بين البلدين.

وشالت وكالة الانباء الصينية «شينخوا» ان قد وقع الاتفاقية عن الجانبين البحرينيين ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وعن الجانب الصيني وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية تشنغ توه.

ومن اهم ما نعت عليه الاتفاقية هو



الدكتور رشيد سالم العمري

ختم زيارة رسمية استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها مع كل من وزير البترول الجزائري ورئيس الدولة

تقرير العملات والمعادن

اشاعة تورط كويل بفضيحة مخدرات

اثر على امتصاص تقدم الدولار المبكر

وقال ساسمارة ان شراء موازنة سعر واستقر سعر التداول المركزي على ١٥,٠٨٠ و١٥,٠٨٠ ينًا مقابل ١٥,٠٨٠ ينًا يوم امس الاول. وبلغ حجم الفوج الحزري قبيل اطلاقه في السوق ١٠ ملايين دولار. وبلغت صفقات المقايضة ١٠,٨ ملايين دولار.

من جهة اخرى انخفضت اسعار الاسهم مرتفعة قليلا في بورصة طوكيو امس وذلك في تداول راكدة.

وقالت مصادر السوق ان الاسعار تذبذبت في نطاق ضيق لذلك ان المستثمرين لم يرغبوا بالتداول في الاسعار في البيانات الوطيفة الامريكية.

وقد استعاد متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزان القياسي ٩٣,٤٥ ينًا كي يقبل بسعر ٢٢٤,٥١٢ ينًا بعد ان هبط ٩,٤٢٥ ينًا يوم امس الاول. واقتل مؤشر سوق طوكيو لقياس اسعار كافة الاسواق الممرجة في القسم الاول بمقدار ٢٢٦,٤٢٠ نقطة مسجلا هبوطا مقداره ٢,١٦ نقطة بعد ان خسّر ١٣,١٢ نقطة في اليوم السابق.

وقد حرج التعامل في القسم الرئيسي امس بحوالي ٤٥٠ مليون سهم مقابل ٤٧٢,٨٢ مليون سهم يوم امس الاول.

الوكالة الدولية للطاقة

٢٣٢ مليون برميل يوميا انتاج اوبك

خلال شهر يونيو الماضي

بلغ معدل انتاج اوبك في الفصل الثاني من العام الحالي ٢٣,٢٦٠ مليون برميل يوميا وهو اعلى مسوا لانتاج الاشهر الثلاثة الاولى الذي بلغ ٢٣,٢٧٠ مليونًا وياكثر بـ ٢,٢٢٠ مليون برميل يوميا مقارنة بالفترة نفسها من العام ١٩٨٩. وبلغ معدل انتاج الفصل الاول ٢٣,٢٦٠ مليون برميل يوميا نفسها ٢٣,٢٦٠ مليون برميل يوميا بارتفاع ملحوظ بنسبة ١٥ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الحالي.

واضافت الوكالة ان زيادة انتاج اوبك منذ بداية العام عن الحصة المقررة تراقف مع نمو ملحوظ للكميات المخزونة العالمية نقلا عن المراسل والتي بلغت اعل مستويات لها منذ منتصف مايو ١٩٨٧ في الوقت الذي ارتادت فيه الكميات المخزنة في المحطة والموجودة خارج بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بمقدار ٠,٧ من سلة لاجري في الوقت الذي ارتفع استهلاك البلدان التي لا تنتمي الى تلك المنظمة ابرزها الولايات المتحدة بـ ١,٩ مليون برميل يوميا في ١٩٨٩.

وتوقع الوكالة ان يزداد الاستهلاك بنسبة ٢ بالمائة في الفصل الاول من عام ١٩٩١.

اتفاق بالفاء الحواجز

الجمركية بين البرازيل

والارجنتين

بريس - وصل الليلة قبل الماضية الى بيويس الرئيس البرازيلي فرناندو كولومبي ميلور في زيارة للارجنتين تستغرق بضعة ايام.

الولايات المتحدة تتجنب حدوث ركود اقتصادي

واشنطن - قال وزير المالية الاميركي نيكولس ريدي بأنه يعتقد أن الولايات المتحدة سوف تجتنب حدوث ركود اقتصادي ولكنه اعرب عن قلقه من ارتفاع اسعار الفائدة.

وتقل رايديوت امريكا صياح عن قوله انه في حالة ان الرغم من ضرورة الانتماء بمشكلة التضخم المالي الا ان التوسع الاقتصادي يجب ان يحظى ايضا بالاولوية.

واضاف وزير المالية الاميركي انه من غير المحتمل أن تؤدي الولايات المتحدة تقديم مساعدات اقتصادية الى الاتحاد السوفياتي بسبب القلق ازاء معاهدات الاسلحة او امدادات الاسلحة السوفياتية الى كوبا.

**يجب على الغرب مساعدة الاتحاد السوفياتي
للتغلب على مشاكله الاقتصادية المتفاقمة**

**اجتماعات للجنة
المصرية للمش**

عمان - تبدأ في عمان في الجاري اجتماعات المجلس الاعلى للجنة الوطنية لاعمال اللجنة العليا المشتركة التي سبداها في منتصف الشهر الجاري واستندت اللجنة التفاوضية اتفاقية التعاون الاقتصادي وزراعة حجم الودع بين البلدين في الثامن جنبه اضافة الى المليون الخاصة بخدمات الكهربائية والدراسات الكهربائي بين مصر وتركيا.

تلاحة

... ..

اليابان تدعو العالم لتخفيض مستويات ثاني أكسيد الكربون

ارتفاع عدد الشركات المقيدة في سوق الأوراق المالية المصرية

المالية ٨٨/٨٩ ليصل الى ٤٩٠ شركة بزيادة قدرها ٤٩ شركة مقابل ٤٤ شركة خلال السنة المالية السابقة. أي بمعدل زيادة ١١,٢ في المائة في كل من الستين.

11

العدد	تاريخ التوقيع	الموقع	الجهة
٩٩,٥٥	٩/٧/١٨	٢٨,٢٥٠٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٣٢	٩/٧/٢٥	٢٨,٢٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٣٢٢	٩/٨/١	٢٨,٢١٢٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٩١٩	٩/٨/١٥	٢٨,٢١٢٥	إصدار البنك المركزي
٩٨,١٢١	٩/٨/١٩	٢٨,٢٧٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٩١٧	٩/٨/٢٧	٢٨,١٢٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٩١٨	٩/٨/٢٧	٢٨,٢٧٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٩١٧	٩/٨/٢٧	٢٨,١٢٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٨٠٠	٩/٨/٢٧	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٧٠٧	٩/٨/١١	٢٨,٢٥٠٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٦٥٢	٩/٨/١٠	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٥٥٥	٩/٨/١٨	٢٨,٢٥٠٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٤٨٨	٩/٧/١٠	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٧٠٧	٩/٨/١١	٢٨,٢٥٠٠	إصدار البنك المركزي
٩٩,٢٤٥	٩/٧/٢٤	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٣٢٢	٩/٨/١	٢٨,٢١٢٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,١٢٢	٩/٧/٢١	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٧٥٥	٩/٨/٨	٢٨,٢١٢٥	إصدار البنك المركزي
٩٨,٩١١	٩/٨/١٥	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٩١٨	٩/٨/١٥	٢٨,٢٧٥٠	إصدار البنك المركزي
٩٨,٣١٢	٩/٨/٢٠	٢٨,٢١٢٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٣٢٥	٩/٧/٢١	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي
٩٩,٥٨٤	٩/٧/١٨	٢٨,٢٣٧٥	إصدار البنك المركزي

اسعار العملات

المجموعه التجارية المتحدة	الزيتي	عملة
٢٤٠,١١٥	٢٤١,١١٥	فون
٢٩٢,٢٠٠	٢٩٢,٢٥	دولار امريكي
٥١١,٥٥٠	٥١٢,٥٠	استرليني
١٧٦,٦٥٠	١٧٧	الياني
١٩٠٢,٨٥	١٩٠٥	ياباني
٥٢,٧٥٠	٥٢,٧٠	دروسي
٢٠٨,١٥٠	٢٠٩,٠٠	ويسري
٢٤٢,٢٠٠	٢٤١,٠٠	نظامي
	١١٥,٠٠	كيني
٢٥١,١٠٠	٢٤٩,٠٠	بندي
٨,٦٥٥	٨,٦٩	جيني
٢,٨٩٠	٢,٨٩٠	سالي
١٥٦,٨٥٠	١٥٧,٢٠	نولندي
٦٢٨,٢٠٠	٦٢٩,٠٠	بروسي
		رواني
١٦,٨٥٠	١٦,٨٠٠	بندي
١٢,٤٧٠	١٢,٤٥٠	اكستاني
٧٨,٦٥٠	٧,٨٢٠	سعودي
٨٠,٦٥٠	٨٠,٦٠	نظري
٧٦١,٩٥٠	٧٦٢,٨٠	معالي
٧٩,٨٧٠	٧٩,٩٠	مارات
	٧٨,٥٠٠	مراقي
٧٧٨,١٠٠	٧٧٩,٠٠	حريزي
٤٢٨,٢٠٠	٤٢٨,٠٠	روسي
٤٤٧,٧٠٠	٤٦٠	بناني
	٦٨٨	سوري
٦٣٦,٢٠٠	٦٣٦,٥٠	جيني
٢٤,٠٠٠	٢٤,٩٠٠	ي.شمال
	٢٢٢,٥٠	ي.جنوبي
	٢٤,١٠	مغربي
	١١١	مصري تحويل
٢٩٠,٠٥٠	٢٩٠	مصري نقدي
٢٣٦,٩٥٠	٢٣٢٠	تولقات
٢٢٢٠,٢٠٠	٢٢٢٥	٩٩٥
٢٢٢٢,٢٠٠		٩٩٥
		٩٩٩٩
		سوداني
٧,٤٢٠	٧,٨٠٠	س. يلاتي
	١٨٩٠	يوناني
٢٦,٢٥٠	٢٥,١٠٠	نمساوي
٢٨,٦٥٠	٢٧,٧٠	فونج كونج
١٦٠,٠٥٠	١٥٩,٧٠	بنغالي
١٢,٢٠٠	١٢,٩٠	البنيني
٢٢١,٥٥٠	٢٢٠	استرالي
		٤٧١,١٥

أخبار الفوائد والخضار

٥٠	كرز	٢٩٠	برتقال بومرة
٢٠	خمس	٣٥٠	خوخ
٢٠	اناناس	٣٥٠	كريب فروت
٨٠	قرع	٢٩٠	ليمون
٤٠	طماطم	٥٠٠	موز
٨٠	خيار كويتي	٢٤٥	تفاح احمر جملة
٨٠	فلفل حلو	٦٢٥	تفاح جلدن جملة
٢٠	فلفل حار	-	تفاح اخضر
٢٠	كوسا	٨٥٠	عنب ابيض
٢٠	زهرة	٥٠٠	عنب اسود
٨٠	فاصوليا	٠٠٠	كاكا
٦٠	جزر	١,٠٥٠	كبيوي
٦٠	ملفوف	٢٥٠	بادنجان
٧٠	بصل	٤٧٠	بادنجان ابيض
٠٠	بطاطا	٣٢٠	جوز هند
٠٠	توم	٨٥٠	مشمش جملة
٠٠	ليرة	-	رمان جملة
٠٠	بامية	١٣٠	بطيخ
٠٠	★ الاسعار كما زودتنا بـ	٠٠٠	فراولة
٠٠	شركة المنتجات الزراعية	٣٣٠	كمثرى
٠٠	الغذائية	٣٥٠	شمام

[illegible]

٢٩	مسقط
٢٩	ملكة الكوفة
٣٨	الدينية المنورة
٤١	جدة
٢٨	ضمان
٣٧	عفن
٢٨	صالة
٤٢	بغداد
٣٧	عمان
٣٨	لبنان
	بوت
٣٦	القاهرة
٢٩	الاستكبرية
٣٩	الخرطوم
٣٢	طرابلس الغرب
٣٣	تونس
٢٧	الجزائر
٣٦	الرباط
٣٦	طهران
٣٢	كراتشي
٢٨	يوسين

شعر

عبدالمعظم منبولى

الشعر..
واللحن الخليجي

«أولاً»

● نشر في مجلة الكواكب وفي
عدد ٢٠٢١ بتاريخ ٢٠٢١
١٩٩٠ حوار مع
الموسيقار المصري الكبير
محمود الشريف وذلك
بمناسبة فوزه بجائزة الدولة
التقديرية. وكان الحوار معه
شاملاً لرحلته الفنية، وأشهر
الألحان التي قلمها
والأصوات الفنية التي
قامت بحلها، واشتهرت من
خلالها، وأبهره في ذلك لا يأس
والحاضر. وكل ذلك لا يأس
به ولا غربة. حتى يصل
الحوار إلى رأيه بالأصوات
الشابة حيث يقول رأيه أولاً
بشكل عام.. ثم يفضل لبيد
بنادية مصطفى حيث يبرز
رأياً يجعلنا نحزن على كل
جهد يبذل فنان شاب من
أهل الديرة.. وفيما يلي
سأقتل رأيه بنادية
مصطفى.. بالضبط كما ورد
في المجلة.

«ثانياً»

● يقول محمود الشريف:
الأصوات الجميلة كثيرة.. ولكن
التي ليست قديمة جمال
صوت أصلي بقدر ما هي قديمة
اختيار في المقام الأول.. مثلاً:
نادية مصطفى.. صوت جميل
أصلي، نجحت وحلقت وملت في
الشباب.. وبعدها ذهبت
للتلفزيون الخليجي.. وتلقي
حاجاً اسمها «ندى».. ده
مقول.. ده مقول.. ده.. من
حقها تنجح.. ولكن من حقها أن
تستحق لفة ذهبتها مش
خليجي.. ولا مش عارف إيه..
إلى هنا ينتهي رأي الشريف
محمود بصوت نادية مصطفى
واختيارها الذي لم يعجبه!

«ثالثاً»

● طبعاً من حق أي فنان أن
يقول رأيه باللحن والكلمة
للخليجي.. فالواقع أنه لا
يملك أي إنسان مهماً لا
قذا في قدراته أن يعتبر أنه
محط إعجاب الجميع.
ولكن، من حق هذا هو
أسلوب طرح الرأي الذي قد
يأتي في شكل تصفير
واستهانة بأي تجربة تنجح.
وهذا ما يوجب به رأي هذا
المحسن الكبير الذي قرأته ومر
ببالي جملة التصريحات
التي ورثت على السنة
الكوار التي تعاملت مع
فنانين من مصر وكانت نادية
مصطفى في مقدمتهم.. لقد
كانوا يقولون بفرح غامر
بأنهم وصلوا للمستمع
المصري بهذه الكلمات
والأحسان.. وأنهم تخطوا
حاجز اللهجة.. وأنهم نجحوا
تجاحاً ساحقاً في هذه
التجربة.. وأنهم.. وأنهم..
وها هو.. واحد من كبار
المحنيين يعبر عن تجربتهم
بشكل أقل ما يقال عنه أنه
قاس وانه يخلو من أي لجة
عجاب.. بل إنه يبالغ في
نقده من غناء نادية بهذه
اللهجة وكأنها لهجة تنتمي
لكوكب آخر.

«رابعاً»

● نادية مصطفى وبعد الغنية
سلامات.. سلامات.. حققت في
منطقة الخليج شهرة مضاعفة
لفنانها يوسف الميثاق وأحمد
الشرقاوي، أغنية «بكى لفات
العالم».. وإذا كانت لم تنجح
في نظر المحن الكبير، فكان
عليه على الأقل أن يقول أنها
لم تنجح بالفناء الخليجي
وأن غناها باللهجة المصرية
التي تعودت عليها منذ نشأت
السنية المصرية.. ما يقارب
نجاحاً عاماً يجعلها أكثر
نجاحاً وصداً من اللهجة
الخليجية.

«خامساً»

● ولشعرنا.. ولشعرنا..
نقول: أقرأوا كلام محمود
الشريف جيداً وحاولوا في
تجارب جديدة تقديم أشياء
يفهمها.. حتى لا تكون إلى
هنا وتقولوا بأننا قدمنا
كلمات مفهومة.. ترقى..
محمود الشريف لم يلمهم
بعدم!

عبدالمعظم منبولى

المديبوليزم لها صفات ومفاهيم نابعة من طبيعة الأمة العربية ولكن.. وضع الضحك في أسلوب هادف هو وظيفة فنان المرح الضاحك



عبدالمعظم منبولى

لفنان المسرح الضاحك؟
- فنان المسرح لابد أن يكون له وظائف
متعددة ولكن أهمها هو وضع
(الضحك) في أسلوب هادف، يكون
الفرح منه عرض المشاكل التي تهم
المواطن المصري والعربي وتوصلها في
أسلوب ساخر إلى من يهمه الأمر وفي
هذه الحالة يعمل الفنان على إدخال
السرور والبهجة مع لفت الانتظار إلى حل
المشكلات.

■ وما مشكلة عبدالمعظم منبولى الآن؟
- مشكلتي في كثرة العروض المسرحية
التي أراها الآن وعدم وجود مسارح على
مستوى جيد من الإمكانيات الفنية
التي ترفع من الأداء الفني للفنان
وتريح المشاهد.

■ ما الذي يهيج عبدالمعظم منبولى في
الحياة؟
- في الحقيقة أنا يهيجني أسلوب أو
أساليب الضاحك الضحوي وكيف أنها
مختلفة تبعاً لاختلافها سياسياً
وثقافياً واقتصادياً وفنياً أيضاً.

عبدالمعظم منبولى يمثل علاقة متميزة
على مسرح الحركة المسرحية العربية
إلى نبت الضحك بما له من قدرة فائقة
على تجسيد كثير من الشخصيات
والمواقف الساحرة في أسلوب فني
إبداعي ربما تميز به في كثير من الأعمال
المسرحية الناجحة من قدرات إبداعية
لا تتوافر لدى العديد ممن يعملون في
الحقل المسرحي.

كوميديا الموقف

وفي لقاء معه دار حوار حول الحركة
المسرحية الضاحكة وأساليبها ووظيفتها
الفنية الخاصة في الضحك المشاهد
■ هل الضحك له أسلوب خاص أم أن
له أساليب متعددة ومتنوعة في الضحك
المشاهد؟ وماذا يقول عبدالمعظم
منبولى عن أساليب الضحك المختلفة في
تاريخ المسرح الضاحك؟
- إبداعاتي نابعة أساساً من العمل
المسرحي ككل وفي تواصل هذا النجاح
وفي توصيله إلى الجمهور.. وأنا أعتمد
أن تتألق لفن الضحك يتم بشكل
طبيعي دون مبالغة في الكلمة أو الحركة
بل أنني أصنع كل أداتي الفنية
الضاحكة في خدمة الموقف بمعنى أنني
أستعمل كل التكتيك الفني في الضحك
المشاهد.

■ ومن هي سيدة المسرح المصري
والعربي الضاحك التي تقبل العمل
معه؟
- طبعاً سهر البابلي بلا شك.. فلنبدأ
طالقات مسرحية فنية وإبداعية لا تتوافر
إلا فيها.

■ فالحضرة فن وفن الضاحك ليس سهلاً
أو يسيراً كما يتصور البعض ولكنه
أسلوب متقن الألوان والأشكال وله
مضمون كرمي الهدف منه في النهاية هو
إدخال السرور إلى المشاهد.

المديبوليزم

■ وما الصفات الخاصة والمتميزة
لمدرسة المديبوليزم المسرحية الضاحكة؟
- مع كثرة المسارح الضاحكة الآن
وظيادة الحركة بها فإن لكل فنان ضاحك
ما يميزه في أسلوب التحرك على المسرح
سواء بالكلمة أو بالحركة وطريقة
تعامله معها.

■ فالمديبوليزم لها صفات ومفاهيم نابعة
من طبيعة الأمة العربية ومن (مزاجها)
الخاص في الضحك (ومعركة هذا المزاج)
أمر في غاية الأهمية.. بالإضافة إلى أن
تداول مشاكل المجتمع وإظهارها في
صورة ساخنة تخفف أيضاً من حدة
هذه المشاكل.

الضحك والهدف

■ وما هي في اعتقادك الوظيفة الأولى

حديث الفن

الإذاعة في عيد الاضحى المبارك

الإذاعة خلال عيد الاضحى المبارك لم تكن غائبة من خلال
برامج البث المباشر التي وزعت على كل ساعات البث طوال
اليوم.
والحقيقة أنها تحتاج إلى دراسة وعناية عند التخطيط
لزيادة رصيد برامج البث المباشر في اليوم وخاصة ما يحدث
أثناء الأعياد والمناسبات حيث تعد الإذاعة إلى زيادة عدد
هذه البرامج طوال اليوم وجزء من الليل.. وتحتاج مثل هذه
البرامج بالاتصال المباشر مع الجمهور وتلبية بعض رغبات
المستمعين السريعة أو الطارئة من خلال الاتصال بالضيف
من التجموع أو الإجابة على إحدى مسابقات البرنامج.. أو
رؤية قصة أو طريقة أو مقلب أو موقف مخرج صالغ المستمع
في حياته العملية في الحياة اليومية.. وهنا يجد المستمع
ذاته ويحقق الذاتية والتجسسية عندما يسمع صوته مباشرة
أو يتصل به زميل أو أحد من أسرته ليقول له سمعت صوتك
في الإذاعة اليوم.

■ وإذا سرننا معاً من خلال الأغراض والأهداف من التخطيط
السريع مثل هذه البرامج الطارئة على اعتبار أنها تنتهي
بانتهاؤ البرنامج مع العيد.. تصبح المسألة مجرد شغل وقت
فراغ كبير لا يفيد المستمع في شيء اللهم إلا كسب جائزة
مواضعة أو التحدث مع نجمه المفضل من خلال البرنامج
وينتهي كل شيء بعد ذلك لا يذكره أحد أبداً.. ويكون للجمهور
واللاعبين والمطربين نصيب الأسد من استضافة هذه البرامج
طوال أيام المناسبة.. بل أن البعض منهم تتم استضافته في
أكثر من برنامج وهذا يعكس غياب التنسيق بين برامج
الإذاعة مع أنها متقاربة وتتم في المبنى ونفسه والدور نفسه،
والمسؤولون أيضاً زملاء عمل وزملاء في الحياة اليومية..
وأيضا يغيب التخطيط والتفكير لصالح العمل وتحقيق
الراحة للمستمعين.

■ الإذاعة كانت من خلال مجموعة البث المباشر في العيد..
تتميز بالصراخ والصوت العالي والفناء من المقدمين وأهل
الاستديو.. الكثر يردد أن يتكلم.. أن يعجب أن يسأل.. كانت
تحتاج الإذاعة في فترة العيد لمزيد من الحوار الهادئ الذي
يفيد من يقوده ومن يسمعه من المستمعين.
■ أكثر من قضية طرح من خلال برامج البث المباشر في العيد
وكانت فقط من أجل شغل وقت فراغ طويل تم تخصيصه
لهذه البرامج المباشرة حيث لا توجد المادة الإذاعية التي
تلاءم فعلاً هذه الفترة.. وعرفت جيداً لماذا لا تخطر الإذاعة
وتتوقف مؤقتاً بعض البرامج اليومية التي ترتبط بها المستمع
خلال الأيام العادية.. لأن مستوى البث المباشر منخفض
واتصالات المستمعين غير منظمة وحديث الضيف داخل
الاستديو يحتاج إلى المزيد من الضبط والربط.. ويحتاج فعلاً
إلى التوازن.. لذلك يجب أن تبقى هذه البرامج الجادة
اليومية.. لأن مسألة التخوف من وقف هذه البرامج في
المناسبات الأعياد في مكانه.. ومن خلال متابعتي
الشخصية لأغلب برامج البث المباشر في العيد وجدت
كثيرة واقعية أنه يجب أن تبقى البرامج اليومية في
الأعياد والمناسبات.

آخر الكلام

■ الموسوعة الفقهية التي تقدم حالياً في الإذاعة.. بحاجة إلى
أن تتبناها إحدى المؤسسات الفنية الخاصة أو التلفزيون
لتحويلها إلى مسلسل تلفزيوني.. وخاصة أننا نشاهد حالياً
حلقات من برنامج أسماء الله الحسنى قد تحول إلى حلقات
تلفزيونية بعد أن كان حلقات إذاعية.

بلال عبدالله

الكاتب فراكاس



أوريليا موتي

انتهى المخرج السينمائي الإيطالي
«موتو» - سكولا» من تصوير أحدث
أفلامه «الكاتب فراكاس» المأخوذ من
رواية الكاتب الفرنسي الشهير «ديونيل
«تشي» والتي كتبها في سنة ١٨٢٨..
وقد بلغت ميزانية هذا الفيلم ١٥ مليار
ليرة إيطالية أي حوالي ٧٥ مليون فرنك
فرنسي وتبلغ بطولته المدة بأوريليا
موتي.

■ قصة الفيلم تدور حول رحلة
استكشافية يقوم بها كاتبها كاتين السفينة
لمعرفة حقيقة الأمور التي حاولت أن
تخفيها عنه تلك السيدة المعجزة التي
تتأني من عدم الثقة في نفسها والتي
تجعلها ترى كل شيء من خلال منظور
أسود وكأنها الوحيدة التعمية في هذا
العالم.

■ يرى المخرج الإيطالي أنه قد تأخر أربع
سنوات على الأقل في إنتاج هذا الفيلم
الذي كان يراوده منذ فترة طويلة ويرجع
ذلك إلى تدهور سوق الفيلم السينمائي
حالياً أربعين عاماً في العام فقط بينما
كان يصل إلى اربعمائة فيلم في عام
١٩٥٦.

مسلسل للمطربين



مدحت صالح

■ مدحت صالح
في تجربة جديدة من نوعها يستبد
المطربون مدحت صالح ومحمد السلو
ونادية مصطفى وعلى الجزار للتشغيل
والفناء في مسلسل «المسحاة الأخيرة»
حيث يعرض المسلسل لتجار الكاسيت
ومعاناة الأصوات الجديدة.

قصة حياة غارو في كتاب.. مزيد من الغموض والأسرار



غريتا غارو

غير أن الكتاب أثار جدلاً في الولايات
المتحدة.. واعتبر محامو ورثة غريتا
غاريو أنه ليس قصة حياتها بل «رواية
وهمية».. وشككوا في أن علاقة كانت
قائمة فعلاً بين غارو وغريتا.

■ ورغم أنه أحيى بهذا القدر من السرية
والعناية فإن الكتاب على غرار كل
ما قيل وكُتب عن غارو حتى الآن
لا يزيل الستار كاملاً عن الغموض الذي
لف حياة غارو خصوصاً منذ اعتزالها
في الأربعينات.

■ وهو في شكل خاص لا يقدم تسجيلاً
واضحاً وحازماً لقرارها الاعتزال الذي
رده كثيرون إلى استيائها الشديد من
لاحقاً.

■ نقل فيلمها الأخير «أميرة ذات وجهين»
لجورج كيوكر ١٩٤١ ثم إلى خوفها
من فشل آخر بسبب ضعف
السيناريوهات التي عرضت عليها
لاحقاً.

حين توفيت النجمة الأميركية غريتا
غاريو في ١٥ نيسان - أبريل الماضي
أعلنت دار النشر الأميركية «سايون
اند شاستر» أنها ستنتشر قصة

■ حياة هذه النجمة الأكثر غموضاً في
تاريخ هوليوود وضعتها الكاتب أنثوني
غريونوفيتش قبل وفاته في العام
١٩٨٣.

■ وأبرز الكتاب إلى الأسواق في الولايات
المتحدة في ٢١ حزيران - يونيو الماضي.
وأدركت ترجمته الفرنسية في اليوم ذاته
في فرنسا.. وهو يحمل عنوان «غاريو»
ويقع نسخته الإنجليزية في ٤٥٠
صفحة ويتضمن ٥٠ صفحة إضافية
من الصور.

■ وقالت دار النشر أن «غاريو روت بنفسها
الجزء الأكبر من هذا الكتاب» الذي
وضعه الكاتب والشاعر غريونوفيتش.
وحصلت دار النشر على حقوق في العام
١٩٧٦ شرط ألا تنتشر سوى بعد وفاة

■ غارو.. وظل منذ ذلك الحين وطوال ١٤
عاماً محفوظاً في خزانة.
■ ويقدم الكتاب تفاصيل كثيرة حول
طفولة غارو في السويد وعلاقتها
المعقدة مع المخرج السويدي مورتنس
ستيلر الذي اكتشفها ونقلها معه إلى
هوليوود.

■ هوليوود حيث نجحت في وفشل هو.
كذلك يتناول في سجلاتها العاطفية
الأخرى الصعبة مع مشاهير مثل
المتكبر جون جيلبرت وروبرت تايلور
وتشارلز بوابيه والمصور سيدي بيوتون
واختصاصي الغذاء غاييلود هاوزن.

■ وأكبت دار النشر أيضاً أن الكتاب ينقل
في «وفاة تام الأحاديث الطويلة التي
دارت بين غارو وغريونوفيتش طوال
صداقتها الطويلة التي دامت ١٤

■ عاماً.. ووصفت الكتاب بأنه «رواية
مؤثرة ومنحلة وصالقة» لحياة امرأة
مقامضة وهو غنى بالتفاصيل التي
تكشف للمرة الأولى وتضيء جوانب من
هذه الشخصية الشديدة التعقيد.

فاني اردان... نجمة فرنسا المدللة «استرااليا»... أقرب أعمالها إلى قلبي وقد مدت فيه شخصية قمرية مني لحد كبير



فاني اردان نجمة فرنسا المدللة

■ «استرااليا».. هو آخر أفلام فاني اردان
نجمة فرنسا المدللة كما يسمونها
هناك.. ويلاقي فيلم استرااليا نجاحاً
كبيراً ويضاهي قائمة أعمال الأفلام
إيرادات لهذا العام.

■ وتقول فاني عن دورها في هذا الفيلم أنه
من أحب الأدوار إلى قلبها حيث تلعت
فيه شخصية رومانسية لفتاة حاملة -
وهذه الشخصية كما تقول من أكثر
الشخصيات التي تفتتها للشاشة قريباً
لشخصيتها الحقيقية.. لهذا كان
أدائها في هذا الفيلم طبيعياً.

الفيلم

■ وعن فيلم «استرااليا» وتذكرت يتحدث
مخرجه جان جاك اندريان فيقول:
- إن فكرة الفيلم مأخوذة من قصة
حقيقية عاشت في خيالي منذ سنوات
طفولتي الأولى حين كنت مارتل صبياً في
الحادية عشرة عام ١٩٥٥ حين كان

■ والذي يعمل رساماً للبيوتريه في إحدى
المدن الصغيرة لصناعة الصوت، وكانت
بعض الأسرار الثرية التي تعمل في مجال
الصناعة تستدعيه أحياناً ليرسم

■ البيوتريه لأشخاص.. وكنت أذهب
بصحبته في أغلب الأحيان وهكذا تفرط
أن أعرف هذه البيوتريه وأن أطبع
على دخائل حياتها وأشهد النعيم الذي
كانت تزول فيه.

■ ثم يذكر المخرج أنه لم يكن يتصور حين
عاد يوماً لزيارة مسقط رأسه بعد ثلاثين
عاماً.. ففوجئ بأن المدينة الصناعية
الضخمة التي كانت لامة وانتاجها من
الصوف قد تحولت إلى مكان ليس به إلا
بضعة مصانع مهجورة وبضعة صور.
ويواصل المخرج الكبير حديثه قائلاً:

البطلنة

■ وتقول فاني اردان عن دورها في الفيلم
أنه بالإضافة لتشابه طبيعة شخصية
البطلنة مع طبيعتها شخصيتها
الحقيقية.. فإن الدور أضاف لها بما
يحتويه من إبعاد استلزامت منها أن
تحيا عدة أسابيع في المدينة الحقيقية
التي دارت فيها أحداث الرواية..
وأستراليا.

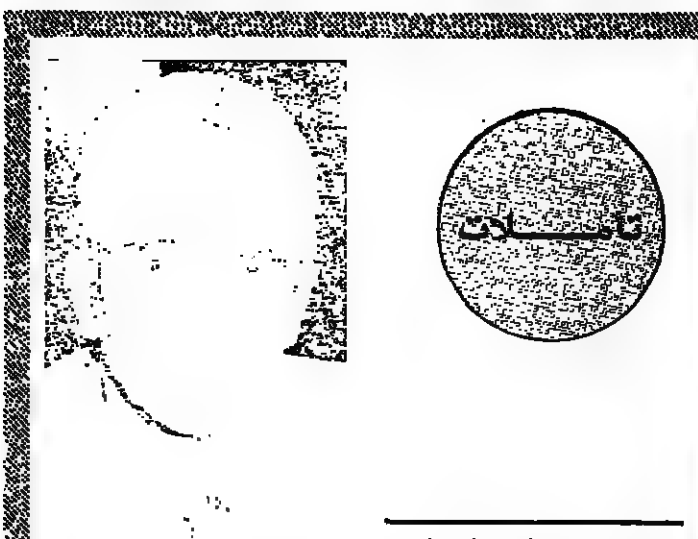
■ وشأمت بعينها الانهيار الصناعي
الذي تعاني منه المدينة ويوس سكانها
بعد أن عاشوا في ازدهار سنوات
طويلة.

■ ثم تتحدث نجمة فرنسا المدللة عن
المخرج جان جاك اندريان.. فتقول أنه
فنان حساس له مقدرة غريبة على
استخراج أحسن ما في كل ممثل
يختاره.

■ أما تعليقها على النجاح الذي يلاقيه
الفيلم فتقول فاني اردان:
- إن هذا أمر يسعني.. وأفكر في التعم
لجائزة الأوسكار عن دوري في
«استرااليا».

المهذبون في الأرض عبرت عن الطبقات الشعبية المطبوعة

في كتاباته الإسلامية يتعاطف مع موضوعات من تاريخ الإسلام



د. حسن فتح الباب

الشاعر حسن فتح الباب من مواليد مصر. قصائده تعبر عن آلام الفقراء الذين يكسحون ويقتلون من أجل الرزق. فهو يصور عذابهم في الحياة وجراحهم التي لا تنتهي ودموعهم المشابهة حزنًا على حالهم. ولكنه لا يفتقد عند هذه الصورة فقط بل يقدم لنا هؤلاء الفقراء في نضالهم من أجل الخير والحب والتفاني والامانة. ان هؤلاء لا يستسلمون للشر - رغم الفقر - بل يسمدون ويصبون لوجعتهم حياة جميلة تتميز بالمعزة والكرامة. وقد انترب الشاعر من حياة الفقراء عندما كان شابطا في إحدى القرى المصرية منذ سنوات مضت وشاهد القرية وعاش وشعر بعذاب أهلها. لقد أعجب الشاعر بحياة الفلاحين الفقراء، فهي حياة نقية من الأفعال التي تغضب الله. حياة بسيطة لا يحمل فيها الفلاح إلا ان يعطيه الله الأمان والرضا. ويقتف الفلاح في وجه الحياة لا يحيمه من شر سوى إيمانه العميق بالله وحبه الكثير للأرض التي يزرعها قمحا وقطنًا وفخراوات. ان هذا الفلاح قد شق قناة السويس تحت ضربات سيوف المحتل الاجنبي الذي استعمر مصر أكثر من سبعين عاما. وظل صامدا قويا بإيمانه وحبه وقناعاته بذاته. فيغني الشاعر للقرية ولهذا الفلاح هؤلاء الفقراء:

يا نجمة خضراء في مشارف النخيل
تتوج في بحيرة الضياء
عيونها مشاعل المساء
على مهاد النيل
وظلها صفاء

ثم يتجه الشاعر الى ابراز صورة أهل القرية الذين ينتزعون رغيف الخبز بالشفاء والجهاد المضني ويحملون الظلم والمروء والفقر من أجل الأرض والارض هي الأم والوطن:
والقارعين في الدروب يرقبون مطلع النهار
ليبتزعوا من قبضة التراب لقمة الكفاف
والضاريين بالصخور في الصخور
ليطلعوا من وقده الهجير ريق الثمار..

في هذا النص القصير يصف لنا الشاعر كيف هؤلاء الفقراء يخلقون لنا الحياة وينزعون الأرض ليزرع الوطن ويمشي في رضاء. انهم في الغلام ينتظرون مشرق النهار. والظلام هنا يشير الى الظلم الذي يعانون منه. والنهار هو الحق الذي يعود لهم. والحياة الكريمة - الجميلة ويشير الشاعر الى حبه لقرية مصر التي يزرعونها بأنهم يبدلون معانهم اثناء عمله وحربهم الصعبة التي يسودها الشقاء. وكل ذلك من أجل الثمار. تمار العمل الطويل في الأرض. الثمار التي هي هدفهم وحياتهم. فهم يهبون الأرض منهم والماء الأرض تعطي لهم الثمار والخبز. انهم أبناء الأرض الذين اقترب منهم الشاعر وشعر بقصة عذابهم ورحلتهم الجميلة من الفجر حتى المغرب من أجل الرزق والحب والوطن.

علي

الكتاب وقضية النشر



الطاهر بن جلون

جاءوا بالآلاف، رجالا ونساء واطفالا، من كل انحاء المغرب ليطالعوا على الكتب والمجلات والصحف في اي موضوع يتخيله الانسان وبالعديد من لغات العالم. ولطام الثاني على التوالي تصبغ ارض المعارض بالآلاف البيضاء مسرعا بقاء فيه المعرض العالمي للكتاب والمطبوعات، واقيمت الجاهز المغربية فرحة هذا المناسبات، لتتفرغ بحماستها للمعهد على جديد العالم الثقافي.

في العام الماضي اتخذت الحكومة المغربية قرارا بامانة معرض عالمي للكتاب، وذلك ضمن حملة قومية مكثفة لتتبعها بالوعي باهمية الثقافة والفكرية والعلمية ومساهمة في تطوير صناعة النشر المغربية التي لاتزال في بدايتها.

العربي

حتى وقت قريب كان على الكاتب المغربي ان يجد ناضرا فريسيًا ينشر له مؤلفاته. وكانت نتيجة ذلك الوضع ان اشهر الادباء المغاربة، مثل الطاهر بن جلون الذي فاز بجائزة «الفولكلور» الفرنسية للادب في العام الماضي، تبيع أعمالهم بالفريسي والتألي تظل شبه مجهولة بالنسبة لذلك الجزء من العالم العربي الذي لا يتعامل مع اللغة الفرنسية كثيرا.

والفرنسية في المغرب، فلم يكن من المستغرب ان يكون حضور دور النشر الفرنسية بتلك القوة في معرض هذا العام، مثلما كان هناك في معرض العام الماضي. فقد كان هناك أكثر من خمسين دار للنشر فرنسية ولكن بجانب ذلك بدت ظاهرة مشجعة. وهي الحضور المتزايد لدور النشر العربية، وقد شاهد المعرض ناشرين من الجاريتين الجزائر وتونس وايضا من ليبيا ومصر والمغرب والملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة.

ويذا حضور اللغة الانجليزية قويا وذلك بوجود «دار اميكا» وهو الجناح المخصص بالشرق في بيئة خدمات المعلومات بالولايات المتحدة. وطبعا بوجود الجناح البريطاني الذي ضم «دار نشر لوندجان» ومجموعة أخرى



توفيق الحكيم

انتبهوا الى الدور الاسفل من الحورمان شيئا. والحل عنده هو التضامن الاجتماعي كما بدأ في اجلي مظهره في عام الرمادة على عهد عمرين الخطاب فهو تضامن لا يقوم على الاشتراكية ولا على الشيوعية وانما يقوم على قول الله عز وجل، وان الله يامر بالعدل والاحسان وابناء نبي جهلها اول الامم وحشية جهل أهلها في اوله وآخره.

وفي شجرة البوس ١٩٤٤ يتصمسك الشيخ مسعود الذي يتصمسك بالامية بسعدوى ان النبي كان اميا وكذا العرب الاولون ولم تقدمهم اميتهم شيئا من توتهم فتكون نتيجة هذا المنطق المسج الصائرون حيا للناس.

وراء النهر

وقبل المعلنون في الأرض نشر طه حسن في الكاتب المصري فصولا من قصة ما وراء النهر التي يرجع محمد حسن الزيات ان العميد انشغل عنها فلم يكملها. والقصة رمزية مختلف فيها التفسيرات ولكن يمكن الوقوف فيها على ما يشبه الانذار بان الوضع القائم لا يمكن ان يستمر. فهناك سكان القصر، انفسهم بكل شيء ولا يذرون لغتهم عن قساة القلوب غلاظ الاكباد يترشون من وراء حجبهم على الجانب الاخر من النهر سكان القرية «أحار كالمعبد وعبيد كالاحرار»، ويعيشون كما تعيش النمل تسددهم الفريسة وتدير امهم ارادة ساندتهم في القصر.

ولكن حين اعتدى ابن صاحب القصر على ابنة الاسكافي فقتلها اخوها، دبت على هؤلاء البنات من أهل القرية وامثالهم ربيع لا يرى من ابن جاتهم ولكنهم حملت الاخير شرا عظيما، علمتهم ان لهم شرف وانهم يستحقون ان يفخروا لهذا الشر وانهم يستحقون ان يسيروا في سبيله السم وتبسطوا في سبيله الموت.

ومن بعد ذلك هناك النار التي تتلاق على هذه القصة وراء النهر هي النار التي تستعمل الحريق ام هي التي تستعمل الطريق لتطعن النصارى من جانبي النهر الاحياء صعبة صعبة الامام بكل ما طرعه طه حسن في حياته الطويلة الثرية من افكار وما قدم من خدمات للفكر والادب في العالم العربي. ومن المؤكد ان المستشرق جاك برك كان على حق حين قال: «نعم ما زال لدى طه حسن اشياء كثيرة يقولها لمن هم وراء النهر اولن هم على شاطئه الآخر».



المقاد

ظروف الغهر التي عاشتها، وفي كتابه «الفكر الاجتماعي في البوابة المصرية» يقول فتحي سلامة: «بالعلم هزمت أمية الجهل والشر معا، لم تخش المجهول بل ذهبت اليه على حين انهزمت اختها ننداء في اول صدام لها مع الحضارة وفي اول مقابلة للعبودية وراحت ضحية جهلها اول الامم وحشية جهل أهلها في اوله وآخره».

ولعل تعاطف طه حسن مع هذا الطريق الوسط هو جوهر الفكر الاجتماعي لطله طه حسن كما يستقيح في ضوء باهر في أعماله الأدبية القصصية غير انما هو حريه الفكر واستمرار ذلك الماضي الذي يسعى العرب الى صونه كي يواجها المستقبل ولكن مستبشرين. كذلك فان تحقيق الصلة بين جواهر المثقفين والتراث العربي الاسلامي سيحقق فكرة تكاد تكون مبدأ اساسيا عند طه حسن وهي ان القيم لا ينبغي ان يجر لانه قديم وان الجديد لا ينبغي ان يطلب لانه جديد، وانما يجر القديم اذا برى من النقص وبلا من الفائدة، فان كان نافعاً فبقيا فليس الناس اقل حاجة اليه منهم الى الجديد.

اما في الفتنة الكبرى يرحبه عثمان ١٩٤٧ وعلي بنوده ١٩٥٣، فان طه حسن يقدم عملا اقرب الى التاريخ العلمي فرجع الى منهجه قائلًا: «وانا اريد ان انظر الى هذه القضية نظرة خاصة مجردة لا تصنع عن عاطفة ولا هوى ولا تتأثر بالايام ولا بالدين وانما هي نظرة المرخ الذي يجر نفسه تجريدا كاملا من النزعات والمواقف والاهواء مهما اختلفت مساهرها وغاياتها».

والكتاب بعد هذا يقدم تحليلًا متعمدا لاسباب الفتنة يذاقها بأسلوب علمي ولا يقبل رأيا الا بعد تحميصه وتقليبه على وجهه.

ولعل من المفيد هنا ذكر كبريائين البهرت الحساني في جميع كتاباته طه حسن الاسلامي فهو يقول ان في هذه المفاهيم «محاولة لرفع قضية الاسلام سرا جديدا» بطريقه لتسوي الجوانب الحديث، فهو يصور النبي بطلاً بطلاني الحديث وعثمان رمزا للفتح البشري وعلي رمزا للحاكم المسلم المنصف، كما يصف لنا تاريخ الأمة الاسلامية في عهدنا الاول كصراع للحقيقة والفضيلة ضد العالم، فلم يعد البعد القليل على ما قاساه المسلمون الاوائل من الألم وفي الفتنة الكبرى يصف الخلفاء الراشدين

هو السلاح الذي قاومت به أمية كل



طه حسن

كتابات وابداعه تستعرض فكره الاجتماعي والتربوي

كثوار ياكرون ينتقون حكما قائما على العدل الاجتماعي ويمتابة طريق وسط بين الاشتراكية والراسمية.

حرية الفكر

ولعل تعاطف طه حسن مع هذا الطريق الوسط هو جوهر الفكر الاجتماعي لطله طه حسن كما يستقيح في ضوء باهر في أعماله الأدبية القصصية غير انما هو حريه الفكر واستمرار ذلك الماضي الذي يسعى العرب الى صونه كي يواجها المستقبل ولكن مستبشرين. كذلك فان تحقيق الصلة بين جواهر المثقفين والتراث العربي الاسلامي سيحقق فكرة تكاد تكون مبدأ اساسيا عند طه حسن وهي ان القيم لا ينبغي ان يجر لانه قديم وان الجديد لا ينبغي ان يطلب لانه جديد، وانما يجر القديم اذا برى من النقص وبلا من الفائدة، فان كان نافعاً فبقيا فليس الناس اقل حاجة اليه منهم الى الجديد.

اما في الفتنة الكبرى يرحبه عثمان ١٩٤٧ وعلي بنوده ١٩٥٣، فان طه حسن يقدم عملا اقرب الى التاريخ العلمي فرجع الى منهجه قائلًا: «وانا اريد ان انظر الى هذه القضية نظرة خاصة مجردة لا تصنع عن عاطفة ولا هوى ولا تتأثر بالايام ولا بالدين وانما هي نظرة المرخ الذي يجر نفسه تجريدا كاملا من النزعات والمواقف والاهواء مهما اختلفت مساهرها وغاياتها».

والكتاب بعد هذا يقدم تحليلًا متعمدا لاسباب الفتنة يذاقها بأسلوب علمي ولا يقبل رأيا الا بعد تحميصه وتقليبه على وجهه.

ولعل من المفيد هنا ذكر كبريائين البهرت الحساني في جميع كتاباته طه حسن الاسلامي فهو يقول ان في هذه المفاهيم «محاولة لرفع قضية الاسلام سرا جديدا» بطريقه لتسوي الجوانب الحديث، فهو يصور النبي بطلاً بطلاني الحديث وعثمان رمزا للفتح البشري وعلي رمزا للحاكم المسلم المنصف، كما يصف لنا تاريخ الأمة الاسلامية في عهدنا الاول كصراع للحقيقة والفضيلة ضد العالم، فلم يعد البعد القليل على ما قاساه المسلمون الاوائل من الألم وفي الفتنة الكبرى يصف الخلفاء الراشدين

المعلم والحضارة

وفي نداء الكوران ١٩٤١ كان العلم هو السلاح الذي قاومت به أمية كل

طه حسين والسور الذي ساهم

به في الحياة الفكرية والثقافية

الحلقة الثانية

القاهرة - قال طه حسين قبل ساعات من وفاته ٢٨ أكتوبر عام ١٩٧٣ «أية حماقة هل يمكن ان تجعل من الاعمي قائد سفينة؟» لكن الاعمي قائد سفينة الفكر والادب وزاد بها بحورا لم تعرفها ولم تنوفا الموج والاعاصير التي ارات ان تقتلته من مكانه وان تفرق سفينته.

حين رفض طه حسين في ابحاثه الادبية القول بالموروث لحدوثه قديما واصر على أعمال العقل فلم يكن ذلك عنده تعليلا للعقل بل طول الخط فهو يرى ان العقل في النهاية لم يحط بكل شيء خير ولن يستطيع وحده ان يقول الكلمة الاخيرة.

وفي قصصه الاسلامي فان طه حسين لا يرى تناقضا بين الحداثة والاصالة بل يرى في تجديد هذا التراث واعادة النضرة اليه استمرارا لتلك الماضي الذي يسعى العرب الى صونه كي يواجها المستقبل والتفتن مستبشرين. ولم يكن العميد متناقضا مع نفسه ولا كان بالذي يرى ان امور العقل والقلب والفكر يمكن ان تحصر داخل اطار واحد يتعسف من خلاله لتعبر كل شيء.

على فكرة وتوقع ما قدم طه حسين في النقد وتاريخ الادب والمقال الاجتماعي والسياسي فان كتاباته الاسلامية وتخصصه تحتل منذ صدورها حتى الآن حيزا بارزا من اهتمام قراء العربية بل والقراء في كثير من البلدان الاسلامية، وجلاء القراء الذين ينتمون الى جميع الاعمال والمستويات الثقافية لا يبالغون كثيرا باختلاف النقاد في قيمة او تصنيف هذه الاعمال فيقولون عليها اقبالا قل ان يكون له نظير.

وفي كتاباته الاسلامية يتعامل طه حسن مع موضوعات من تاريخ الاسلام ولكنه في واقع الامر لا يقدم في معظمها تاريخا للاسلام او للعهد الذي يتعبر له كل كتاب، فلن نجد القارئ في معظم هذه الكتب التفتن العلمي او التفتن من الروايات وتحصيلها بل سيجد فيها الكثير من موزكات التراث وروايات الرواة التي لا يمكن طه حسين نفسه لوليتها على علاقتها في اي بحث علمي، لكنه في هذه الكتابات يقدمها بل ويؤيد على الاحداث حوادث من خياله، الا حين تتصل الاحاديث والاشعار بخصيصة النبي او يكون من انحاء الذين، فهو ان يقدم لنا من القصص يستلم سيرة النبي وصحيبه.

على هامش السيرة

طه حسن نفسه يؤكد هذا، فعلى الصفحة الاولى من كتابه «على هامش السيرة» التي صدر في ثلاثة اجزاء في اعوام ١٩٣٣، ١٩٣٧، ١٩٣٨، يقول العميد بعد صفحتين من كتابه للنملا ولا للمؤرخين التي لم يرد بها الى العلم ولم عرقت بها الى التاريخ وانما هي صورة عرض في اثناء قراءتي للسيرة فالتفتها مسرعا ثم لم ابشرها ياسا وعلني رأيت في نشرها شيئا من الخبث فهي ترد على الناس اطرافا من الادب قد التفت منهم واستمعت عليهم. وطه حسين الذي لا صوته داعيا الى العلم والحداثة يدرك ان قوسا سويشون بكتابات هذه «الاهام محدون يكبرون العقل ولا يتقنون الا به ولا يطمعون الا اليه، وهم لذلك يفتنون بكثرة من الاخبار والاحاديث التي لا يسفيها العقل»- واجب ان يعلم

الصفحة الاولى من كتابه «على هامش السيرة» التي صدر في ثلاثة اجزاء في اعوام ١٩٣٣، ١٩٣٧، ١٩٣٨، يقول العميد بعد صفحتين من كتابه للنملا ولا للمؤرخين التي لم يرد بها الى العلم ولم عرقت بها الى التاريخ وانما هي صورة عرض في اثناء قراءتي للسيرة فالتفتها مسرعا ثم لم ابشرها ياسا وعلني رأيت في نشرها شيئا من الخبث فهي ترد على الناس اطرافا من الادب قد التفت منهم واستمعت عليهم. وطه حسين الذي لا صوته داعيا الى العلم والحداثة يدرك ان قوسا سويشون بكتابات هذه «الاهام محدون يكبرون العقل ولا يتقنون الا به ولا يطمعون الا اليه، وهم لذلك يفتنون بكثرة من الاخبار والاحاديث التي لا يسفيها العقل»- واجب ان يعلم

الصفحة الاولى من كتابه «على هامش السيرة» التي صدر في ثلاثة اجزاء في اعوام ١٩٣٣، ١٩٣٧، ١٩٣٨، يقول العميد بعد صفحتين من كتابه للنملا ولا للمؤرخين التي لم يرد بها الى العلم ولم عرقت بها الى التاريخ وانما هي صورة عرض في اثناء قراءتي للسيرة فالتفتها مسرعا ثم لم ابشرها ياسا وعلني رأيت في نشرها شيئا من الخبث فهي ترد على الناس اطرافا من الادب قد التفت منهم واستمعت عليهم. وطه حسين الذي لا صوته داعيا الى العلم والحداثة يدرك ان قوسا سويشون بكتابات هذه «الاهام محدون يكبرون العقل ولا يتقنون الا به ولا يطمعون الا اليه، وهم لذلك يفتنون بكثرة من الاخبار والاحاديث التي لا يسفيها العقل»- واجب ان يعلم

جائزة البركامو عن كتاب: رجبيل فسيي الجحش



البركامو

باريس - منحت جائزة البركامو الادبية لعام ١٩٩٠ في مرسيليا الى حاكم فيسيي على كتابه «رجل في البحر» الصادر عن دار لاديس وكانت اللجنة برئاسة ايمانويل ريل من اكايمية غوتكور.

ولد الكاتب في وهران عام ١٩٤٨ وغادر الجزائر وهو في الخامسة عشر. يعيش حاليا في فرنسا حيث يعمل صحافيا ويكتب سيناريافا لافلام كلود سوتيه وميريس بولا في شكل خاص. ومع كتاب «رجل في البحر» يروي هذا المؤلف المقتل الذي عاش في الجزائر الموجه الى الارض بدون اخبار ويقبول مستتب «بالحدث» والتاريخ وهي المرة الرابعة منذ ١٩٨٧ التي تمنح فيها «اللقاءات المتسلسلة» حول البركامو هذه الجائزة.

وتتزامن هذه الجائزة مع الذكرى الثلاثين لولادة كاسو مع اللقاء السابع في لورماران والقرية التي ولد فيها كاسو حيث كان له منزل.

نظرة في بناء الكلمة

الرباط - صدر مؤخرا عن دار نوبال للنشر كتاب للباحث المغربي عبدالقادر الفاسي المتخصص في اللسانيات تحت عنوان «البناء المورافي» نظرية في بناء الكلمة وبناء الجملة».

يقع الكتاب في ٢٧٤ صفحة وينقسم الى خمسة اقسام تتلخص بالنتائج والامساك القصير ومستويات البناء وقضايا لغوية اخرى.

ويتبع الكتاب في بحثه منهجا جديدا يفتنح عن الدراسات السابقة التي يفتنح في ميدان اللسانيات مثل «البناء المورافي» رأى بعض النقاد المغاربة دراسة تتناول قضايا معينة تهتم بالكلمة والجملة والزمن والوجهة والصفة وهي نضاي لا زالت مطروحة على الباحثين اللسانيين العرب بصفة عامة والمهتمين بالادب وعلم الاجتماع بصفة خاصة.

والدكتور عبدالقادر الفاسي جاء بمقترح نظرية نوعية تفتنح افقا جديدة في هذا الميدان كما تتجاوز الدراسات الكلاسيكية العربية في ميدان اللسانيات كما يقدم نظرية متقدمة في بناء ما وراء الجملة تلك هي الخطاب بجميع انواعه واشكاله.

ادب ونقد



شكري عياد

القاهرة - صرح اخيرا العدد الجديد من مجلة «ادب ونقد» التي تصدر عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المعارض.

ويتضمن العدد دراسة للكثير رفعت عن فرح انتون احد رواد الصحافة العربية ومقالا للدكتور نصر حامد زيد عن كتاب «الكشف عن القصة الارباب» للناقد غالي شكري.

في العدد ايضا مقال بعنوان «الادب النساني» للدكتور شكري عياد ومقال «الرواية» للدكتور عبد المحسن طه بدركته الدكتور صبري حافظ تحت عنوان «الحلي الذي صار ضمنا».

ويتضمن العدد ايضا قصصا قصيرة لجميل عطية وصحمود الرواداني وشوقي فهم ومحمد جبريل واشعارا لطاهر البرنباني وكمال الجزولي ومسرح عبدالقادر ومصطفى الجارحي.

الكلمة القصيرة مارغريت دوراس

الكتابة هي يقيني الوحيد والفضاء والحرية

طبعتي بيتي الكتابة نوعا من السعي بدون ان اعرفه. مكان «التي» هو الكتابة لدى مارغريت دوراس- «انها يقيني الوحيد» عندما ابدا بتأليف كتاب كما الآن فاني اكون فيه، لا اكون في مكان آخر، الفضاء، الحرية، انها الكتاب».

والكتابة لدى دوراس تأتي من مكان آخر من منطقة هي غير منطقة الكلام الشفهي انها كلام شخص آخر لا يتكلم.

والحزن - واعتقد ان الحزن يبلغ مكانا يشبه الانهائي، والحب ويمكن ان يكون مصنوعا من استحالة بلوغه».

يذكر ان مارغريت دوراس ولدت عام ١٩١٤ في الثانية عشر اعتقدت اني اصبت مجنونة. وفي عام ١٩٣٠ لقاء مع «العشيق» الصيني. وفي عام ١٩٤١ كتابها الاول «عائلة تيمان» رفضته دار «غاليليا» وفي عام ١٩٤٢ صدر كتابها الاول «السفهاء» وفي عام ١٩٤٣ «الحياة الهائلة» وفي عام ١٩٤٣ «الجنس البشري». وفي عام ١٩٥٠ «سد في وجه الباسفك» وفي عام ١٩٥٥ «الساحة» لوسكوبر وفي عام ١٩٥٨ «موتواتو كانتابل» وفي عام ١٩٥٩ «ميرشيا حبيبتي» وفي عام ١٩٦٥ «الحزن» في المسرح مع «اليوم كامل في الأبحار» وفي ١٩٦٩ اول فيلم لها في ١٩٧٧ «الشاحنة» والصفحة ٨٠.

في ١٩٨٤- «العشيق» وفي ١٩٨٤ «تشرين الثاني» نوفمبر من العام ١٩٨٥ «الكتابة» وفي ١٩٨٧ «داميلي ل» وفي ١٩٩٠ «مشاء» والصفحة ١٩٩٥.

تقنين اصول الفقه

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

القاهرة - صلت هنا حديثا لدراسة جديدة بعنوان تقنين اصول الفقه الاسلامي» للدكتور محمد زكي عبدالبر»

فستري لك .. نبيع لك ...

نؤجر لحسابك ونؤجر لك

جميع المرافق المتعلقة مع مبردة المياه ولدينا
جميع أنواع الحوائط للمرافق المتعلقة بأنواع الوحدات

مؤسسه عالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات

٢٠١٧ / ٢٤ / ٢٥٤٢٦١٤ - بيجر ٩١٥٧٣٨١ - مدائن عظيمه بالرياض

هذه ليست
اغراضني!
يتنى شحنها
مع الغانم!

ليس هناك من يجارنا
أكثر ويكل فسخ إيماننا لأن الكؤيت.

الغانم

الجنود للشيخين بالبحرين
تخلف

اتصلوا بأرقام العلامات ؟

474-5533
476-3666

التسجيل 3922466/8 - الطرقت 2460972/3
مكتب هاتف 2412895/241681


ب. د. نايد
أجرة صيانة
فيدو، تلفريوت ركيب ايريات
مركزي و هاج نقد و ص ايريات
٢٦٤٦١٤٥
الورشة المركزية
مؤسسة أبو ظبي للحق و لوات الكه يائيت

ديكور وتصنيع
القصور الذهبية

مركز ماركات وأطقم صلبت المصنوع
بملاوي في الرياضات تجميعي في الكويت
٢٤٤٧٩٤٠١ - ٢٤٤٧٩٤٠٢
٢٧٦٦٩٠٢٧ - ٢٧٦٦٩٠٢٨
لنا جميعا اسماء العليم الذهب

ميرسيدس بنز "٤" أسيت
فص تجارية
للبيع بمرافق
٤٣١٤٠٠١
٤٣١٤٠٠٢

المكتبة العامة
 للخدمات العامة
 ٢٤٦٣٩٥٨
 ٢٤١١٤٤٤
 مع قيامه بغيره

<p>نقل مخلفات البناء الوطنية للتطهير</p> <p></p> <p>ت: ٤٧٦٧٥٤٥</p>	<p>مكافحة الحشرات الوطنية للتطهير</p> <p></p> <p>ت: ٤٧٦٧٥٤٥</p>
---	--

مكتب سلوى
للخدمات العامة
سبلان - هنتية - بيلادير
تصل بنا على كل شيء وسأخبرنا
٤ ساعة - ٥٦١٢٧٤٩

الاسم	البلدية	الاسم
٥٧٢١١٤	٥٣١١١-١	٥٨٧٧١١
٥٧٢١١٣	٥٣١١١-٢	٥٨٧٧٢٢
٥٧٢١١٢	٥٣١١١-٣	٥٨٧٧٣٣
٥٧٢١١١	٥٣١١١-٤	٥٨٧٧٤٤
٥٧٢١١٠	٥٣١١١-٥	٥٨٧٧٥٥
٥٧٢١٠٩	٥٣١١١-٦	٥٨٧٧٦٦
٥٧٢١٠٨	٥٣١١١-٧	٥٨٧٧٧٧
٥٧٢١٠٧	٥٣١١١-٨	٥٨٧٧٨٨
٥٧٢١٠٦	٥٣١١١-٩	٥٨٧٧٩٩
٥٧٢١٠٥	٥٣١١١-١٠	٥٨٧٨٠٠
٥٧٢١٠٤	٥٣١١١-١١	٥٨٧٨١١
٥٧٢١٠٣	٥٣١١١-١٢	٥٨٧٨٢٢
٥٧٢١٠٢	٥٣١١١-١٣	٥٨٧٨٣٣
٥٧٢١٠١	٥٣١١١-١٤	٥٨٧٨٤٤
٥٧٢١٠٠	٥٣١١١-١٥	٥٨٧٨٥٥
٥٧٢٠٩٩	٥٣١١١-١٦	٥٨٧٨٦٦
٥٧٢٠٩٨	٥٣١١١-١٧	٥٨٧٨٧٧
٥٧٢٠٩٧	٥٣١١١-١٨	٥٨٧٨٨٨
٥٧٢٠٩٦	٥٣١١١-١٩	٥٨٧٨٩٩
٥٧٢٠٩٥	٥٣١١١-٢٠	٥٨٧٩٠٠
٥٧٢٠٩٤	٥٣١١١-٢١	٥٨٧٩١١
٥٧٢٠٩٣	٥٣١١١-٢٢	٥٨٧٩٢٢
٥٧٢٠٩٢	٥٣١١١-٢٣	٥٨٧٩٣٣
٥٧٢٠٩١	٥٣١١١-٢٤	٥٨٧٩٤٤
٥٧٢٠٩٠	٥٣١١١-٢٥	٥٨٧٩٥٥
٥٧٢٠٨٩	٥٣١١١-٢٦	٥٨٧٩٦٦
٥٧٢٠٨٨	٥٣١١١-٢٧	٥٨٧٩٧٧
٥٧٢٠٨٧	٥٣١١١-٢٨	٥٨٧٩٨٨
٥٧٢٠٨٦	٥٣١١١-٢٩	٥٨٧٩٩٩
٥٧٢٠٨٥	٥٣١١١-٣٠	٥٨٨٠٠٠
٥٧٢٠٨٤	٥٣١١١-٣١	٥٨٨٠٠١
٥٧٢٠٨٣	٥٣١١١-٣٢	٥٨٨٠٠٢
٥٧٢٠٨٢	٥٣١١١-٣٣	٥٨٨٠٠٣
٥٧٢٠٨١	٥٣١١١-٣٤	٥٨٨٠٠٤
٥٧٢٠٨٠	٥٣١١١-٣٥	٥٨٨٠٠٥
٥٧٢٠٧٩	٥٣١١١-٣٦	٥٨٨٠٠٦
٥٧٢٠٧٨	٥٣١١١-٣٧	٥٨٨٠٠٧
٥٧٢٠٧٧	٥٣١١١-٣٨	٥٨٨٠٠٨
٥٧٢٠٧٦	٥٣١١١-٣٩	٥٨٨٠٠٩
٥٧٢٠٧٥	٥٣١١١-٤٠	٥٨٨٠١٠
٥٧٢٠٧٤	٥٣١١١-٤١	٥٨٨٠١١
٥٧٢٠٧٣	٥٣١١١-٤٢	٥٨٨٠١٢
٥٧٢٠٧٢	٥٣١١١-٤٣	٥٨٨٠١٣
٥٧٢٠٧١	٥٣١١١-٤٤	٥٨٨٠١٤
٥٧٢٠٧٠	٥٣١١١-٤٥	٥٨٨٠١٥
٥٧٢٠٦٩	٥٣١١١-٤٦	٥٨٨٠١٦
٥٧٢٠٦٨	٥٣١١١-٤٧	٥٨٨٠١٧
٥٧٢٠٦٧	٥٣١١١-٤٨	٥٨٨٠١٨
٥٧٢٠٦٦	٥٣١١١-٤٩	٥٨٨٠١٩
٥٧٢٠٦٥	٥٣١١١-٥٠	٥٨٨٠٢٠
٥٧٢٠٦٤	٥٣١١١-٥١	٥٨٨٠٢١
٥٧٢٠٦٣	٥٣١١١-٥٢	٥٨٨٠٢٢
٥٧٢٠٦٢	٥٣١١١-٥٣	٥٨٨٠٢٣
٥٧٢٠٦١	٥٣١١١-٥٤	٥٨٨٠٢٤
٥٧٢٠٦٠	٥٣١١١-٥٥	٥٨٨٠٢٥
٥٧٢٠٥٩	٥٣١١١-٥٦	٥٨٨٠٢٦
٥٧٢٠٥٨	٥٣١١١-٥٧	٥٨٨٠٢٧
٥٧٢٠٥٧	٥٣١١١-٥٨	٥٨٨٠٢٨
٥٧٢٠٥٦	٥٣١١١-٥٩	٥٨٨٠٢٩
٥٧٢٠٥٥	٥٣١١١-٦٠	٥٨٨٠٣٠
٥٧٢٠٥٤	٥٣١١١-٦١	٥٨٨٠٣١
٥٧٢٠٥٣	٥٣١١١-٦٢	٥٨٨٠٣٢
٥٧٢٠٥٢	٥٣١١١-٦٣	٥٨٨٠٣٣
٥٧٢٠٥١	٥٣١١١-٦٤	٥٨٨٠٣٤
٥٧٢٠٥٠	٥٣١١١-٦٥	٥٨٨٠٣٥
٥٧٢٠٤٩	٥٣١١١-٦٦	٥٨٨٠٣٦
٥٧٢٠٤٨	٥٣١١١-٦٧	٥٨٨٠٣٧
٥٧٢٠٤٧	٥٣١١١-	

خدمات عامة	
اتصل بنا وعلماكم مندوبنا	
٩١٥٧٨٨٩ - ٩١٥٦٨٠٣	
تيم	
٤٣٢٤٣١٢:٥	

عودة ضيوف الرحمن الى ارض الوطن



عناق و سلامات

البحث عن جالون ماء زرم

بدأ ضيوف الرحمن بالعودة الى ارض الوطن مساء امس الاول بعد ان اودوا فريضة الحج والمعرة وزاروا الاماكن الاسلامية المقدسة بالملكة العربية السعودية. وقد كان اهل واصدقاء الحجاج في انتظارهم منذ يوم امس الاول حيث



ساعات التشوق



حذيت الرحلة



تصوير ماهر حكواتي



في انتظار الامم - وتناوب الطفل



الو - الحمد لله وصلوا بالسلامة

الحادث اكد واقعية السعودية لوضع نظم صارمة

عرفات وهبيري يعزيان خادم الحرمين ووزير الدولة التركي وصل لجدة

جدة - وكالات - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وجه رسالة تعزية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز وعاهل المملكة العربية السعودية في اعقاب مماسة تفق المعصم التي وقعت يوم الاثنين الماضي وابت لوفاة ١٤٢٦ حاجا.

وقالت الوكالة ان عرفات عبر للعامل السعودي عن امله العميق اثر هذا الحادث الاليم وعن تعاطفه مع عائلات الضحايا.

وفي الوقت نفسه بعث الرئيس التشادي حسين حبري برقية تعزية لخادم الحرمين الشريفين اثر هذه المماسة واعرب فيها عن عميق تأثره وحزنه وحيا الجهود التي تبذلها كل عام المملكة العربية السعودية والمكك فهد شخصيا ليتيح لجميع الحجاج أداء فريضة الحج بكل امان وطمأنينة.

وصول جيكا لجدة

من ناحية اخرى وصل الى جدة في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وزير الدولة التركي جميل جيكا في زيارة للمملكة العربية السعودية يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السعوديين.

وكان في استقباله لدى وصوله وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء السعودي محمد ابراهيم مسعود ويكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشؤون الحج عبدالرازق متبولي.

وفاة ٢٥ باكستاني

في اسلام اباد ذكرت وكالة اسوشيتدپرس الباكستانية ان ٢٥ حاجا باكستاني توفوا في حادث تفق المعصم الا انها قالت ان السلطات الباكستانية تحاول تحديد ما اذا كان الضحايا قد سافروا الى السعودية ضمن بقعة الحج الرئيسية من باكستان

وزير الخارجية البحريني اجتمع مع بنع

توقيع اتفاقية تعاون بين البحرين والصين

بكين - واخ - اجتمع رئيس وزراء الصين لي بنع في بكين امس بوزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الذي يزور الصين حاليا . وقد اعرب رئيس الوزراء الصيني خلال الاجتماع عن تقديره الكبير لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين في الفترة القصيرة منذ قيام العلاقات الدبلوماسية بينهما . كما جدد الدعوة لاجتماع بين البلدين في المستقبل .

وكان لي بنع قد سبق له ان زار البحرين في اواخر شهر اكتوبر الماضي . وقد اعرب رئيس الوزراء الصيني خلال الاجتماع عن تقديره الكبير لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين في الفترة القصيرة منذ قيام العلاقات الدبلوماسية بينهما . كما جدد الدعوة لاجتماع بين البلدين في المستقبل .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب البحريني وزير الخارجية وعضو مجلس الوزراء محمد بن مبارك آل خليفة . وعن الجانب الصيني وزير الخارجية وانغ واو .

وكانت الاتفاقية تهدف الى تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

الشاعر يجدد دعوة السعودية لحيثاق اعلامي موحد بين الدول الاسلامية

جدة - وكالات - دعا وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية علي الشاعر مجددا الى انتاج ميثاق اعلامي موحد بين الدول الاسلامية على غرار ميثاق الشرف الاعلامي الموحّد الذي صدر عن قمة قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية يكون على نطاق اوسع واشمل . وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

واعرب عن امله في ان يتم بحث اسس الميثاق المقترح من المملكة العربية السعودية في الاجتماعات الاعلامية المقبلة للدول الاسلامية معربا عن ثقائه في ان هذا الميثاق يمكن ان يكون له دور كبير في تعزيز التعاون الاعلامي بين الدول الاسلامية .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

وقال الشاعر في كلمة القاها خلال حفل الذي اقامه الليلة قبل الماضية تكريما لروساء البعثات والوفود الاعلامية المشاركة في حج هذا العام ان الهدف من هذا الميثاق لا يقتصر على مجرد صدور ميثاقا في الصحف او مداعاة في الاتي وانما الهدف الذي تتطلع اليه السعودية وتودعه من هذا الميثاق هو ان تعمل الدول الاسلامية على طريق تضامنها وتعاونها من خلال نهج اسلامي موحد على كل ما يخص قضايا الامة الاسلامية عبر جميع الوسائل لتحقيق التكامل المطلوب في مجال التعاون الاعلامي .

انفجار مخازن مدفعية عاون قرب بعدا

صغير وهزيم نهدا باهراء الحرب في الشرقية
وصغير الفاتيكمان يطالب بمقاتبة منتهكي الهدنة

وند مطران بيروت خليل ابي نادر امام الصحافة بالحدث الاجرامي الذي استهدف أطفالا ونكسر بان مدارس المناطق المسيحية فقتل من جديد بعد اغلاقها أشهر اثر وعد من الطرفين المتناحرين بالالتزام بوقف إطلاق النار الذي أعلنه السفير البابوي في لبنان.

قذا وقد ساد الحذر الشديد محاور القتال في بيروت الشرقية امس بعد الاشتباكات التي دارت بين مسلحي طرقي القتال من قوات الجيش التابع للعدا عون والقوات اللبنانية التابعة للجمع.

من جهة أخرى ذكرت اذاعة الكتائب الناطقة بلسان حزب الكتائب ان حوالي ١٨٠٠ قتيلا مدفعية من عيار ١٥٥ ملميترا انفجرت في منطقة بعبدا التي تسيطر عليها القوات العسكرية الموالية لقائد الجيش السابق ميشال عون. وقالت الاذاعة ان ثلاثة مخازن لقاذفات من عيار ١٥٥ ملميترا تقع في مريض من منطقة بعبدا انفجرت. ولم تنسب في منطقة البشارة للمعاد عون عن اسباب انفجار القاذفات او تاريخ وقوع الحادث لكنها قالت ان كل مخزن من المخازن الثلاثة يضم ٦٠٠ قتيلا مما أدى الى تدميرها كاملا. ونسبت الاذاعة الى معلومات أمنية ان طواقم الممرض تركوا المنطقة بعد الانفجار واختفت آثارهم.

سكان «التفاح» يهددون بممارسات سلبية
لوقوف القتال بين اهل وحزب الله

بيروت - كونا - هدد سكان منطقة اقليم التفاح بالجوء الى السليبي وتصدد تحركهم لايلاف القتال الدائر على ارضهم الحاخية للشرط السليبي المحتل بين ميليشيات حركة اهل المدينة لسوية وحزب الله الاسوي الموالي لايران. وقال الاهالي في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في مقر نقابة الصحافة اللبنانية في القطاع الغربي من بيروت ان الحرب الدائرة في اقليم التفاح منذ ديسمبر الماضي هي عبثية ومرفوضة. وهددوا بالجوء الى كل الوسائل المتاحة للقيام بطرق تصعيدية للجوء الى السليبي من اجل العودة الى ارضهم. ولا يزال سكان المنطقة والذين يقتر عددهم بأكثر من مئة ألف نسمة خارج قراهم للشهر الثامن على التوالي نظرا لتفاح حركة اهل وحزب الله مناطقهم. وكان المراسلون الصحافيون في جنوب لبنان قد تكروا يوم الخميس ان طرقي القتال استحوذوا على اقليم التفاح في منطقة القتال، واعتبرت مصادر محاربة في الجنوب ان هذه الاستعدادات لا تفي بالخير وان الطرفين يعدان معركة فاصلة. وأعلن امس عام حزب الله الشيخ صبيح العقيقي قتل كل المبادرات التي أطلقت لاهل التفاح من حركة اهل. وقال في إحدى خطبه ان المبادرات السورية والبريانية لاهل التفاح في اقليم التفاح والاهل الصراع بين الطرفين وصلت الى طريق مسدود. وادعت القتال بين طرقي المهادم اندلاع المعاد بينهم في منتصف العام ١٩٨٨ اكثر من ألف قتيل اضافة الى ثلاثة آلاف جريح وبين القتلى ٢٤٠ شخصا قتلوا خلال النصف الاول من هذا العام. وطالب الاهل الحكومة باسرائيل قوات من الجيش اللبناني الى اقليم التفاح للصل بين المتناحرين المسلمين السكان في منازلهم. واعتبروا ان ضياع اقليم التفاح بمثابة ضياع الوطن.

بيروت - وكالات - اعرب زعيمان مسيحيان في اجتماع لهما هنا امس عن قلقهما من تزايد هجرة اللبنانيين خصوصا المسيحيين منهم الى خارج البلاد وحذرا من ان ذلك يقلل من البنية السكانية في لبنان. واستعرض البيطريك الماروني تصريحه بطرس صغر بطريرك الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم خلال اجتماعهما مسألة هجرة المسيحيين الى الخارج هربا من الحرب الدائرة في مناطقهم بين القوات العسكرية المتصرفة الموالية لقائد الجيش السابق المعاد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية - الكتائبية. ونكرت مصادر مسيحية ان اجواء تتفاقم في لبنان على الاجتماع بسبب تفتت طرقي الصراع وتتفاقم فرص العمل في لبنان نظرا لاستمرار التوتر، وكانت مصادر الكنيسة المارونية قد تكروا ان ما لا يقل عن ١٥٠ ألف مسيحي غادروا مناطقهم الى خارج لبنان نتيجة الاشتباكات المنطمة منذ ٢١ يناير الماضي فيما غادر حوالي ٢١ ألف لاجئ مسيحي من لبنان الى اماكن اكثر امنا في شمال وجنوب البلاد والى القطاع الغربي المسلم من بيروت.

انتقاد امراء الحرب

وانتقد البيطريك صغر بشدة امراء الحرب وقال من المؤسف ان كل طرف او زعيمات يفضل مصلحته الخاصة على المصلحة العامة ويأت كل منهم بغيره بموقعه والبقاء على قدره امر في مفر نقابة الصحافة اللبنانية. وقال في كلمته ان ذلك يهدد البلد بيفتته. وراى ان هجرة المسيحيين من لبنان ستؤدي الى هجرة المسلمين من بيروت.

كما سيطر المجلس في العلاقات الفلسطينية الاميركية خاصة موضوع قيام الولايات المتحدة بتعليق الحوافر بين الطرفين بعد ان استمر تسعة عشر شهرا والشروط الاميركية لاعادة الحوافر.



يوش يتحدث خلال مقعده الصحفي

بشكل مطلق عسكريا على الاتحاد السوفياتي في حالة تقاوم الصراع مع اسرائيل. على صعيد آخر قررت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية دعوة المجلس المركزي للمنظمة للاعتماد في الثامن عشر من يوليو الحالي. ونسبت مصادر صهيونية في تونس ان من مصدر فلسطيني مسؤول ان الدولة الجديدة للمجلس المركزي التي تأتي بعد تسعة اشهر من دولة سابقة عثت في بغداد أصبحت عددا من القضايا المتعلقة بالوضع الفلسطيني الراهنة. كما سيطر المجلس في العلاقات الفلسطينية الاميركية خاصة موضوع قيام الولايات المتحدة بتعليق الحوافر بين الطرفين بعد ان استمر تسعة عشر شهرا والشروط الاميركية لاعادة الحوافر. واعرب المصدر الفلسطيني المسؤول عن العلاقات الفلسطينية الاميركية عن اعتقاده بان المجلس سيخذل موقفا مستندا من الشروط الاميركية التي سبق ان رفضتها قيادة المنظمة موضعا ان الغالبية العظمى من اعضاء المجلس يتبنون موقفا واحدا من الادارة الاميركية. ويذكر ان المجلس المركزي الفلسطيني يضم كافة القيادات الفلسطينية ومن بينهم الرئيس الفلسطيني والامناء الامامون لفصائل منظمة التحرير واهضاء اللجنة التنفيذية والمسلون عن الانتفاضة. ونكرت المصادر انه من المرجح ان يعقد المجلس اجتماعاته في بغداد.

مبارك يزور صنعاء اليوم
ويبحث التطورات مع صالح

صنعاء - ا ش ا - يصل الرئيس محمد حسني مبارك اليوم السبت في زيارة للجمهورية اليمنية تستغرق يوما واحدا ويقام خلالها تهنتا ومرىبارتها بتحقيق الوحدة اليمنية واعلان قيام الدولة اليمنية الموحدة. كما يجري الرئيس مبارك محادثات مع الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة تتناول القضايا العربية والاقليمية وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية ويهدف من نتائج اتصالات مع الأطراف المختلفة لنهج عملية السلام في الشرق الاوسط. كما تتناول المحادثات تطورات الوضع في لبنان وهدد المقاضات الكاتبة بعب العراق وايران والقضايا التي تم البليين سواء على صعيد مجلس التعاون العربي او على صعيد العلاقات الثنائية. وبعد زيارة الرئيس مبارك المرتقبة الاولى لزيارة قام بها بعد اتمام وحدة شطري اليمن واعلان قيام الجمهورية اليمنية في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي وهو الحدث الذي يادت مصر قتيلا وشعبيا واعلان ترشيحها ونسحقها له باعتباره خطوة تاريخية في طريق تعزيز الوحدة العربية. سيستمر من عام ١٩٨٩ حيث شارك في امم عامه دول مجلس التعاون العربي التي عقدت هناك. وتأتي الزيارة كضرورة لاستعراض اهم المتغيرات التي تجري على الساحتين العربية والافريقية في اطار التشاور لبلورة موقف عربي موحد تجاه القضايا التي تهم العالم العربي. وايزرت صحيفة - الجمهورية - اليمنية والتي تصدر في مدينة تعز نيا زيارة الرئيس مبارك لليمن في صدر صفحته الاولى كما نشرت صورة للرئيس مبارك. ومن ناحية أخرى وصل السفير امين سري سفير مصر في صنعاء الى مدينة تعز صباح امس لتخضير لزيارة الرئيس مبارك. الذي توجه للامارة الى ان الرئيس حسني مبارك سيتوجه مباشرة الى ادبيس ابايا عقب انتهاء زيارته لليمن.

صالح : التعددية السياسية المسؤولة كفلها الدستور.

صنعاء - واغ - أكد رئيس الجمهورية اليمنية الفريق علي عبدالله صالح بان التعددية السياسية المسؤولة كفلها الدستور اليمني وهي حق مشروع للجمع في المساهمة بالبناء الاماني وتحميل المسؤولية لتعزير الديمقراطية في البلاد وقال الرئيس اليمني في حديث لاجلة «المصوره المصرية ان اختلاف الآراء وجهات النظر بين جماعة ومعارض مؤثر صحي طالما هناك لقاء وحول هدف وطني واحد ان تتحدث طرق الوصول اليه. وأضاف بان هناك انكسار وحرس من قبل الجميع على تعميق وترسيخ الوحدة الوطنية التي هي مصدر قوة واقتدار الشعب اليمني وسيله لتحقيق كل الاهداف والمطامح الوطنية. وأوضح الرئيس اليمني بان المؤتمر الشعبي العام والجزء الاتحادي شركان في تحقيق الوحدة اليمنية وسيواصلون دورهما في اجل تحييد كافة الاهداف التي يتطلع اليها الشعب اليمني في اطار التنمية السياسية التي يكتفها الدستور وتنظيمها القوانين في البلاد. وأشار الى ان كل من المؤتمر والجزء ان يصد تصويرا براسها بما يخدم الوحدة الوطنية للشعب اليمني ويتحجب لكافة المتغيرات التي شهدتها الساحة اليمنية والوطنية. وقال رئيس الجمهورية اليمنية ان الجمهورية قامت على اساس دستور تم اقراره من قبل السلطة التشريعية والدستور يكتل التعددية السياسية وليس في ذلك اي تراجع لاهل استجابة للمتغيرات التي شهدتها الساحة اليمنية والتي تقضي اشراك الجميع على امتداد مساحة الوطن اليمني في مجالات العمل السياسي والديمقراطية في البلاد.

اصبح زهينة بين اسسه
رئيس ليبيريا قبل اجلانه بشروط

ايبجان - ا ب - قبل من مصادر دبلوماسية في ايبجان امس ان الرئيس الليبيري صمويل نو عررض الحكومة الاميركية التي اقترحت اجلاته من منورفيا ولكن بشروط تعتبرها واضعظ غير مقبولة. وخلال اجتماع مع السفير الاميركي في منورفيا بيتر دي فوس يوم الاربعاء طلب صمويل نو اجلاته مع مئة من جنوده الى خارج منورفيا التي يحاصرها متورفو الجبهة القومية الوطنية الى منطقة جيبه الكبرى - ٣٠٠ كلم شمال شرق منورفيا - مسقط رأسه حيث يتركز نحو ثلاثة آلاف جندي من ابناءه عرق كراهن الذي يقطن اليه. وقالت المصادر نفسها ان نو يطلب ايضا ان تكتب طائرة التزودون تابعة لشركة اير كارغو الهولندية البريطانية الى مسقط رأسه وانما لا جدوى. ومن جهة أخرى قال دبلوماسيون ان اقلين جونز وزير شؤون الرئاسة الليبيري غادر البلاد على طائرة بعد ان قدم رضاي الى جنود في مطار منورفيا. وأضافوا ان الجنرال تشارلز جونز قائد الجيش غادر بدوره منورفيا يوم الاربعاء الا انه لا يعرفون ياي وسيلة ذلك. ويصود التزور منورفيا حيث تعرضت العديد من المتاجر وبعضها وسكها لبنايون الى النهب وتلك على الارجح على ايدي القوات الحكومية خلال فترة حظر التجول. ونكرت مصادر مطلعة في ايبجان على اتصال بدبلوماسيين في ليبيريا ان نو يمكن ان يكون مستجدا كرمية وفي قصه لدى افراد حرسه الرئاسي ال - ٥٠٠ لا يتم اذ يكون هم خطر انما ما دخل المتوربون الى وسط العاصمة.

اسرائيل تسعد خطة بديلة للمقترحات الاميركية

يوش يجده شروطه لاستئناف الحوار مع المنظمة
بيكر يطالب باجتماع عاجل مع «حلال المشاكل»

عواصم - وكالات - قال مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس انهم لا يرون جديدا في تصريح الرئيس الاميركي جورج بوش الذي كرو فيه الشروط الاميركية لاستئناف الحوار مع المنظمة. وكان بوش قد قال في مؤتمر صحفي في لندن اسر انه سيكون ممكنا استئناف الحوار اذا اذانت منظمة التحرير المحاولة الفدائية لمهاجمة ساحل فلسطين في ايار الماضي وعاقبت التحجير في تونس ان الشروط التي ذكرها بوش لهدم مطابقة للشروط التي حددتها واشطن في الاسابيع السابقة على اعلان تعليق الحوار في ٢٠ حزيران الماضي. وقال بيسام ابوتيريف مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات انه يبدو ان جديد في تصريحات بوش ولكنه اضاف انه لا يطعم على النص الكامل للتصريحات. وكان الرئيس الاميركي قد صرح بانه سيستأنف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا اذانت الفدائية الفدائية على ساحل فلسطين وعاقبت المسؤولون عليها. وقال بوش انه يريد احياء عملية السلام في الشرق الاوسط وانه اذا استجابات المنظمة لطالبه فسيصحت على وجه السرعة ما اذا كان من المجدد استئناف الحوار.

وتال بوش في مؤتمر صحفي في ختام مؤتمر قمة حلف شمال اطلسي في لندن «ما اريد هو ان تتحرك عملية السلام الى الامام». وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت الحوار مع منظمة التحرير في الشهر الماضي بسبب الفدائية المنظمة عن اذانة العملية الفدائية التي اعلنت جبهة التحرير الفلسطينية بزعامة محمد عباس «ابوالعباس» المسلحة عنها. واعرب بوش عن امله ان يتكهن السيد ياسر عرفات من اذانة قيادة المنظمة ان لا تتكفي بادانة العملية الفدائية بل ان تتخذ اجراء من لمعالجة المسؤل عن تكميرها. وقال «ونعتقد اعتقد اننا سندرس على وجه السرعة بالتاكيد

نصفهم يسكن في ١٣ مخيما

٢٨٠ الف فلسطيني
يعيشون في مخيمات

عمد النشاطي في بوق عمل تقدم بها الى الدولة الخصام والمؤشرات التي استخلصت من نتائج هذا المسح السكاني تحو عند العديد من القواهر. وفي تلك الاثناء انخفض ملموس بنسبة الطلبة والاطفال عما كانت عليه في السابق وزيادة ملحوظة لعدد الماطلين عن العمل والمخومين. وتشر احصائية الدائرة الاقتصادية الفلسطينية ان عدد الفلسطينيين الذين لجأوا الى لبنان عام ١٩٤٨ كان حوالي ١٠٠٠٠٠ نسمة وان الهجرة من المخيمات والتجمعات الفلسطينية الى الخارج تزايد بسبب الحالة المعيشية السيئة وتقليص مستوى الخدمات من مياه وكهرباء وتعليم ورعاية طبية اضافة الى استمرار ومواصله سلاح الجوا الاسرائيلي اغصاماته وقصفت هذه المخيمات. واتخذت الدولة التي شارك فيها على سدى ثلاثة ايام احصائيون فلسطينيون وعرب ومسلمون من منظمات دولية متخصصة توصيات رفعت الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وكالة الفون والمؤسسات الدولية والجهات المعنية الاخرى لتأمين الموارد المالية اللازمة لمعالجة هذه الازمة واتالة المواقف التي تحول دون تمكين الفلسطينيين من

المنظمة تدعو مجددا لتحرك عربي
لوقوف هجرة اليهود السوفيات

جدة - واغ - حذر مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون السياسية هاني الحسن من خطورة استمرار تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة ودعا الى تحرك عربي لايلاف هذه الهجرة. وندد هاني الحسن في مؤتمر صحفي عقده في جدة بالممارسات الاسرائيلية تجاه حقوق الشعب الفلسطيني وقال ان اسرائيل تتعمد يوسيا على ستة وثمانيين بالمائة من مياه الضفة الغربية وسبعة وخمسين بالمائة من مياه غزة وقال انه عد تولىين الهجرة ستقوم اسرائيل بالاعتداء على بقية اقاليم لتطيش الشعب الفلسطيني واجبارا على الهجرة خارج وطنه. وأكد السيد الحسن ان الشعب الفلسطيني سيقام العدوان الاسرائيلي حتى يستعيد ابناء فلسطين حقوقهم المفقودة السلبية. واعرب المسؤول الفلسطيني عن تعازيه الحارة لعودة فاد من الحجاج اثر زحاجهم. في احد الاتفاقيات بين يوم الاثنين الماضي وقال ان هذا الحادث يذك اهمية تنفيذ قرار تحديد نسب الحجاج ليتمكن القامون الى الاراضي المقدسة من اداء مناسكهم دون اعباء ينكر. وأثنى السيد الحسن بالعدم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية للقضية الفلسطينية ولجهودها الفلسطينية. وقال ان السعودية اوقت بالترامتها كاد اراء عدم الشعب الفلسطيني - مشيا ان ان المملكة تقدم للاعتاق ستة ملايين دولار وعشرين الف دولار اميركي شهريا ايضا لانتقاماتها في قمة الجزائر.

ولي عهد الاردن يحذر من مخططات
اسرائيل لسرقه المياه العربية

لندن - ق ن ا - حذر الامير حسن ولي عهد الاردن من المخططات الاسرائيلية الرامية لسرقه وسائل الطاقة والمياه العربية - وقال ان قطاع الطاقة والمياه كان دائما المبدأ للمصادمات العربية الاسرائيلية وان العقد القادم سيكون مدفا بمثل هذه المواقف. وأشار الامير حسن في حديث مع برنامج حول العالم العربي من رايو لندن الى زيادة معدل استهلاك الفرد من المياه في اسرائيل وقال ان اسرائيل تعتبر هاجسا كبيرا في يمتل في زيادة عدد المستوطنين للمياه والتي سترتب على زيادة عدد اليهود السوفيات المهاجرين خلال الايام القليلة القادمة. وحول كيفية مواجهة الاردن للهجرة العربية من الاراضي المحتلة وعدم السماح للفلسطينيين بالعودة الى الاراضي الفلسطينية قال الامير حسن ان الاردن يطالب باتخاذ تدابير عاجلة لاداء المياه العاملة عبرا عن امله في ان تتم مناقشة هذا الموضوع في القمة العربية القادمة. وأشار ولي عهد الاردن بالاساعدات العربية لبلاده وقال ان الدعم العربي يصل الى الآن الى الاردن ما يعني بدء انقراض الوضع الاقتصادي.

ين جديد قبل اجراء انتخابات برلمانية ولم يحدد موعدا

سرقه ٤٥٠ كلف متفجرات وعدة صواعق
من احد مصانع البارود في الجزائ

الجزائر - ا ب - رويتر - ذكرت اسبوعية (الجري) اكثريا لكتبة في عددا لا حصى من مجموعة من سبعة اشخاص يرتبون الى العسكري مسلحين يبنان كلاتشيكوف استولت اخيرا على ٤٥٠ كلف من المتفجرات من مصنع بارود قرب جيل - شرقي الجزائر. ووضحت الاسبوعية ان المصوم الذين كانوا يرتبون الزني العسكري وسلحين بمسدسات وبنائق من النوع الذي يستخدمه الجيش من الدول الجزائرية استولوا على ٤٥٠ كلف من المواد المتفجرة والعديد من عرب الصواعق. وأضافت الاسبوعية ان عملية السرقه كانت سهلة لا سيما وان مصنع البارود الذي يعمل به ٢١٠ شخص لا يحظى بحراسة جيدة حيث ان حراسه مسؤولون ولا يمكن اسلحه او صفارات اذار او وسائل اتصال. لكنها لم تقدم اي ابراش بشأن اهدف المصوم. وأضافت ان المصوم الذين يبدو انهم من الحزب لارواو طليين وان التحقيق لا يزال يفتقر مصيرهم من ذلك ان هذه المجموعة المسلحة ارايت بوضوح تركيز الانظار على الجيش الجزائري مستخدمة زيه القتالي والاسلحة التي يفترض انه الوحيد المتد به.

في جغون لك قال الرئيس الجزائري الشان بن جديد الذي خسر حزبه في الانتخابات المحلية التي جرت في الشهر الماضي ان الانتخابات البرلمانية التي طالت بها الجبهة الإسلامية لاصلاحية لا تزال بعيدة عن واقعها. وقال بن جديد يوم الخميس في مادية اقيمت بمناسبة عيد الاستقلال ان الانتخابات البرلمانية والمحلية التي جرت في ١٢ حزيران ليست حتمية. واستقبل الشعب الجزائري ولا تتسم بنفس النقل السياسي الذي تمتع به الانتخابات البرلمانية. ولم يحدث في جديد موعدا للانتخابات البرلمانية

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده
يتقدمون من
آل اشكناني الكرام

بأحرار التعازي القلبية توفاة المفور له
المرحوم ابل علي اشكناني

سائلين الله المعلي التدبر ان يتغمّد
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهمه آله وذويه جميل الصبر
والسلوان

إننا لله وإليه راجعون

ارينز: نسعى لتخفيض وجود الجيش بالاراضي المحتلة

رفقة محررة

والاعلام الفلسطينية ترفرف في كل مكان



● اريئز يتحدث مع فلسطيني خلال زيارته لدير البعلب

موقف فرنسا

نونس - اذبح، ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية وفاة أن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس حكم بملأوي أشاد بسلام القيادة الفلسطينية بالموقف الفرنسي الساعمة للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، خلال اجتماعه الآن ترؤس من السفير الفرنسي الراحل غروبييه- وأضافت الوكالة أن بلعاري وهو أيضا عضو اللجنة المركزية لحركة فتح كتب كذلك من السفير الفرنسي التطورات الاخيرة لتفجئة الفلسطينيين والانتفاضة في الأراضي التي تحتلها اسرائيل وتضاعف الأراهاب والقمع الفلسطينين... وذكرت الوكالة ايضا ان بلعاري ادان «مكوميون الحرب الجديده» التي تشكلت اخيرا في اسرائيل وتحرض على هذا التصعيد للقمع بانكارها على الشعب الفلسطيني حقوقه الاساسية... ومن جهة اخرى بحث الرجلان «الملاقات الفلسطينيين - الفرنسية الوثيقة والمواقف الفرنسية الداعمة لحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني».

**تفكيرك عبوة ناسفة في
الضاحية الجنوبية**

الانتفاضة شهدت زرع بوضا من الممرات
الاحتياكية بين الفلسطينيين والقوات
الإسرائيلية، وفي بعض الأحيان أصابت
القوات أكثر من ١٠٠ فلسطيني، في
مقارم بين واحد، وقال وزير الحرب
موشيه دايان خلال زيارة لقطاع غزة من
الخمسة إلى سبعة أغسطس، إن
التمسرة في المناطق المحتلة أذا
حدة الانتفاضة.

وقال الذي زعم وزير الحرب
الضوء المضيء أذا ريان أن تقليل عدد
القوات يعني أن تراجع حدة أعمال
الاعتصامات، وقال وزير الدفاع
المتفهم مسؤول هذه السياسة، وقد
زعم المجر جيزال مانتان جيزال، قائد
القوات في المنطقة الجنوبية التي
تحتلها إسرائيل، إن القوات تكثت أعمالها
بأنه من إطلاق النار على الفلسطينيين
لصحية "الجيش"، نتيجة للتمسرة
في طرأ على السياسة، أذا الكسكس
أنهم لم يعولوا يواجوهن بوضا
أذا وقيل أن وزير داخل
واجتمع وزير الذي كان وزير وسط
حراسة مشددة للجيش من تحرك وسطر
في الدليل الذي عينته إسرائيل
صبايين فلسطينيين في ميناء مجاور
وزعم وزير للجيشين أنه متحجج من
للفلسطينيين لزم تقريره أذا

الوطنية للشعب الفلسطيني».

**ليبيا: سنشارك
بصندوق دعم لبنان**

بيروت - كونا - قالت الجماهيرية الليبية اننا سنشارك في انشاء صندوق الدعم العربي والدولي الخاص بلبنان. وذكر القائم بالاعمال الليبي في بيروت وعمر عويش انه سيلم الرئيس الليبي الهادي عزوي عن طريق الحكومة الدكتور سليم الحص برؤيته الخاصة مع الزعيم الليبي المقدم محمد القذافي وايمع المكتب الشعبي للاتصال الخارجي وزير الخارجية جلال اله عزوي الطاهي بمناسبة عيد الاضحى» وعرب المقيد

المنظمة حذرت مسبقا واستنفرت قواتها

وكانت مصادر أمنية لبنانية أن
مروحيات عسكرية إسرائيلية منحت
لها ثلاث ساعات من جري نهر
الليطاني الذي تكسو الأشجار
الباسقة، والذي يستغصم الثوار
البنانيون في عمليات عورهم إلى داخل
الشريط الحدودي المحتل.

بيروت - كونا - وزير وشرف العمل اللبناني السيد سمير جبيرة نظمتم عمل الاجانب في لبنان وست على علم مع تاشيرات دخول الى البلاد دون الحصر على موافقة مسبقة من وزارته. ولكن مصادر رسمية اكدت ان وزير العمل ميشال ساسين وضع اسس جديدة لنظم عمل الاجانب تجنب بؤرية تفتيم الطليات والمستندات الخيرية للحصول على اجازة العمل. وحضر وزير العمل تقديم طلب العمل بصاحب العلاقة شخصيا او ايفاد محام عنه وزود بوثائق صادرة عن كاتب عمل. ومطلب ساسين من وزارتي الخارجية والداخلية التمسار على البعثات اللبنانية في الخارج وعلى بواقي الامن العام عدم اعطاء تاشيرات دخول لاجانب الراغبين في العمل على الاراضي اللبنانية قبل حصولهم على موافقة مسبقة للعمل اجانبه. وزارته - واسمالي ان السيد جبيرة يعطي مستندات مزورة يعرض نفسه للطرد الى خارج البلاد.

نفسه على المجمع القديم لاعتقاده الجبرية في حق حياة شمال مدينة البازيليا، وأشار إلى أن الفاتيكان استخدموا في الفاتيكان طائرات من نوع فانتوم، وأضافت أن الطائرات نفذت غارات متتالية على منطقة حق حياة. وتذكر أن خمسة من رجالها أصيبوا بجروح وهم غاضبون وصالح عوض أصابته خطرة وفقدان أبويها مسؤول الموضع وأصابته طفلة وابو عاطف وابو أسعد ونقل الجرحى إلى مستشفى ناجي العلي في مخيم الهور البارد.

من: **الرجل المست**

«الجيل المست»
تعيش فترة ذهبية الآن

بيروت - كونا - ذكر رئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الأوسط طياراً فاعلاً «يست» سليم سلام في تصريح له أمس أن الشركة ترحب حالياً بفترة ذهبية تعميها على كافة استثمارات طائراتها الى جميع «جيب الضخمة» في أسطول الشركة بينهم في رفع عدد الركاب وسيزيد من نسبة حصة الركاب واليها طيار من بيروت. وأشار شكرت الى التزايد السريع في مطار بيروت والضغط المالي على جيب الجوارات. وأضاف أنهما متزايدا بفترة ذهبية من حيث تزايد عدد الركاب إذ تقدر الجوارات اليومية بحوالي ألف ركاب يومياً و هو رقم لم يصد منذ العام ١٩٦٤ - ١٩٦٥. وذكر شكرت أن التراجع الملحوظ قد حظرت على الجيل المست استثمارات الطائرات الى جميع طائرات بيروت - ٧٧ في مطار بيروت بعد الاحتياط الانساني اللبناني بجهة الظروف الامنية ما حمل شركة الجيل المست على ترحيل طائراتها الثلاث من هذا النوع الى خارج طيران عالمية. وقامت جميع هذه الطائرات الضخمة ما ظهر يوم الخميس الماضي بأول رحلة لها الى الكويت وتول خليجية.

قصف القاعدة البحرية

ولكن مصادر الجبهة ان ستة اشخاص اسبوا في الغارات التي نفذتها الطائرات الاسرائيلية على القاعدة البحرية الاسرائيلية في تل الحاية شمالي طرابلس.

واوضحت المصادر ان الضربات الارشقية في القاعدة اطلقت نيران اسلحتها بكثافة مما اضطر الطائرات الاسرائيلية المتجهة الى الغاء عملياتها من الصواريخ من ارتفاعات عالية فاصيبت بعض منشآت القاعدة والمزارع والقري القريبة منها.

وفي تل ابيب قال المتحدث العسكري صهيوني ان طائرات العدو لن تغارت على اهداف في شرقي لبنان وشماله.

**اليونسيف تدعو للتبرع
لضحايا الزلزال بباران**

جنيف - رويترز - وجه صندوق الأمم المتحدة لطفولة اليونسيف، يوم الاثنين، دعوة عاجلة للتبرع بالمال والمعدات الطبية، لمرضى الأطفال الذين يعانون من عواقب زلزال بباران في شمال غرب أفغانستان.

يعد ٢٠ كلم شمال طرابلس، وقامت مصادر أمنية أن ٥ مقاتل قُتل بين العدويين وأن المدمان الثاني اوقع جرحى هم ٣ مدنيين و ٣ مدنيين.

بيان القيادة العامة

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد حازت من قيام إسرائيل بشن هجمات ضدها على الخيم الفلسطينية في لبنان وبعثت إلى رفع درجة الاستنفاد والتعب.

وذكر مراسل - كونا - في الجنوب امس ان منظمة التحرير أبلغت القضاة الفلسطينيين في لبنان ان إسرائيل تخطط لشن هـ ما.

ولأنه في بريقة عاجلة من مقر المنظمة تنوس بعث الفضائل إلى رفع درجة الاستنفاد والتعب، في ضوء المواقف

وقال المتحدث ان القوات الإسرائيلية هاجمت عدة لوجية للصبيحة لتحرير فلسطين - القيادة العامة واقعة في خان شماس بجوار طرابلس وعقد مشارف بلدة سلطان يعقوب في سهل البقاع.

وقال المتحدث ان منه القواعد كانت تستخدم لانطلاق عمليات تستهدف إسرائيل، وإضاف ان القوات كانت شديدة السعة وكل طائراتها عادت الى قواعدهما.

استنفار فلسطيني

من جهةها ذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة ان طائرات الجبهة اسرائيليه اغارت على قاعتهين على شق لبنان وشماله وقاتلت الجبهة ان مقاتلات جبهة اسرائيليه اغارت على قاعده على منطقة السلطان يعقوب في منطقة البقاع الغربي في شرق لبنان واضافت ان الطائرات قد صارت موجهة كاتت لا تزال تتدبرين بين وقت وآخر وحقق الظهور. وشارت الى ان سقوط القاعده المفعو ابو جاسم بترت ساقه من جرا انفجار احد الصواريخ، وتكررت اخبار عسكريين يعملون على معالجة الصواريخ وتفكيكها لكن انضمارها دخل على انقاضي قاعده السلطان يعقوب بتدخلت المبعضية المبعدة المدي

والفلسطينيين لرد أي اعتداء، وتؤكد الوثيقة أن الاسرائيليين اخذوا في جنوب لبنان مزيداً من القوات والمعدات وقطع المنيعة وأن ذلك هدف واحد وتخطى خطوط المنيعة باتجاه الشمال في عملية عسكرية يرفح جهوها.

وقال مراسل - كونا - ان مقاتلات ثغاة اسرائيلية قامت في وقت مبكر صباح امس بتفجير زعماء وعضو على متن سفينة حيا قرب مدينة صيدا.

والخدمات الفلسطينية القريبة منه من جهة ثانية قصفت رجال المخابرات الوطنية اللبنانية منطقة صفا صفا قضاء جبيل اليوم صباحا.

كانتوش من عيار ١٠٧ ملمقاترات. وقالت مصادر امينية ان الهدف كان اصابة مركز لاجنسيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي - في المنطقة.

والضارب الى ان الاسراييليين اخذوا في بعد امتداد قلعة من المركز.

وقصفت المدفعية الاسرائيلية بشنشا متقطع بلنتي كرا وياطر في القطع الاسرط خلال الليل صباح امس.

يلف عن قتل اصابات في الامم.

ونكر مراسل - كونا - في الجنوب ان القذاتين الفلسطينية في مخيمات الجنوب وخصوصا مخيم عين الحلوة وضوا في حالة اسلحة قنوصي بعد يوم تحذيرات من منظمة التحرير الفلسطينية بان اسراييل تحضر لعملية عسكرية ضد الغارات الجوية على شرق لبنان وشماله.

وقال ان مقاتلين فلسطينيين اتخذوا مواقع قتالية بين الاسراييل الجبهة بين الحلوة في مرتفعاته وضوا مخيماتهم المضادة للطائرات على متن شاحنات عسكرية وطلب من السكان المدنيين بعد فمادنة منازلهم الا في الحالات القصوى.

وقال مراسل وكالة الانباء اللكويتية في الجنوب ان مقاتلات ثغاة اسرائيلية خلقت بشكل متكرر في مناطق واسعة من الجنوب وخصوصا قرب مدينة صيدا العاصمة الالمانية لجنوب لبنان والخدمات الفلسطينية القريبة منها اضافة الى تحليها في منطقة اقليم الخروب في منطقة الشوف التي يسيطر عليها مقاتلو الحزب التقدمي الاشتراكي.

الشرطة في الحادث- وقالت الشرطة انها تتحرى عن صحة دبا العتور على جثة ثانية- وقد قال فلسطينيون يوم الخميس الماضي انهم قتلوا فائى ابويزت - عاما - الذي عثر على جثته في نفس اليوم في بلدة رفح الجنوبية لتواطؤه مع اسرائيل- ولكن فلسطينيون ان شقيق ابويزت قتل في مطلع شهر حزيران الماضي لتعاونه مع اسرائيل.

ويذكر يرفع عند العملاء الذين ابتلوا للاشتباه في اتواطئه مع المسؤولين الاسم الحقيقي ان ٢٦ شخصا.

من جهة أخرى افادت صحيفة «واشنطن بوست» الإسرائيلية أمس أن جنوداً إسرائيليين سابقين بدأوا بضغط أفراد فيمصين قطريين كان صهيون الإسرائيليون يريدونها وقد كتبوا عليهم عبارة «الاحد صاندي - الاحد الاسود» في إشارة إلى قيام جندي إسرائيلي بقتل سبعة فلسطينيين في ريشون ليتسيون في الاحد ١٢ أيار الماضي. واستناداً إلى الصفحة فإن الصبيين «١٢ و١٣ عاماً» كانا يرتديان القمصين حين اوقعهما الجنود الإسرائيليون عند مشارف بيت لحم ورسمت على القمصين أيضاً اثاراً ورسومات ودماء. وهدد الجنود الصبيين بالضرب امرارها بخلع قميصهما على القرف وامرارها.

تاكيد التعليمات الارهابية

واكدت صحيفة «الاهرام» النبا الذي اذاعه راديو العدو قبل يومين حول الكُراسة التي وزعت في المستوطنات الاراضى العربية المحتلة والتي تدعو المستوطنين لاستخدام العنف... يمثل مؤثرا خطيرا يمتد على القلق واثي المخاوف من احتمال تربي الأوضاع وتصاعد اعمال العنف ضد الشعب الفلسطيني.

من تحويته من لغوات حربية تحولت لتحويل الأراضي المحتلة إلى ساحات حضانة للمدنيين وصعها بأهلها ليدخل للارهاب اليهودي كما قال عضو الكنيست حسان ميان من كتلة حاتيديا.

والكت الصيفية ان اسرائيل تتحمل كامل المسؤولية ازاء أي تجاوزات يمكن ان ترتب على هذا التشجيع العلني للعوان على الشعب الفلسطيني... وقالت ان هذا العقل ان تسمى الكيموكا الانثوية عدم مسؤوليتها عن هذه الكرامة التي بلغت من فجاجتها بعد دعوة المستوطنين إلى الحصول على المنتجات من مخازن الجيش الإسرائيلي بالإضافة إلى أجهزة التفجير والبنادق لاستخدامها في قتل الفلسطينيين.

وأشارت الصحفية إلى أن ظهور هذه الكراسي المليئة بكل نوازع الحقد والعنصرية والارهاب قد تزامن مع ارتفاع ذبيرة التطرف والتسديد في لغة الخطاب العام التي بدأ يتحدث بها المسؤولون الإسرائيليون في الشهور الأخيرة وتحفينا منذ تشكيل الحكومة المينيمية برئاسة شامير. وأكدت الصحفية أن هذه الكراسي المشحونة خطر مصر سوف يتهدد إسرائيل مثلما مهدد الآخرين.

فتات الجنود الصهاينة حالة من عدم المدد

فعلها وتبرزت تأثيرها في الجيش والجدود
ولكن من المثير جدا استخدام الجيوب
في هذه القضية بشكل مدروس شكاري
الغضب مقياسا لما يحدث فعلمنا زينة
التجوز في القضية العسكرية وتتولد
الضغوط النفسية والفكرية ويعتقل
المدون بواسطة كمية التفكير لذلك من
المهم جدا اجراء الفحص الشيق
للتحري السري للعديد البلاء
الاحتياط لانه الطة التي
مخوفا لاجل الضغوط والامن
الكتسبت، وحتى من نظرة سرية
للتحري يظهر ان هذا اوائل عام
١٩٨٩ وحتى نهاية مارس ١٩٩٠
طرا ارتفاع نسبة ١٩ في عدد
الشكاوى التي تسلمها الجيوب اريد
٨٥ في وهذا اسرارها لوجه
في عام ١٩٨٨ ان يعضه اشهر من
الاتحاد الانتقافي في نهاية ايلول
العام متزاما مع ١٦ أكتوبر
من خلال نيش التقادير التي فيها
المدنيون اخذوا حرب لبنان كتدفق
ظاهرة مشابهة فمقد سنة ١٩٨٣
في ارتفاع في عدد الشكاوى التي
تسلمها الجيوب ففي كل ثلاث
سنوات الحرب في لبنان طرات زيادة
تقريب ١٧٠ في عدد الانتساب
مباشرة لرك الشكاوى

الجدود. ومنذ مايو ١٩٨٥ وحتى
نوفمبر ١٩٨٦ سجل الانتساب هذا
٩٠٠ شكاوى وقد انخفض هذا
الانتفاض حتى اندلاع الانتفاضة وبدأ
يرتفع مرة أخرى. وتعتبر كمية
الشكاوى مقياسا واحدا من مظاهر
الشكاوى ليست اقل اهمية من الكمية
وكما في كل سنة فان قضية الحالة في
الضغوط والكثير يتدفق على ارض قامة
الشكاوى وليس هناك اي مفاجاة في
هذه القضية ولكنها تبدو واضحة للمعان
ضاغعة ضد الشكاوى على الفع
المجسدة من قبل الشكاوى الجندوم.
هذه الظاهرة تتعلق أكثر من تزايد
الشكاوى على اسلوب التفكير السياسي
حيث ان هناك زيادة في عدد الشكاوى
هذا المجال وليس خاصة وان كل
الاخبر بين الاعتذار انه من اجل تبني
وضحة واحدة حول هذه العنف تتطلب
اجراء تدقيق بادرة في ملفات الشكاوى
العسكرية حيث تصل الشكاوى عادة
أصعب، والسؤال هو هل توجد علاقة
بين الشكاوى وبين الظاهرة الشاملة
للعنف في الانتفاضة وفي الحقيقة
القائلة بان جولدا كاتيل طلب من مذهب ان
يستعملوا التفكير الشديد الى درجة شكا
عظام المواطنين الفلسطينيين. وهناك
من يزعم بان الجندى الصهيوني يربك

حريق بالقدس

في غضون تلك قالت الشرطة ان حريقاً شديداً في مسجد لمواد الطلاب في القدس الغربية في وقت مبكر من صباح اليوم الجمعة ترك أعتقلاً ٢٠ عربياً لاستجوابهم. ولم يصحب أحد إبادي في الحريق، وقد تصاعد دخان اسود كثيف لأكثر من ساعتين في المصنع وأحرق رجال الأمن الذين كانوا يحضرون أسود كثيف اللون إلى متجر صابون عديم الرائحة والخضرة وأجلاء عدة عائلات من منازل قريبة. وقالت الشرطة ان ما يتضح ما أنأا أن الحريق عمداً. ولكن مصدر من الشرطة الإسرائيلية ان الحريق كان ماثلاً، وتوجه تيدي كوليك رئيس بلدية القدس الى مكان الحادث وطلب من السكان ان يبتعدوا.

وتواصلت الاشتباكات العنيفة والمواجهات طوال يوم أمس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل. وتكونت نيران القناصة الفلسطينية التي تصدر من العاصمة الغربية نغسوسا إلى حدود الاحتلال جرسوا أكثر من ٢٦ قذيفة فلسطينية واعتقلوا ما يزيد على ٤٠ آخرين خلال عمليات اقتحام قافوا بها في مختلف المناطق. وقالت أن قواتها داهمت منطقتي رام الله والبرقي والمخيمات والمخيمات وأعلنت نفسها في الخليل واعتقلت عشرة شبان هناك واعتبرت عدد من المناطق مناطق عسكرية مغلقة. وقالت الاشتباكات كذلك من بين جنود وطواقم وسفحهمها في نابلس وقطيفة والسبيل الحارثية وشوكة وعينل القزيرة من بيت لحم وبيت ساحور. وأشارت الشرطة الفلسطينية إلى أن شبانا ملحقين بأحد قطعة عسكرية في بلدة عتلة المجاورة لبلدة قلقيلية ما هاجم اخرون عدة سيارات قرب مخيم القديسة القريب من بيت لحم فاحرقوا عدة شبان اخرون تحطم خمس سيارات في قريه قباطية قرب جنين.

وفي قطاع غزة المحتل التزم السكان العرب باضراب عام دعت اليه منظمة الجهاد الاسلامي... وقالت «الفرانس برس» ان الاضراب نفذ بكثافة... ومن جهة اخرى يفرض جيش العدو حظر التجول فجر امس على يدى بعد القاء زجاجتين حارقتين... مسيرة اسرائيلية كانت مارة بالقرب لم توقعا ضحايا وفقا للمصدر الفلسطيني نفسه.

ومن جهة أخرى نقلت «رويترز» عن فلسطينيين قولهم أنه عثر على قنصلتين عريين في حقل بالقرب من الغزيرة المحتلة أمس وبقتهما لنقلهما لمصر عرهما على أيدي الفلسطينيين للاشتباه في عملهما مشرعيين لإسرائيل.. وعثر أقارب خالد الواسم - ٤٥ عاماً - في حقل عرته في حقل خارج قرية عر جمال بالقرب من بلدة طولكرم، وكان ملثمون قد اختطفوه من منزله في ٢٨ أيار الماضي حسبما قال فلسطينيون. وعثر على جثة طيارين - ٥٠ عاماً - بالقرب من مخيم الأميري خارج بلدة رام الله، وقال الفلسطينيون أن ملثمين خدقوا المقطم وأخذوا قلوب بمساعدة قوات الأمن الإسرائيلية قبل بضعة أيام. وقالوا إن طيارين اختطفوا يوم شباط أخرج بضري قاصر حمدان - ٢٠ عاماً - يوم وقعة عيد الأضحية يوم الأحد الماضي. وقد عثر على حمدان قتيلاً مساء يوم الأربعاء أريز وكان من بين ١٦ ٤ معتقلاً سياسياً فلسطينياً أفرج عنهم وزير الحرب موشيه أريز في بادئ عهد حيدنية.. وقال الفلسطينيون أن حمدان أصبح عميلاً لإسرائيلين في السجن.

فتات الجنود الصهاينة حالة من عدم المدد

فعلها وتبرزت تأثيرها في الجيش والجدود
ولكن من المثير جدا استخدام الجيوب
في هذه القضية بشكل مدروس شكاري
الغضب مقياسا لما يحدث فعلمنا زينة
التجوز في القضية العسكرية وتتولد
الضغوط النفسية والفكرية ويعتقل
المدون بواسطة كمية التفكير لذلك من
المهم جدا اجراء الفحص الشيق
للتحري السري للعديد البلاء
الاحتياط لانه الطة التي
مخوفا لاجل الضغوط والامن
الكتسبت، وحتى من نظرة سرية
للتحري يظهر ان هذا اوائل عام
١٩٨٩ وحتى نهاية مارس ١٩٩٠
طرا ارتفاع نسبة ١٩ في عدد
الشكاوى التي تسلمها الجيوب اريد
٨٥ في وهذا اسرارها لوجه
في عام ١٩٨٨ ان يعضه اشهر من
الاتحاد الانتقافي في نهاية ايلول
العام متزاما مع ١٦ أكتوبر
من خلال نيش التقادير التي فيها
المدنيون اخذوا حرب لبنان كتدفق
ظاهرة مشابهة فمقد سنة ١٩٨٣
في ارتفاع في عدد الشكاوى التي
تسلمها الجيوب ففي كل ثلاث
سنوات الحرب في لبنان طرات زيادة
تقريب ١٧٠ في عدد الانتساب
مباشرة لرك الشكاوى

الجدود. ومنذ مايو ١٩٨٥ وحتى
نوفمبر ١٩٨٦ سجل الانتساب هذا
٩٠٠ شكاوى وقد انخفض هذا
الانتفاض حتى اندلاع الانتفاضة وبدأ
يرتفع مرة أخرى. وتعتبر كمية
الشكاوى مقياسا واحدا من مظاهر
الشكاوى ليست اقل اهمية من الكمية
وكما في كل سنة فان قضية الحالة في
الضغوط والكثير يتدفق على ارض قامة
الشكاوى وليس هناك اي مفاجاة في
هذه القضية ولكنها تبدو واضحة للمعان
ضاغعة ضد الشكاوى على الفع
المجسدة من قبل الشكاوى الجندوم.
هذه الظاهرة تتعلق أكثر من تزايد
الشكاوى على اسلوب التفكير السياسي
حيث ان هناك زيادة في عدد الشكاوى
هذا المجال وليس خاصة وان كل
الاخبر بين الاعتذار انه من اجل تبني
وضحة واحدة حول هذه العنف تتطلب
اجراء تدقيق بادرة في ملفات الشكاوى
العسكرية حيث تصل الشكاوى عادة
أصعب، والسؤال هو هل توجد علاقة
بين الشكاوى وبين الظاهرة الشاملة
للعنف في الانتفاضة وفي الحقيقة
القائلة بان جولدا كاتيل طلب من مذهب ان
يستعملوا التفكير الشديد الى درجة شكا
عظام المواطنين الفلسطينيين. وهناك
من يزعم بان الجندى الصهيوني يربك

كيف يفضل بين ما يقفله في الميدان وبين
تصرفاته في البيت مع أصدقائه ولكن
توجد أيضاً آراء أخرى فالعالم النفسي
السابق لرؤس المعهد الدكتور رؤيوني جال
والذي يرأس المعهد الإسرائيلي للأبحاث
العسكرية يؤمن بأن الأبنية في الشكاوى
حول العنف البشري قادرة أن تكون
لهذا علاقة لأن يقوم الجنود في
الانتفاضة بأعمال عنف ضد
السلطينة.

ويمكن أن يكون العنف معنياً فمن
يتصرف بعنف في مجال من يتبني
لتنفسه طرق تصرف مشابهة في حروب
الأخرى أيضاً خاصة وأن الكثير من
شيد على الانتباه للحقيقة بقوله بأنه
منذ انطلاق الانتفاضة لم يأت ارتقاء في
عدد المخلّفات الجنائية لدى المتجنّين
المساهمة مثل الانتقامات الخطيرة
وقد وقع عند هذا الموضع البروفيسور
سبحا لنادو من قسم علم الأجرام في
الجامعة العربية خلال يوم لرامي في
معهد الأبحاث العسكرية وقد أوصى
بإختبار الموضوع لفترة طويلة أكثر
للتأكد من هذه التصرفات والمخالفات
والمقابل وعلى عكس الارتقاء في
شكاوى العنف الجسدي خلال
الانتفاضة فلا توجد شكاوى حول أحوال
غير قانونية وهذا الانعاس يسمى أحيانا
كثرة في المحاكم العسكرية ولكن لا وجود
لها بين آلاف الشكاوى التي قدمت
خلال السنتين الأخويت ففي حرب
لبنان كانت هناك شكاوى كنهه وذلك
حسب المعلق شيف . وهكذا فقد كانت
شكاوى عبرت عن المارعة لأهداف
الحرب وإما في قضية العنف الجسدي
فهناك كثرة الشكاوى أيضا في هذا
الموضوع ولا يمكن استخلاص النتائج
الواضحة .

**تحويل الدائرة السياسية
للمنظمة لوزارة خارجية**

إربطى - واخ - ذكرت صحيفة «الانصاف» ان منظمة التحرير الفلسطينية بدأت في إعادة تنظيم دوائرها السياسية وتحويلها الى ما يقبض وزارة للخارجية، وقالت الصحيفة ان تم استحداث اقسام خاصة بالدول التي تتصرف بدولة فلسطين واسناد مسؤولي كل قسم الى كل كوادرا الذين سيقوم لهم العمل كممثلين للمنظمة في المصالح المختلفة، واضافت انه لتوقيع الكادر الدبلوماسي الموحد توصلت منظمة التحرير الى اتفاق مع مصر والاتحاد السوفياتي وبعض الدول الاوروبية الصديقة لاسيما بعدد من العاملين بالدائرة السياسية للدراسة بالمعادن الدبلوماسية بها حيث ستوجه في منتصف الشهر المقبل الى القاهرة اول بعثة دبلوماسية فلسطينية للاتحاق بمقر الدوايت الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية المصرية.

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ
الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فِيْ بَيْتِ
جَنَّاتِهِ وَيُلْهِمَهُ آلَهُ وَذَوِيهِ جَمِيعَ الصَّبْرِ
وَالسَّلَوانِ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

قبل ٤٥ دقيقة من اجتماع بوش مع تاتشر انفجار وسط لندن قرب مقر انعقاد قمة الأطلسي



أحد خبراء المتفجرات بموقع الانفجار

لندن - وكالات - وقع هذا صباح أمس انفجار هز وسط لندن وأدى إلى إلحاق أضرار مادية بالغة في مكان الانفجار دون حدوث أصابات في الأقارب. وقع الانفجار في منطقة «ستراوند» التي تبعد حوالي ٧٠ متر عن مقر رئاسة الحكومة البريطانية والملاصقة تقريبا لمبنى مقر هيئة الإذاعة البريطانية.

ولم تعلن أية جهة حتى الآن عن مسؤوليتها عن الانفجار لكن مصادر مقربة من الشرطة البريطانية لم تستبعد أن تكون منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي وراء هذا الانفجار.

وقالت هذه المصادر إن رجالها اكتشفوا متفجرات أخرى في منطقة «ستراوند» نفسها بُعِدَتْ عن انفجار ٤٥ دقيقة من وصول الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى مقر رئاسة الحكومة للاجتماع مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية.

وقالت مصادر أمنية أن العربة الثالثة كانت موزونة في برميل للغابات أمام بنك باركليز شارع ستراوند. وأغلقت الشرطة البريطانية الطرق المؤدية إلى منطقة وقوع الحادث وبدأت بإجراء تحقيقات على الفور.

وتزامن الانفجار مع إجراءات أمنية مشددة اتخذت في العاصمة البريطانية بسبب اقتراب قمة الأطلسي في لانكاستر هاوس على مسافة غير بعيدة من جادة ستراوند. كما منعت الشرطة المرور في حي بلاكفريارز وسط المدينة القريب من جادة ستراوند. وحي ستي بعد ساعة على وقوع الانفجار بسبب الاشتباه بوجود عبوة متفجرة في محطة بلاكفريارز للمetro.

وقامت مجموعات من الشرطة بتفتيش المنطقة مستخدمة الكلاب البوليسية وتم إخلاء المكاتب والمحلات والشوارع من المارة.

وعتبرت السلطات الأمنية على تفتيش مرفقين في محطة كاتدرائية في نفق للممر وسط لندن. ولم يتضح على الفور ما إذا كان لهاتين التفتيشين المرفقين علاقة بالقبلة التي انفجرت في وقت سابق.



المستشار الألماني صانغ ميتزان



بوش وتاتشر قبيل اجتماعهما

وكان بوش يتحدث في مؤتمر صحفي بعد اختتام مؤتمر قمة التحالف الغربي في لندن. وقال «أتفهم أن نظري - السوفيات - إلى التفتيش التي حدثت في حلف شمال الأطلسي وقبولون لأنفسهم حسنا لو أن حلف شمال الأطلسي كان يمثل تهديدا لنا في يوم ما فانه لم يعد يمثل أي تهديد الآن».

رسالة سلام وصداقة من الأطلسي لوارسو بوش: نقول لنفوس باتشوف وحلفه... تصالوا إلينا موسكو: الغرب أصبح صديقنا وانتهت العداوة بيننا

لندن - وكالات - مد زعماء حلف شمال الأطلسي يد الصداقة إلى الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو ودعوا خصومهم السابقين إلى إصدار إعلان سلام مشترك وحضر مؤتمر قمة قبل وفي إعلان تاريخي في ختام اجتماع قمة استمر يومين في لندن شهد الزعماء الستة عشر بإحلال إصلاحات جذرية على القوات العسكرية لحلف شمال الأطلسي وبمسار جديد للاستراتيجية الجديدة وبمسار الذي طرأ على أوروبا وانتهاء الحرب الباردة. وقال الزعماء في البيان الختامي للقمة أسس يجب على حلف شمال الأطلسي التواصل مع دول الشرق التي كانت محسومة في الحرب الباردة ومد يد الصداقة إليها.

وهذا هو أهم اجتماع قمة للحلف منذ تشكيله في عام ١٩٤٩ بهدف توحيد أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية في مواجهة التهديد السوفياتي.

وبهذه بيان القمة بكل وضع إلى اتفاق الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بأن حلف شمال الأطلسي لن يهدد أو يزعج بلاده حتى مع عضوية ألمانيا الموحدة في وانه يريد اتخاذ موسكو صديقا وشريكا.

وقال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ألفريد فونر أنه سيقيم بزيارة لم يسبق لها مثيل إلى موسكو في ١٤ الشهر الحالي لنقل رسالة القمة شخصيا إلى غورباتشوف.

وقال البيان وقد دخلت أوروبا الآن عصرا جديدا يدعو للتعاون. فأوروبا السوفياتية والشرقية تتكف على تحرير نفسها. والاتحاد السوفياتي شرع في رحلة طويلة نحو إقامة مجتمع حر. ونتيجة لذلك يضمن هذا الحلف أن يتكيف مع التغيرات وهو ما سيطلبه.

وفي موضع الأسلحة النووية اعتبر أعضاء حلف شمال الأطلسي أنهم سيتوصلون في أوروبا بعد تجمعا إلى اعتماد استراتيجية جديدة لحلف شمال الأطلسي تجعل من القوات النووية أحر سلاح يتم اللجوء إليه - البند ١٨.

وكان بوش يتحدث في مؤتمر صحفي بعد اختتام مؤتمر قمة التحالف الغربي في لندن. وقال «أتفهم أن نظري - السوفيات - إلى التفتيش التي حدثت في حلف شمال الأطلسي وقبولون لأنفسهم حسنا لو أن حلف شمال الأطلسي كان يمثل تهديدا لنا في يوم ما فانه لم يعد يمثل أي تهديد الآن».

وقال بوش في مؤتمر صحفي «أنا متفهم - نقطة تحول تاريخية. لقد رسم حلف شمال الأطلسي مساراً جديداً من أجل السلام. كما بحث الجانبان العلاقات بين البلدين ومستقبل أوروبا والملاصق مع الاتحاد السوفياتي التي كانت في مقدمة الموضوعات التي تم مناقشتها».

وتناول حلف الأطلسي من جهته قال الرئيس الأمريكي جورج بوش أنه هو وآخرين من زعماء حلف شمال الأطلسي رسماً مساراً جديداً للتعاون والتضامن بين الشرق والغرب في اجتماع القمة الذي عقده في لندن واستغرق يومين. وقال بوش مشيراً إلى قرار الحلف بدعوة الرئيس السوفياتي لحضور اجتماع قبل التحالف الغربي «أنا نقول للرئيس غورباتشوف تعال إلى حلف شمال الأطلسي. ونقول لجميع الدول الأعضاء في حلف وارسو تعالوا إلى حلف شمال الأطلسي».

وقال بوش في مؤتمر صحفي «أنا متفهم - نقطة تحول تاريخية. لقد رسم حلف شمال الأطلسي مساراً جديداً من أجل السلام. كما بحث الجانبان العلاقات بين البلدين ومستقبل أوروبا والملاصق مع الاتحاد السوفياتي التي كانت في مقدمة الموضوعات التي تم مناقشتها».

جنرال ينتقد غوربا تشوف وشيفرد نادزة يلتصين يقترح تغيير اسم الحزب الشيوعي والفناء خلايا الحزب بالجيوش والدولة



غورباتشوف يتحدث أمام المؤتمر

موسكو - رويترز - انتقد جنرال سوفياتي هاجم من قبل سياسات التوصل للحد من التسلح وتجاه أوروبا الشرقية الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف أمس ووصفه بأنه غير حاسم كما انتقد وزير الخارجية أوزار شيفاردنادزة ووصفه بالتعرج. وقال الميجر جنرال إيلان ميخائيلوف عضو مؤتمر الحزب الشيوعي الثامن والعشرين أن تعليقات يوم الخميس ركزت على الطريقة المتسرعة التي يسحب بها الاتحاد السوفياتي قواته من أراضي دول حلف وارسو. وقال ميخائيلوف رئيس اللجنة السياسية للجيش الجنوبي للصينيين بينما دخل المؤتمر يوم الخميس أمس. لم أكن أتحدث من أسبوعين داخل الجيش إزاء تحركات فقط من الخطوات المتسارعة التي اتخذتها وزارة خارجيتها فيما يتعلق بسحب قواتنا من أوروبا الشرقية.

وكانت موسكو قد اتفقت مع حكومتها على سحب قواتها من أوروبا الشرقية في ٢٥٠٠٠ جندي من أراضي الدولتين بحلول منتصف العام المقبل. وقال ميخائيلوف: «صدمت ضد اقتطاع شيفاردنادزة بضمومية المكتب السياسي نظراً للتسرع الذي تبسم به في سحب القوات من أوروبا الشرقية».

وأضاف أن خديت لاراديو لندن أنه يتم الان التقلب تدريجياً على مشكلات المواجهة العسكرية بين الحلفين وذلك فانه من الطبيعي تغير بنية منظمة حلف شمال الأطلسي.

● أول مرة فعل سوفياتي وصف وزير الخارجية أوزار شيفارد نادزة الاتفاق بأنه خطوة على طريق الصواب. وأضاف في خديت لاراديو لندن أنه يتم الان التقلب تدريجياً على مشكلات المواجهة العسكرية بين الحلفين وذلك فانه من الطبيعي تغير بنية منظمة حلف شمال الأطلسي.

● وصف مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اتفاق دول الحلف بأنه نقطة تحول تاريخية من شأنها تشجيع الزعيم السوفياتي كي المضي في تنفيذ سياسته الإصلاحية. كما يجدد التفكير على أن دفاع الدول الغربية الحالية سيبقي حقيقيا.

● تاتشر تزور واشنطن
تذكر في لندن أن رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ستسعى إلى الولايات المتحدة نهاية هذا الأسبوع مع وزير خارجيتها ديفيد هويد وزير الخارجية جون ميجور لحضور قمة الدول الصناعية السبع السوفياتية التي ستعقد في ولاية تكساس.

● دعوة لدعم غوربوي
حث وزير اقتصاد ألمانيا الغربية هيلموت هاريسون على ضرورة تقديم مساعدات اقتصادية عاجلة إلى الاتحاد السوفياتي كي يتمكن الزعيم السوفياتي من مواصلة الإصلاحات السياسية والاقتصادية وإثبات بلاده من التدهور الاقتصادي.

● يكن الزعيم ليس على حافة الموت
يكن - رويترز - نفت الصين أنباء ذكرت أن الرئيس يانغ شياجكون مصاب بمرض خطير وعلى حافة الموت. ويذكر الرئيس الصيني بفترة نقاهة بعد إجراء عملية جراحية لإزالة الزائدة الدودية للمعدة. وقالت وزارة الخارجية الصينية «الرئيس يانغ شياجكون يتحسن صحيا بصورة طيبة للغاية بعد الجراحة التي أجريته له».

وقال البيان أن الرئيس يانغ ٨٣ عاما - الذي دخل المستشفى في ٢٥ يونيو الماضي - سيستقر في المستشفى في وقت قريب مومي «وفق الجدول المقرر».

رفسنجاني شكر

البيلين على المستوى الوزاري ينتظر أن يتم الإعلان عن مكان انعقادها وموعدها في وقت لاحق. وأضاف المصارع أن دولة عربية تحفظ علاقاتها مع إيران قد قطعت إلى القاهرة أخيرا توكيدا من طهران بشأن مشاركتها في اجتماع

«تمة المنشور ص ١»
اسلام آباد - أ ف ب - أعلنت حكومة اسلام آباد اليوم الجمعة أن ٢٥ حاجا: ٢٦ و ٢٧ قتيلا الاثنين الماضي في السوفية بمناسبة موسم الحج السنوي إلى مكة. وأفاد بيان رسمي أن أكثر من ٩٠ ألف حاج باكستاني توجهوا هذا العام إلى السعودية.

بكا - أعلن مصدر رسمي في بكا اليوم وفاة سبعة على الأقل من حجاج بنگلادش في كراتشي. وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
لزيارة باكستان وقال البيان إن السيدة بوتو سوف تزور الكويت قريبا دون إعطاء أية تفاصيل أخرى في ذلك الحين. وكانت رئيسة الوزراء الباكستانية قد قامت مؤخرا بزيارة إلى عدد من الدول شملت إيران وتركيا والأردن وسورية واليمن ومصر وليبيا وتونس.

«تمة المنشور ص ١»
المفاوضات التمهيدية بين الجانبين الاتريبي والاثيوبي مستأنفة في صنعاء يوم ٢١ يوليو الحالي. وأعلن بيان أصدره مكتب العلاقات الخارجية لجبهة التحرير الاتريبي والتنظيم الموحد أنه سيتم خلال هذه المفاوضات بحث الموضوعات المتعلقة والمتعلقة بجنود أعمال الحار بين الطرفين خاصة بعد موافقة الحكومة الاتيوبية على إشراف الأمم المتحدة على المفاوضات الاساسية بين الجانبين. وقال البيان إن قبول اثيوبي لجدا المفاوضات تحت لواء التنظيم الاتريبي الموحد واعلانا قبول الأمم المتحدة كمصرف عام على المفاوضات يؤكد جدية هذه المفاوضات.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

«تمة المنشور ص ١»
وكان وزير الشؤون الدينية في بنگلادش شفاء مفضل حسين كاتوباد أعلن أن ١٦ حاجا من بنگلادش اعتدوا في عداد المفقودين بعد مأساة علي بانكوك. وأعلنت وزارة الخارجية البانغلاديشية اليوم وفاة خمسة حجاج بانغلادشيين في مأساة علي.

الرأي العام الرياضي

١٩٩٠/٧/٧ العدد ٩٥٥٥

قرعة اولياد برشلونة لكرة القدم الكويت في المجموعة الثانية وتضم سورية وعمان ولبنان والهند

المجموعة الثالثة : السعودية ، البحرين ، الاردن ، سلطنة عمان ، أفغانستان ، المجموعة الرابعة : كوريا الجنوبية ، ماليزيا ، تايلند ، بنغلاديش ، الفلبين ، المجموعة الخامسة : الصين ، كوريا الشمالية ، سنغافورة ، تايوان ، المالديف ، المجموعة السادسة : اليابان ، اندونيسيا ، هونغ كونغ ، تايبه ، لاوس

جرت يوم امس في روما قرعة مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الاولمبية والتي ستقام في برشلونه عام ١٩٩٢ واستقرت القرعة على التالي : المجموعة الاولى : الامارات ، قطر ، ايران ، اليمن ، باكستان ، المجموعة الثانية : الكويت ، سورية ، عمان ، لبنان ، الهند



منتخبنا للناشئين لكرة القدم يلعب اليوم مباراتين تجريبيتين بتشكيلة مختلفة



● منتخب الكويت للناشئين لكرة القدم

عليها تحت اشراف المدرب باولو كامبوس ومساعدته احمد ابراهيم وحضر جانبا من التدريبات عبدالرحمن البكر ومقبول الحمدان وعبدالمعز المطوع

سيرة

● قام معتمد محمد مساعد مدرب منتخب الشباب سابقا وسرير القاسية تحت ١٦ سنة بزيارة الوفد في مقر اقامته كما قام اللاعبين الدوليين خالد شبيب وعادل موزوق بزيارة الوفد تجريا الان مبارياتهم في الكويت اجراء لقاء بين منتخب شباب الكويت تحت ١٦ سنة ومنتخب شباب البحر تحت ١٩ سنة بمنتخب ايطاليا امام منتخب العراق الاول

يبدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تحت ١٩ سنة مبارياته التجريبية اليوم في مسكره التبريد في سويديست استعدادا للمشاركة بتصفيات كأس اسيا للشباب بكرة القدم والتي ستقام في النوبة الشهر المقبل حيث سيلعب اليوم مباراتين امام فريق ان تي سي وفريق ادي ست دوجا في الساعة الرابعة والساعة السادسة ويخوض الفريق المباراتين بتشكيلة مختلفة بناء على طلب المدرب فالير لاتاحة الفرصة للجميع للمشاركة واللعب للوصول الى افضل تشكيل للفريق في البطولة واختيار اللاعبين في القائمة الرسمية للبطولة

هذا وقد تدرب الفريق امس الاول على فترتين صباحية ومسائية حيث تدرب اللاعبون على بعض التدريبات التكتيكية والمهارة من حيث الهجوم ومراقبة الخصم إضافة الى بعض تدريبات اللياقة البدنية وفي الفترة المسائية اجري المدرب فالير مساعدته صالح المعصوم تقسيمه بين فترتين لتطبيق ما تدربوا عليه في الفترة الصباحية بينما اشراف ايقان على تدريب حراس المرمى هذا وقد تدرب الفريق امس فترتين صباحية ومسائية وفي الفترة المسائية اجري المدرب فالير مساعدته فريتين وحضر التدريبات عبدالرحمن البكر رئيس الوفد ومقبول الحمدان امادي الوفد وصاحبه مبارك مشرف الوفود

منتخب تحت ١٦ سنة يلعب غدا

من ناحية اخرى يخوض منتخب تحت

الرئيس الايطالي يستقبل منتخب بلاده غدا



● الرئيس الايطالي فرانكيسكو

يستقبل الرئيس الايطالي فرانكيسكو كونسيغا منتخب ايطاليا غدا حتى لو خسر مباراة المركز الثالث امام نظيره الانكليزي اليوم ويحضر حفل رئيس الوزراء جوليو انديروني ووزيرا الخارجية والداخلية جياني دي ميغليس وانطونيو غافا

انجاز انكليزي بعد الهزيمة

انتحر سائح انكليزي شاب بعد ساعات قليلة من هزيمة انجلترا امام المانيا الغربية في مباراة كأس العالم التي اجريت في ايطاليا يوم الاحد الماضي

وكان بعض الضال قد عثروا على جثة انديرويلفاس كاسل ٢٦ عاما صاحب الخميس الماضي في اعقاب سقوطه من فوق سطح مبنى يتألف من اربعة طوابق في ليما سول

٢٦ مليون الماني شاهدوا فوز منتخبهم

شاهد ٢٦ مليون الماني غربي عبر شاشات التلفزيون فوز منتخبهم على منتخب انكلترا الاربعة الماني وهو العدد ذاته الذي شاهد نهائي مونديال ١٩٨٦ بين الارجنتين والمانيا الغربية

خمس مباريات ودية لشباب الاردن في الطائرة

يلعب منتخب شباب الاردن لكرة الطائرة مباريات ودية مع منتخب ماتيوس في عمان يومي ٢٤ و ٢٧ اغسطس المقبل وسيلعب المنتخب قبل ذلك ثلاث مباريات ودية مع منتخب العراق للشباب ايام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ الشهر الجاري وتاتي هذه المباريات الودية ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة اسيا للشباب والتي ستقام في بغداد عاصمة العراق خلال شهر سبتمبر القادم

لاتسونا

روما - باتا - وجه فريق كرة القدم الفلبيني رسالة سلام امس الى الفريقين الذين يتقابلان في نهائي كأس العالم لكرة القدم وهما المانيا الغربية والارجنتين بواسطة الاتحاد الايطالي للرياضة الشعبية

جاء في الرسالة «واننا نفيطكم لكوننا لم نخسر لانا لم نخشوا حتى في البطولة. اننا منتخب قومي لبلد لا وجود له لسمعة لا ارض لبلد بلا ارض العوا من اجلنا نحن ايضا ولا نلتسونا»

استعدادات مكثفة للبطولة العربية للرابعة للشرطة فسي الامارات

للمنطقة اساسا وعن هوية مدرب المنتخب اكد انه سيكون المدرب الذي يتعاقد معه اتحاد كرة القدم بالامارات حيث لازالت الاتصالات تجري للتعاقد مع احد المدربين الممارين واضاف قائلاً انه لن تكون هناك مشكلة في تحديد المدرب لتواكب العناصر الجديدة بهذا الشأن وما يهم هو الظهور بالمتوسط الشرف في هذه البطولة

رئيس اللجنة المنظمة ان مشاركة الامارات ستكون بغريق عسكري حرصا من الامارات على الالتزام بتعليمات ولوائح الاتحاد الرياضي العربي للشرطة واصل ان هناك عددا من اللاعبين امثال عدنان الطلياني وخليل غانم وعبدالله موسى ومبايك عامر ومحمد عبيد هلال سيكونون ضمن منتخب شرطة الامارات حيث انهم منتسبون

اكد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية للرابعة للشرطة العميد ابراهيم محمود ان جميع لجان البطولة توري استعداداتها لاستضافة ١٦ دولة عربية بكرة القدم والتي تبدأ فعالياتها في الرابع من ديسمبر حتى ١٨ ديسمبر ١٩٩٠ ويستعد منتخب الشرطة الاماراتي لاقامة معسكر تدريبي في احدى الدول الاوروبية او احدى الدول العربية كما اكد العميد ابراهيم محمود

الرمثا مع البقعة في افتتاح دوري القدم الاردني يوم ١٨ الحالي

يوليو في عمان والعربي مع الاتي في اربد، والوحدات مع القاسية في عمان يوم ١٩ يوليو، والحسين مع الجزيرة في اربد، والفيصلي مع عين كارم في عمان يوم ٢٠ يوليو وسيلعب الفيصلي بطل الدوري والرمثا وصيف البطل ضمن الاسبوع الرابع يوم الخميس ٢١ اغسطس ومن نفس اليوم الذي تفتتح فيه بعمان بطولة العرب الخامسة للشباب لكرة السلة سيلعب الفيصلي مع ملعي استاذ عمان الامارات على ملعب اربد وسيلعب مباراة الافتتاح فريقا الرمثا والبقعة يوم ١٨

اصدر اتحاد كرة القدم الاردني جدول مباريات الدوري الممتاز لفقر كرة القدم موسم ١٩٩٠/١٩٩١ حيث سينطلق الدوري يوم ١٨ الحالي ويستمر القسم الاول حتى ٢١ اغسطس وفقر الدرجة الممتاز هي الفيصلي، الرمثا، الوحدات، البقعة، الحسين، الاهلي، الجزيرة، القاسية بالإضافة الى الفريقين الصاعدين العربي وعين كارم وستقام جميع المباريات على ملعب استاذ عمان الدولي وملعب اربد وسيلعب مباراة الافتتاح فريقا الرمثا والبقعة يوم ١٨

نهائي مونديال ٧٠ ما زال الأفضل



● بوبي تشالرتون

في استطلاع شارك فيه ١٢٠٠ صحافي من ٢١ دولة فان نهائي مونديال ١٩٧٠ الذي فاز فيه البرازيل على ايطاليا ١/٤ هو اعمل نهائي في كأس العالم. وحل ثانيا نهائي ١٩٥٠ عندما فازت الهولندي على البرازيل ١/٢ وثالثا نهائي ١٩٨٢ عندما فازت ايطاليا على المانيا الغربية ١/٣ وفي هذه المناسبة حضر كارتون البرازيل ١٩٧٠ كارلوس البرتو الذي ربما تشمل جائزة خاصة من بوبي تشالرتون نجم منتخب انكلترا مونديال ١٩٦٦ وقال كارلوس البرتو انه لا يحب الخطط الدفاعية في الكرة الحالية بينما ذكر تشالرتون ان هناك اكثر من لاعب يستحق لقب «افضل لاعب في مونديال ايطاليا» كالاباطي سكيلاتي والروماني هاجي والايطالي نونالوني والانكليزي غاسكوني

القاهرة تنهي استعداداتها للبطولة الافريقية الخامسة للالعاب الرياضية

اتناء المباريات والمنافسات بحيث تغطي اماكن اقامة اللاعبين والملاعب وكذلك توفير الاجهزة الالكترونية للاعبين والتي تحتاجها الاتحادات اتناء المباريات للتحكيم والقياس

اتناء المباريات والمنافسات بحيث تغطي اماكن اقامة اللاعبين والملاعب وكذلك توفير الاجهزة الالكترونية للاعبين والتي تحتاجها الاتحادات اتناء المباريات للتحكيم والقياس

واقامة نظم للمعلومات والاتصالات على درجة فائقة من الدقة والدقة للتحكم السريع في اللعب ومضاهي ويطول كل هذه الاجهزة بادارة الدورة لضمان سهولة وفعالية نظم الاتصالات وتيسر وصول نتائج المباريات المختلفة والاشارة الفورية على الدورة بالإضافة الى اقامة دائرة تلفزيونية مغلقة داخل كل صالة العاب لمراقبة مختلف العاب الدورة حتى يخرج تنظيم هذه الدورة بما يتناسب مع مكانة مصر الحاضنة بالقرار

اتهاء المباريات والمنافسات بحيث تغطي اماكن اقامة اللاعبين والملاعب وكذلك توفير الاجهزة الالكترونية للاعبين والتي تحتاجها الاتحادات اتناء المباريات للتحكيم والقياس

من وجوه مونديال ايطاليا

ماشعوس من المراكمة الى صنع الاعمال



قبل اربع سنوات في مونديال المكسيك خصص الماني لوتر ماتيسوس لمراقبة الارجنتيني بيبغو مارونوا. لكن ماتيسوس لم ينجح في المهمة ولم يقدّم بها ثانياً غداً الأحد في نهائي مونديال ايطاليا ولن يعمل المدرب بكتياور على التضييق به لانه صانع العاب متميز يقول بكتياور «نحتاج ماتيسوس كثيرا في توجيه الفريق ويات مهمما الى درجة لا تتكلمنا من حصر دوره بالمهمة الدفاعية». ويضيف عام ١٩٨٦ كان افضل من قام بمهمة المراقبة الفربية وبعد اربع سنوات صار له حجم اخر انه قائد الفريق والمحرك والكابتن اليوم يجب ان تخصص الفرق الأخرى اللاعبين القادرين على مراقبته»

ويقول لسان حال ماتيسوس «تغير ادائي كثيرا. تطورت احتكاكي بعمريين جيد. والخلاصة انني اصبحت اوفر خبرة. انني سعيد لانني لن اراقب مارونوا لكن اذا طلب مني بكتياور ذلك فلن اتأخر. دوري الافرائي لا يهم وانا اطلب مني التضييق بهذا الدور فسافعل حتى ولو تم ذلك في مباراة نهائية لكأس العالم. انها المباراة الاهم في حياتي. عام ١٩٨٦ خالفا الحظ للوصول الى المباراة النهائية اما هذه المرة فالامر مختلف على جميع الاصعدة. نحن نطورنا كلاعبين وكمدرب اما الارجنتيني فوضعا مختلف تماما. انها اقل ما كانت عليه في المكسيك»

الزوراء يصل الاردن ويلقي الانصار بكرة القدم

تصل بعثة نادي الزوراء العراقي الى عمان اليوم للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية للامانة لكرة القدم والتي يستضيفها النادي الفيصلي اللبناني والقسم الفلسطيني سيلعب فريق الزوراء ايام (١١) مع القدس و(١٢) مع القدس و(١٣) مع الفيصلي و(١٤) مع القدس وتضم البعثة بالإضافة لاداريين والجهاز الفني (٢٠) لاعبا هم: عمر احمد، خليل زيدان، علي هادي، شاكور محمد، محمد حسن، اسماعيل ابراهيم، ياسل كوركيس، شاهين عباس، جبار حميد، عبدالامير ناجي، سعد عبدالرحيم، محمد جاسم، رائد خليل، وجدي زيدان، فايز ثاني، كريم صدام، سعد عبدالواحد، جابر نجم، علاء كاظم ومحمد حسين نياك

يدرو يلعب مع الشبه الاسباني

علم في روما ان لاعب الوسط الارجنتيني يدرو موزون وقع عقدا للعب مع فريق الدرجة الثانية الاسباني الشبه في مقابل نحو ٢٠٠ ألف دولار

خروج لنسجل من بطولته ويمبلدون



● ايقان لنيل ظهر بمستوى متواضع ويرد ضربة لنيل

خرج التشيكي ايقان لنيل من بطولة ويمبلدون للتنس بهزيمته من السويدي ستيفان اديرج في ثلاث مجموعات متتالية

فقد فاز اديرج المصنف الثالث على لنيل اللاعب الاول في العالم في الدور قبل النهائي ١/٨ و ٦/٧ و ٣/١ ليهازل للمباراة النهائية التي تقام يوم غد الاحد

وقد حرم اديرج بذلك لنيل من تحقيق اكبر حلم له وهو الفوز بويمبلدون فذهبه في الجولة من البطولات الاربعة الكبرى التي يلعب اللاعب التشيكي طعم الفوز بها حتى انه غاب عن بطولة فرنسا المفتوحة الشهر الماضي كي يكرس وقته لاستعداد لها

مباراة القمة في مونديال ايطاليا وبكتياور يفضل الكتمان



● نور

لم يشأ مدرب المانيا الغربية فرانكس بكتياور ان يكشف شيئا عن التشكيلة التي ستواجه الارجنتين يوم الاحد في روما بنهائي مونديال ايطاليا

وانا كان الاحتمال في تعديل خط الدفاع غير موجود لان اوجتالير سيلعب ظهرا حرا وكوبر وبوخفالد كمدافعين متخصصين في المراقبة الفربية ويرتهدون ويربعة كظهري جانبا وقادرون على التقدم لتسيير خط الوسط فان الاحتمال كبير في اجراء تعديلات على خط الوسط بالذات بحيث يلعب ليتيارسكي مكان هاسلر

اما في الهجوم فلم يثبت بعد ما اذا كان فوار سيلعب الى جانب كيرتيلان ومع ان فوار يهدف انه ضفي من الاصابة فان بكتياور يفضل الانتظار الى نهاية التدريبات ليقرر امره. وهو يقول «انا تمكن فوار من اللعب فان ريدلي سيكون احتياطيا له»

الامر المؤكد هو ان ماتيسوس لن يرايق مارونوا كما حصل في المكسيك. ويوضح بكتياور هناك لاعبين اخرون قادرين على القيام بالمهمة من امثال كويلر ويرتهدون وبوخفالد

دوري الدرجة الاولى ينطلق الجمعة

حدد الاتحاد الاردني لكرة القدم يوم الجمعة المقبل موعدا لانطلاق دوري الدرجة الاولى لعام ٩٠ حيث يشارك في هذا الدوري ١٢ فريقا سيلعبون ٦٦ مباراة على ثلاثة ملاعب في عمان واربد والزرقاء وستتم مباريات الدوري حتى ٢٤ سبتمبر المقبل لتحديد الفريقين الصاعدين للدوري الممتاز

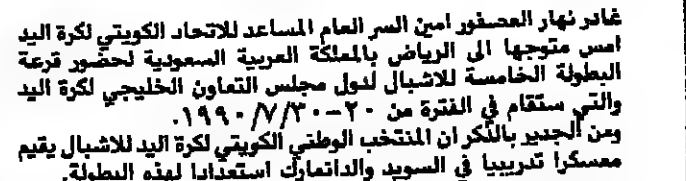
رئيس اتحاد القدم وصل روما

وصل الى روما رئيس اتحاد القدم الكويتي وشائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة اسيا وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي هناك واجتمع فيه وصوله مع الوفد العراقي وبحث معهم عددا من الامور الرياضية العربية

مجلس العموم يهنئ منتخب انكلترا

هنئ مجلس العموم البريطاني منتخب انكلترا على ادائه الرائع في مونديال ايطاليا واستذكر في الوقت ذاته أحداث الشعب التي اندلعت في انجلترا بعد خسارة المنتخب في المباراة نصف النهائية امام نظيره الالمانى الغربي وابتد الى ايقاف ٦٠٠ شخص

طلب نادي فذجا العماني تعديل موعد مباراته مع النادي العربي القطري ضمن تصفيات بطولة كأس الكؤوس بحيث تقام يومي ٧ نوفمبر بالدوحة ويوم ٧ ديسمبر في مسقط بدلا من ٢٧ نوفمبر في مسقط و٧ ديسمبر في الباحة.



ظهر كابتن المنتخب الأرجنتيني مارادونا في حركة خلال التدريب استعدادا للقاء المانيا الغربية وفي الصورة ظهر بصورة مشابهة طية الاصل لشعار كأس العالم ١٩٩٠.

تروفيويا - ا ف ب - ذكرت الشرطة الإيطالية ان مشاجرة اعلنت مساء امس الاربعاء الخميس بين اقرباء بيفينو مارالون وبعض رجال الشرطة الإيطالية في الحي الاجرنتيني في تروفيويا بالقرب من روما ، واضمحصر المصراع نفسه ان راؤول الفريولو مارالون الشقيق الاكبر للكيديو مارالون وراهول فيفان خرجا بدون اذى وانتدب هويتهملا ليحاول ان يمتن السادة مارالون الفريولي السواء الفاضحة ، ومجدد اذبحوا يواية المني الذي يضم فريق يواة اوتفهمرا اهل الشرطة ومعهما انهما لا يحلمان ما انتدب هويتهملا بل يتدخل زوجة مارالون كوليدي فيفان اهل الشرطة عن قرارهم . وعندما علم بيفينو مارالون ما حدث اسرع الى الخارج وانهلل بسباب على قوات ابل بالافة الايطانية ، فتم طيل اعلنت مشاجرة كبيرة بداهها مارالون فظلم اهل الشرطة تمتدات - بالاسلخا وكان لا بد من ازمة الشرطة لتهمة لراؤول فيفان ، ونقل اثنان من رجال الشرطة الى المستشفى بعد ان اصيبا بجروح في المرفق والذراع ، وتعتبر الشرطة قد شكدى ضد بيفينو مارالون بتدبير صهره بتهمة الضرب والتسبب باصابات والحق الالامة والتمس بالامم .

[illegible]

اختار ايليو فينيتشي منصب
الطبيب الخاصة للجمعة فيرقا
تشكيل لجارة الفريق مع
انجنتا لتفصيل القافز بالمركز
الثالث لكاس العالم. وسوف يلعب
الجمهورية الإيطالية في باري ضد
السبت من ايطاليا ولاد مرة
المفاعان بيترينو شروود الذي لم
يلعب سوى احتياطي في مباراة
أوقيانو ايليو فينيتشي وشروود
فيبارا. ويعد كارلو ايليو الذي
تنازل للفريق من اصابة ويلم
اللاعبين في النهائي كاد
بواجده على شكل ايطاليا عاد،
واستعد المدرب الايطالي لاجبي
خطة الوسط باريونو تشوونو
وقرأندو نيو توبولي وهما مجهدان
من مباريات السابق والمهاجم فيكارو
نزي. وهما صديق في تكتيكات
عسكرية في المباراة قبل النهائي
اهم ايطاليا لكن من التوقع ان
يجلس على مقعد الاحتياط اليوم
السبت.

سالفاتوري سكيلاتشي الذي لا يزال
يقاتل للشفاء من شد عضلي
روبرتو باجيو .

وقدما يلي اعضاء الفريق : وولترز
زينجا - جوسبي بيرجومي - بالو
مالديني - فرانكو باريزي - بيترو
فريشود - بيو فيرازا - لويجي دي
اجوستيني - كارلو انجيلوني -
جوسبي جيانديني - سالفاتوري
سكيلاتشي - روبرتو باجيو .

الجميع إلى الانتظار حتى الجبارة الثانية والخمسين لتيبة لهم أن تتنازع كاس العالم الفعارة. عثرة خلعت عنها أخيراً نوم المفاجأة.

دخلت في مكة المكرمة الأفريقية مشجعة
على التناحية حيث خرجت من المكنز.
وقال وليس اتحاد الشعب الكويتي
يبحث للتفريق بين فائده الكويت
سواء من الأول إلى روما لحسن
واجتماعات المكتب التنفيذي للنفط
والإبارة النهائية لكأس العالم... وقال
في المانيا العربية كانت من مستواها في
العام الهاتمي أما المكنز في الإرياء

الماضي عندما فازت بركات الجزء
التوجيهية... وتوقع أن تقوم المانيا
بالعربية كأس العالم بعد أن
تستقبل الإيجنت إلى أيات على
مستواها الحقيقي... وتوقع عات في
تكون نتيجة المباراة ٢/٠ لصالح
الفرق الأوروبية... وقال إنه قال أنه
اتاحت الفرصة لخصم مارابونا للمب
مون أن يعرض لخسوف فسوف
الإيجنت... وقال أما الفرق الأناي
الفرق الوحيد الوحيد الذي يلعب كرة
تفطية ولو أخذ فرسته في مباراته
التي تقدمه أما المعروف فسوف تدرى
المستوى الحقيقي لكأس العالم

تواجه إيطاليا انكساراً في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع في سونديال إيطاليا مساء اليوم الساعة ٢٠.٠٠ في باري... وستكون تلك المباراة الدولية السادسة عشرة بينهما منذ العام ١٩٢٢... وحتى اليوم فازت انكلترا في ست مباريات وإيطاليا في خمس وتعادلتا خمس مرات... سجلت انكلترا ٢٤ هدفاً مقابل

١٤/١١/١٦ في لندن فازت
أنكلترا ٢/٣ وفي ٢٩/٥/١٢
ميلانو تعادل المنتخبان ٢/٢ وفي
١٦/٥/٤٨ في تورينو فازت أنكلترا
٤/صفر، وفي ٣٠/١١/٤٩ في
لندن فازت أنكلترا ٢/صفر، وفي
١٨/٥/٥٢ في فلورنسا تعادل
المنتخبان ١/١، وفي ٥/٦/٥٩ في
لندن تعادل المنتخبان ٢/٢، وفي
٢٤/٥/٦١ في روما فازت أنكلترا

إيطاليا ١/٨ صفر، وفي ٧٦/١٥
في نيويورك فازت انكلترا ٢/٢. وفي
١٧/١٧ في روما فازت إيطاليا
٢/٢ صفر في تصفيات المونديال. وفي
١٦/١١/٧٧ في لندن فازت
انكلترا ٢/٢ صفر في تصفيات
المونديال. وفي ١٥/١/٨٠ في
تورينو فازت إيطاليا على انكلترا
١/٢ صفر في بطولة أوروبا، وفي
١/٨٥ في موسكو فازت
إيطاليا ٢/١. وفي ١٥/١١/٨٩
في لندن تمثال المنتخبان
صفر/صفر.

وسويسرا والبرازيل والبرتغال لاستضافة اخر بطولة لكاس العالم في القرن العشرين ، ويتعين تقديم ملفات الترشيح قبل يونيو ١٩٩١ الى مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ حيث تنتخب اللجنة التنفيذية للاتحاد في يونيو ١٩٩٢ الدولة التي يحالفها الحظ لاستضافة البطولة .

● احمد الكاسي

المكتفة للتعاقد مع لاعبي اجانب حيث ان قطر ما زالت تسمح بمشاركة اللاعبين الاجانب مع فرقها مما زاد من

٢٧ - أما - موندالي إيطالي على
أطراف أصابعه، لم يتعرف على عدد
القول الأول ولم يستهوا كان عليه عدد
المستوى الثاني ظهر به في موندالي
المكسبيك ١٩٨٦، لكنه برز في موندالي
المناسب إلى غوار المنتخب ككل أيضا
وكان أحد صانعي الفوز على إيطاليا
لدى نصف النهائي التتويج بالأمم
التي كانت إيطاليا على رأسها

المبارقاتين الأخريين. كثرة الإصابات
صفتنا لم نعرفني مع مارافينا.
تحتست عرضنا وتنتاجها اكبر مليون
على ذلك.

يضيف ويوليسلاف بكاس المام فان الحد
يجب ان يتكلم. وقد تامن لنا فعلا اما
البرازيل ويوليسلاف وايمايالا.
لكن لا شك ان الارجنتين بعيدة جدا
ظهور عليه اربع سنوات. وقد
يكتفه بوشاغنا امد قليل
لكنه لا يملك
فيديو - نحو ١٦ مليون دولار.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

رغم عودته الى بلاده منذ اسبوعين الا ان مدرب البرازيل لازوراني مازال محتبنا عن الانتظار ولم يظهر على الملا وقد تجمع امس الاول ما يقرب من ٢٠ طفلا برازيليا امام منزله وطالبوه بالخروج من جحره فقد وقعت المصيبة.

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة



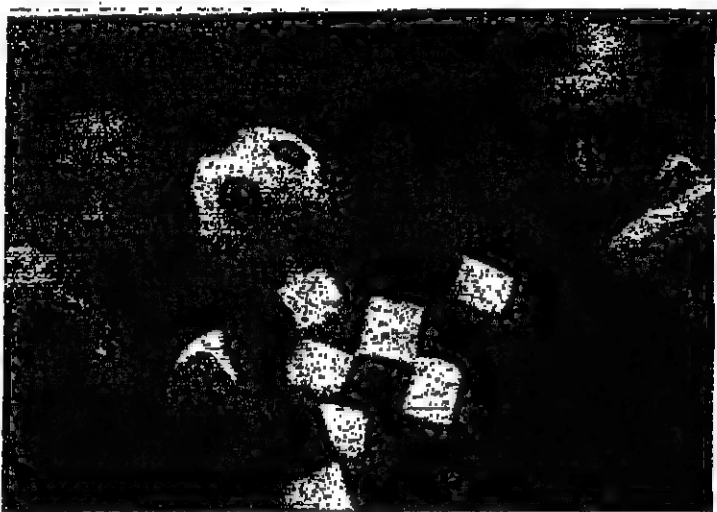
جمال الشرف

هل تعلم بأنه تم على لاعبي كرة القدم في بطولة كأس العالم الحالية التسديد عشر مرات في المتوسط لتسجيل هدف واحد وأن عشرة ملايين سيدة إيطالية شاهدن مباراة فريقهن مع الأرجنتين أمام التلفزيون.

كانت الإحصاءات السابقة من بين أكثر الإحصاءات غريبة التي سجلها الكمبيوتر خلال مونديال إيطاليا ٩٠ وتشمل الإحصاءات الأخرى:

- فازت إيطاليا بأربع مباريات متتالية وكانت المرة الوحيدة السابقة التي أنجز فيها الإيطاليون الذين يرتدون ثياب زرقاء هذه المأثرة في بطولة عام ١٩٣٨ التي أقيمت في فرنسا.
- اصطدمت ٢٢ تسديدة بالقائم أو العارضة.
- أعطى الحكم السوري جمال الشرف ثمانية إنذارات خلال مباراة النمسا والولايات المتحدة مسجلا أعلى عدد من الإنذارات في مباراة واحدة على الإطلاق.
- أحسبت ٢٦ ضربة ركنية في مباراة الدور الأول كانت البرازيل هي الفريق الوحيد الذي حقق رقما قياسيا منها في مباراة مصر وهولندا.

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء



ميشيل فوترو

نفي الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان يكون الحكم الفرنسي ميشيل فوترو قد وضع بالقائمة السوداء لاضافته ثمانية نقاط لمباراة الدور قبل النهائي في كأس العالم بين إيطاليا والأرجنتين. وقد اشار التلفزيون الذي ظهر على شاشات التلفزيون أثناء مباراة يوم الثلاثاء الماضي التي فازت بها الأرجنتين بخمسة أهداف إلى ان الشوط الأول من الوقت الإضافي استمر ٢٣ دقيقة و ٢٠ ثانية بدلا من ١٥ دقيقة.

وقالت صحيفة إيطالية ان فوترو وضع في القائمة السوداء لخطئه في احتساب الوقت الإضافي في المباراة.

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي



بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من يشترك في النهائي في فريقه لابد وان يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

بكنباور: فرصتنا افضل من الأرجنتين للفوز بكأس العالم



بكنباور

أكد بكنباور المدير الفني للمنتخب الألماني ان الظروف مواتية جدا لفريقه في كأس العالم. مشيرًا الى الأداء المتميز للمنتخب الألماني خلال مبارياته الست الماضية.

وأعترف بكنباور في تصريحاته للصحافة الألمانية بان الحظ تدخل لصالح الفريق الألماني في مباراته الأخيرة مع منتخب إنجلترا.

وقال لقد وصلنا الآن الى النهائي ونريد ان تصبح إيطاليا العالم. وأوضح بكنباور انه اذا كان منتخب الأرجنتين قد فاز على المنتخب الألماني منذ أربع سنوات في المباراة النهائية للبطولة فان فرصة الألمان افضل هذه المرة للفوز بالكأس.

رغم عدم تفاؤل اللاعبين بحضور نهائي كأس العالم



المستشار كول

يحضر المستشار الألماني الغربي هيلموت كول مباراة بلاده مع الأرجنتين في نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل في روما. هذا هو الأخير السار.

أما الأخير السيء هو انه حضر أيضا نهائي كأس ١٩٨٦ بالمكسيك عندما هزمت ألمانيا الغربية من الأرجنتين ٢/٣.

وقال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية هو يتشبه، أننا لا نؤمن بالخزعبلات. وهو موضع ترحاب. ولكن اذا كان يريد إعادة النظر.

حتى عيد الاستقلال الأميركي انتظر لكأس العالم

احتفل في روما امس الاول بعيد الاستقلال الأميركي بدلا من الأعياد الرابع من يوليو وذلك لتعارض مع كأس العالم.

فقد أجل السفير الأميركي بيتر سيستيا حفل الاستقبال بهذه المناسبة التي فازت فيها ألمانيا الغربية على إنجلترا يوم الأربعاء الماضي.

وقال المتحدث باسم السفارة: لم نشأ اخراج أحد بدعته في يوم تقام فيه مباراة قبل النهائي بكأس العالم. وسوف تستضيف الولايات المتحدة كأس العالم عام ١٩٩٤.

رسميا فرنسا تطلب استضافة كأس ١٩٩٨

تقدمت فرنسا بطلب رسمي لاستضافة كأس العالم عام ١٩٩٨ وهي ثاني دولة بعد المغرب تطلب ذلك أثناء كأس ١٩٩٠.

وقدم مسؤولون من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الطلب امس الاول الى خاوس هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وذلك بعد يوم من تقديم المغرب طلبه.

وقال هافيلانج انه من المتوقع ان تتقدم سويسرا والبرازيل والبرتغال بطلبات مماثلة. وقال ايضا ان الفيفا سوف يتخذ قراره في اختيار الدولة المضيفة في موعد أقصاه يونيو ١٩٩٢. وسوف تقام بطولة ١٩٩٤ بالولايات المتحدة.

يبدو ان الأرجنتينيين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

الحق من إيطاليا بالصعود للنهائي

بيكو إيجنر

قال فرانز بكنباور مدرب ألمانيا الغربية

من أن غياب أربعة أرجنتينيين لايقاف

عن مباراة النهائي يوم الأحد ليس

بالضرورة ميزة لفريقي.

وقال بكنباور ان المهاجم رودي فولر

الذي أصيب في مباراة الدور قبل النهائي

أمام إنجلترا وخرج لثناجها قد تمكن

للشفاء وسيشارك في النهائي وهو ما

قاله فولر أيضا.

وقال المدرب الألماني الغربي ان كل من

يشترك في النهائي في فريقه لابد وان

يكون لائقا تماما.

وأشار بكنباور بحارس مرسي الفريق

بيكو إيجنر ولكن ليس فقط لانقاذهم

من ضربة الجزاء التي سببها الانجليزية

ستواتر بيرس في ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال ان مكنتا بدو من الفوز بالمباراة

فقد كان هادئا ومسيطرًا على الكرة

طوال الوقتين الأصلي والإضافي.

الطفل البرازيل، أخرج من جحره يا قزويني

من سجلات كمبيوتر المونديال

عشر تصويبات تساوي هدفا واحدا والثاني عشر يتدخل ٢٢ مرة

الفيفا يدافع عن فوترو وينفي وضعه بالقائمة السوداء

بيكنباور: غياب أربعة أرجنتينيين ليست ميزة لفريقي

الأرجنتين لم تتعن منذ مكسيكو ولكنها احق من إيطاليا بالصعود للنهائي

خطف نجم وسط انكلترا جاسكوين

ترددت اشاعة قوية أمس الأول عن اختطاف نجم الوسط الانكليزي جاسكوين بعد غيابه عن مكان اقامة المنتخب لمدة ثلاث ساعات وقد خرج المدرب روسون شخصيا للبحث عنه في اروقة الفندق وقبل ان يبلغ الشرطة بالامر ظهر جاسكوين وهو يرافق صديقه.



اعداد: محمد فوزي

النجم ميسلا افضل من يسعد الكرة

رغم خروج الكاميون من دور الثمانية لنهائيات مونديال ٩٠ بعد الهزيمة امام انكلترا ٣/٢ الا ان المهاجم الكاميوني روجيه ميسلا ما زال يحمل اعلی نسبة من النجاح في تسجيلاته اذ سدد على المرمى عشر مرات فحصل اربعة اهداف وكان السبب المباشر في هدفين.



منتخب انكلترا

اليوم

مباراة تحديد المركز الثالث
يونديال «٩٠»



منتخب إيطاليا

إيطاليا «المنحوسة» تلاقي الأسد الانكليزي في نهائي

معنويات الطليان في الحضيض.. وكيلاتشي يسعى للقب المهدف

هذا الأخير بما يمتلك من خبرة بعد خوض ٨٥ مباراة دولية يمكن ان يلعب دوراً أساسياً في قيادة فريقه الى الهدف المرجو، لكن يؤخذ على روسون كثرة اصابعه والتي ابعثت عن الموندنال الحالي.

أما اللاعب الثاني الذي يعتمد عليه المدرب برايان روسون فهو حارس المرمى القدير بيتر شيلتون الذي يلعب مع تراس كاونتي، والذي حمل رقم الحارس الانكليزي بات جينينغز وقدره ١١٩ مباراة دولية.

الدفاع

يطلق على شيلتون تسمية «الديناصور» وهو في سنه الأربعين الذي يحمل على كاهله وهو أكبر حراس المرمى سناً في الموندنال.

الهجوم

أما خط الوسط فانه يتكون من ثلاثة لاعبين أساسيين وهم: جاري لينكر، جاري بول باركر، وبيتر شيلتون. جاري لينكر هو اللاعب الأكثر هدفاً في المنتخب الانكليزي، وقد سجل ٢٢ هدفاً في ١١٩ مباراة.

الوسط

أما في خط الوسط فان انكلترا، تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة قائدها برايان روسون، وعلى كل من فيفيلد وكاسل (٢٣ عاماً) لاعب الوسط الذي يلعب لـ «مانشستر يونايتد».

الفرق

شيلتون، صراع الأرقام
بيتر شيلتون، ٤٠ سنة طوله ١٨٢ سم وزنه ٨٩ كيلوغراماً. خاض شيلتون ١١٤ مباراة دولية، مسجلاً ١٤ هدفاً في ١١٩ مباراة.

الهجوم

أما في خط الهجوم فهناك ثرة في عدد النجوم بدءاً من بيتر بيرنلي مهاجم ليفربول، ويمتلي في الفرق ذاته جون بارنز الذي يعتبر ثروة للمنتخب الانكليزي نظراً لفرصة مستواه، وكفاحه وسرعته الفائقة في تسجيل الأهداف، كما انه لا يمكن الاستغناء عن غاري لينكر لاعب برشلونة السابق ومنتخب انكلترا في ١٩٨٦.

الفوز اليتيم

خاضت انكلترا تصفيات مونديال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الثانية أمام كل من السويد وفرنسا واليابان، ففازت مع السويد ١/٠، وفازت مع فرنسا ٢/٠، وفازت مع اليابان ٢/٠.



توتو سكيلاتشي

التي تعرض لها المنتخب الانكليزي ومديره بوبي روسون، فان هذا الطراز الأول، يخطط بآلية مضى عليها عشرات السنين ولم تحسن تطويرها بما يتناسب مع متطلبات اللعبة الحديثة.

أما صحيفة «الفارديان» البريطانية الواسعة الانتشار فانها طليت من أولئك الذين هللوا لوصول انكلترا الى النهائيات، والذين أبدوا إعجابهم في الوقت ذاته بفرقهم التي لم يدخل فيها أي لاعب من المنتخب الانكليزي، حتى السويد التي سيقفها في تصفيات المجموعة الأوروبية والتي استقبلت شيلتون ثلاثة اهداف.

الفرق

شيلتون، صراع الأرقام
بيتر شيلتون، ٤٠ سنة طوله ١٨٢ سم وزنه ٨٩ كيلوغراماً. خاض شيلتون ١١٤ مباراة دولية، مسجلاً ١٤ هدفاً في ١١٩ مباراة.

الهجوم

أما في خط الهجوم فهناك ثرة في عدد النجوم بدءاً من بيتر بيرنلي مهاجم ليفربول، ويمتلي في الفرق ذاته جون بارنز الذي يعتبر ثروة للمنتخب الانكليزي نظراً لفرصة مستواه، وكفاحه وسرعته الفائقة في تسجيل الأهداف، كما انه لا يمكن الاستغناء عن غاري لينكر لاعب برشلونة السابق ومنتخب انكلترا في ١٩٨٦.

الفوز اليتيم

خاضت انكلترا تصفيات مونديال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الثانية أمام كل من السويد وفرنسا واليابان، ففازت مع السويد ١/٠، وفازت مع فرنسا ٢/٠، وفازت مع اليابان ٢/٠.



توتو سكيلاتشي

التي تعرض لها المنتخب الانكليزي ومديره بوبي روسون، فان هذا الطراز الأول، يخطط بآلية مضى عليها عشرات السنين ولم تحسن تطويرها بما يتناسب مع متطلبات اللعبة الحديثة.

أما صحيفة «الفارديان» البريطانية الواسعة الانتشار فانها طليت من أولئك الذين هللوا لوصول انكلترا الى النهائيات، والذين أبدوا إعجابهم في الوقت ذاته بفرقهم التي لم يدخل فيها أي لاعب من المنتخب الانكليزي، حتى السويد التي سيقفها في تصفيات المجموعة الأوروبية والتي استقبلت شيلتون ثلاثة اهداف.

الفرق

شيلتون، صراع الأرقام
بيتر شيلتون، ٤٠ سنة طوله ١٨٢ سم وزنه ٨٩ كيلوغراماً. خاض شيلتون ١١٤ مباراة دولية، مسجلاً ١٤ هدفاً في ١١٩ مباراة.

الهجوم

أما في خط الهجوم فهناك ثرة في عدد النجوم بدءاً من بيتر بيرنلي مهاجم ليفربول، ويمتلي في الفرق ذاته جون بارنز الذي يعتبر ثروة للمنتخب الانكليزي نظراً لفرصة مستواه، وكفاحه وسرعته الفائقة في تسجيل الأهداف، كما انه لا يمكن الاستغناء عن غاري لينكر لاعب برشلونة السابق ومنتخب انكلترا في ١٩٨٦.

الفوز اليتيم

خاضت انكلترا تصفيات مونديال إيطاليا ضمن المجموعة الأوروبية الثانية أمام كل من السويد وفرنسا واليابان، ففازت مع السويد ١/٠، وفازت مع فرنسا ٢/٠، وفازت مع اليابان ٢/٠.

(جوفنتوس) وجيانلوكا بالوكا (سمبريا).
- المرافقون: فرانكو باريزي (ميلانو)، جيوسيبي برغوسي (انترناسيونالي)، لويجي دوجوستيني (جوفنتوس)، تشيرو فيارا (نابولي)، ريكاردو فيري (انترناسيونالي)، باولو سالديني (ميلانو)، بترو فيركو (سمبريا)، سواردي الفاي، كارلو انجيلوتي (انترناسيونالي)، فرانكو نو نابولي (نابولي)، روبرتو دونا دوني (ميلانو)، ماريكي (جوفنتوس).

- المهاجمون: روبرتو باجيرو (جوفنتوس)، اندريا كارنيغالي (روما)، روبرتو مانشيني (سمبريا)، سالواتوري سكيلاتشي (جوفنتوس)، السو سيرا (انترناسيونالي) وجيانلوكا بالوكا (سمبريا).

إيطاليا في سطور

- مساحتها: ٣٠١٢٣٠ كيلومتراً مربعاً.
- عدد سكانها: ٥٦ مليون نسمة.
- عاصمتها: روما.
- أهم مدنها: ميلانو، نابولي، تورينو، جنوة، فلورنسا، بولونيا، فيرونا، باري.

نجم الفريق

باجيرو «الولد الشجاع»
روبرتو باجيرو (٢٣ سنة، طوله ١٧٦ سنتيمتراً، وزنه ٧٢ كيلوغراماً). يطلق عليه لقب «الأمير الصغير» أما المدرب فيتشيني فيسميه «البطاقة المتوجهة»، في حين تلقب الصحافة بـ «الولد الشجاع» وهو يشغل مركز الوسط المتقدم، ويمتلك قسماً حساساً في ارسال التمريرات التي تشكل خطورة كبيرة على مرمى الفريق الخصم. ضمه فيتشيني الى منتخب كلاب احتياطي، فأثبت انه جدير بان يكون أساسياً، ولعب حتى الآن سبع مباريات دولية، ويتوقع له ان يبال شعبة كبيرة، وينجح مع المنتخب الإيطالي كما نجح وأثبت تعاليته في فريقه فيورنتينا.

خطط انكليزية متجددة

عندما تعالت انكلترا سلباً مع بولندا في مدينة كاتوفيتش البولندية في مباراة مصيرية حوزت بموجيها بطاقتها الى مونديال إيطاليا، خرجت الصحافة الانكليزية في اليوم التالي الإيطالي كما نجح وأثبت تعاليته في فريقه فيورنتينا.

سجل المنتخب

تسمى انية ايطالية عريقة في ضم باجيرو اليها وهي ميلانو وجوفنتوس وانترناسيونالي، خصوصاً انه نجح في الموسم قبل الأخير ان يسجل ١٥ هدفاً اثبتت له الشهرة والشعبية المرموقة في بلاده.

الفرق

باجيرو مرتبط بعقد مع فيورنتينا حتى ١٩٩١، فقد أعلن النادي عن بيعه لجوفنتوس لمدة ثلاث سنوات، في مقابل رقم قياسي عالمي جديد هو ١٣ مليون دولار، يبال منها باجيرو ١,٤٢ مليون دولار، ويفرض باجيرو تسهيجه بانطونيوني

هو اللاعب الوحيد الباقي من المنتخب الذي فاز ببطولة العالم في ١٩٨٢، وكان عمره آنذاك ١٨ سنة، وما هو يخوض موندياله الثالث على التوالي.

خط الوسط

والنسبة لخط الوسط فان فيتشيني مطمئن لقوته ومهارته، خصوصاً بوجود باجيرو صاحب الشعبية الجارفة، إضافة الى جيانليني ونزالوني ومانشيني.

المدرّب

المدرّب انيليو فيتشيني (من مواليد ٢١ مارس ١٩٢٣ في مدينة سيسينا، طوله ١٩٧ سم، سنه ٨٠ سنة، ٨٠ كيلوغراماً، متاهل وله ثلاثة اولاد، يقم مع عائلته في بريشيا)، مارس كرة القدم كلاعب وسط، وكان يرتدي ألوان انية عدة هي سيسينا ولايوس وبيروشيا. بعد اعتزاله اللعب تحول الى التدريب في العام ١٩٦٨ وعمل في بريشيا، ثم ضمه الاتحاد الى المنتخب الإيطالي، فتم تسلم مهمة تدريب منتخب الناشئين وأصبح معه بطولة اوروبا في ١٩٨٧، وبمديها المنتخب الأولمبي ثم منتخب «الأمم»، وعمل مساعداً لمدير المنتخب الإيطالي، فالتكادري، وسبقه، خلال خمس بطولات عالمية (٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦)، فالتكادري خبرة كبيرة معها على مدى عشرين سنة.

بطلة العالم ثلاث مرات

تأملت إيطاليا لنهائيات الموندنال من دون ان تخوض اي مباراة، كونها البلد المضيف للبطولة.

سجل المنتخب

تسمى انية ايطالية عريقة في ضم باجيرو اليها وهي ميلانو وجوفنتوس وانترناسيونالي، خصوصاً انه نجح في الموسم قبل الأخير ان يسجل ١٥ هدفاً اثبتت له الشهرة والشعبية المرموقة في بلاده.

الفرق

باجيرو مرتبط بعقد مع فيورنتينا حتى ١٩٩١، فقد أعلن النادي عن بيعه لجوفنتوس لمدة ثلاث سنوات، في مقابل رقم قياسي عالمي جديد هو ١٣ مليون دولار، يبال منها باجيرو ١,٤٢ مليون دولار، ويفرض باجيرو تسهيجه بانطونيوني

سجل المنتخب

تسمى انية ايطالية عريقة في ضم باجيرو اليها وهي ميلانو وجوفنتوس وانترناسيونالي، خصوصاً انه نجح في الموسم قبل الأخير ان يسجل ١٥ هدفاً اثبتت له الشهرة والشعبية المرموقة في بلاده.

المجلة

العدد ١٩٩ - ٧/٨ - ١٩٨٦

مدير التحرير
بدر يوسف السعيد

رئيس التحرير
محمد جاسم السعيد

مدير التحرير
عبدالله بن السعيد

يصدر عن دار
"الراي القاسم"



لوانا تحت بول بلموندو

بالصدفة... لوانا أصبحت من آل بلموندو

لوانا تسعة عشر عاما وهي إيطالية وتمثل صورة الفتاة المشرقية الجميلة واحدة من طامها ولكن الجانب الذي اجتذب إليها بول بلموندو وليس الجمال ولا المال وإنما البساطة والحب والإخلاص.

في أول أمسية تم فيها عرض مسرحية «سيرانودي» أصبحت لوانا الجميلة الإيطالية واحدة من طامها ولكن الجانب الذي اجتذب إليها بول بلموندو وليس الجمال ولا المال وإنما البساطة والحب والإخلاص.



خطها بعد لقاء بالصدفة

(٢٧ سنة) لوانا لأول مرة. ويقول بول: «إنها تحبني شخصيا وليس لأنني ابن فلان أو علان وخلال ثلاثة أيام قضيتها في صحتها عرفت أنها هي المرأة المناسبة لي فعلا شيء في وضوح ودقة.



علافة الكيوسات الجرم

الجميلة الشابة تتمتع بجمالها الطبيعي كالتيارات البرية ولكن بعض المكياج مع اتقان الألوان والظلال على الصفاء في الميرون مع تسمية مناسبة للتعلم الحروي القائم بأحمر الشفاه الحامض للشفرة أو السمراء فيه لجمال وتوازن وضع من الوجه والمعين من أجل تكاثر مفعلة يضيف إلى الجمال لغة طبيعية دون مبالغة أو تمسك للفت النظر وحشد انتباه الفضوليين.

الديكورة سمية عبد العزيز نألق في عالم الغناء والطرب المغربي



سمية عبد العزيز وهي تحيي إحدى السهرات الفنية

سمية عبد العزيز اسمها أخذ يتألق يوما بعد يوم، ويثبت نفسه في عالم الأغنية المغربية، أحييت الفناء والطرب وكانت هوايتها الأولى منذ طفولتها، تسمى هذه الفنانة إلى اثبات نفسها والى تعميق الأغنية الاستغرافية في المغرب واليهوض بالتوق الفني لدى الجمهور العربي أيضا كان، كانت تهتم بالأغنية الفرنسية وتقلد نجومها أمثال فرانس غال، «سمير ماتيوي»، «سلفي فاروق»، «شال أرتافو»، كما أنها عشقت الأغنية العربية وكانت تقلد أم كلثوم وشادية ونجاة الصغيرة وغيرهم وكانت تطرب لهم.

وسميت عبد العزيز إحصائية في علم النفس حيث درست هذا في إحدى الجامعات الفرنسية وما زالت تمارس هذه المهنة الانسانية، والغناء والطرب عندها هو هواية أكثر منه احتراف. سمية عبد العزيز من مواليد الرباط درست المرحلة الابتدائية بمدرسة للغة الفرنسية، «سانت أكتيوي» والمرحلة الثانوية والأعدادية في ثانوية الأمية عائشة بالرباط حيث حصلت على الثانوية العامة، ومن ثم توجهت لفرنسا لتدرس علم النفس إلى أن حصلت على درجة الدكتوراه في هذا العلم الواسع.

الذي كان حاضرا في حياة سمية عبد العزيز منذ طفولتها ففتت بالمغربية والفرنسية وحتى الانجليزية، وكلت كبار الفنانين العرب كعزیز وشادية وغيرهم، ومع مرور السنوات أخذت موهبة سمية عبد العزيز بالتبلور شيئا فشيئا وتحولت الأمية لحقيقة والطموح إلى أمل خصوصا بعد تشجيع الأهل لها، بعد موقفهم الرافض سابقا أمام التقليد وكان أول عمل فني على مستوى كبير قامت به سمية هو أغنية «ريد هاروري» وهي أغنية من كلمات أحمد البياضي، وقد غنتها قبلها الفنانة هدى سلطان، وأيضا أغنية «داواه» وهي من تلحين عز الدين المنصور وهي مقتطفة من شعر الف ليلة وليلة، وأغنية دينية من كلمات الخضر البوسوي والحنان عبد العزيز حسني بعنوان «جمع وجمع وأشواق».

وقامت سمية عبد العزيز بأحياء عدة سهرات فنية بعدد من المدن المغربية كمينية العرائش وفي موسم الصيف التقاضي وغيرها كما قامت سمية بأحياء عدة سهرات فنية بعدد من المدن المغربية.

● بعد زواج دام أربع سنوات طلقني زوجي حين علم أنني كنت رجلا
● عودة للسحر والشعوذة بحثا عن كنوز درعا
● زرع نخاع العظام لعلاج السرطان

● جارس بيرو في موندريال ٧٨ طرد من بلاده وحصل على الجنسية خلال ٩٠ يوما
● الاثبات والأزياء المغربية خصائص تقليدية ومميزة
● أنقاد الأجنحة في بطون الأمهات
● كيف يمكنك حماية بشرتك جلدك من أشعة الشمس؟
● أرقام وطرائف من كأس العالم
● مشكلة وجل.. هذا الرجل قتلني
● زعيم بوذي يمتلك قدرات خارقة
● متى يصبح تخفيض الوزن خطرا على الصحة؟

مع ذكرى للحن الحزين فريد الأطرش وسلسلة القمم بالغناء العربي



في إطار سلسلة من الأبحاث عن قمم الغناء العربي في القرن العشرين والتي أعدها الدكتور محمد سالم حافظ أحد المتخصصين في عالم الموسيقى.

لاحظ الباحث أن فريد الأطرش اقتبس المرحلة الأولى من ليالي الأفراح ومناشبات الطرب التي عاصرها منذ ولادته في جبل النور في لبنان إلى جانب المواويل المصرية التي أعجبت فريد.

وتناولت الدراسة التقنيات والكلمات التحفيزية لدى فريد خلال تلك الفترة بمقاييس أغنيات عاطفية من اللون القصير الممتع وتناولت الأبحاث العديد من الأمثلة من أغانيه.

تم استقل إلى السينما المصرية والتي تعد المرحلة الثانية في حياة صاحب الأذن الحزين فريد الأطرش.

حديقة كامل والعودة إلى القبة النجمية ليست وجهاً جميلاً بل موهبة فطرية

الكتاب أو القائد الذي يتابع حياة الفنانة مديحة كامل وكاد أن يلهث وراءها انتاجها المتعدد المتفرع فهي قد عملت بين السينما والمسرح مثملاً عملاً في التلفزيون والأناقة، وقامت على مدار عموها الفني العديد من الأعمال المتنوعة والمتنوعة في أنائها الدرامي والتي تتميز بالبعد الفكري أو الأعمال الكوميدية.



من خلال محاولتها للاطلاع على الفنانة وتطور حركتها الفنية نجد أنها عملت مزيجاً ذات شقين، ومديحة كامل أظهرت إبداعاً ممتعاً في مشوارها الفني بدأ في مستهل الستينات، وهي فترة خصية يز من خلالها الصغير من النجوم مثملاً برز فيها الكثير من المخرجين وصنم الفيلم.

كيف بدأت الفنانة مديحة كامل مشوارها الفني وكيف وصلت إلى القمة، وما الظروف التي مرت بها والمشاكل التي لاحقها وكيف تغلبت على كل ذلك من أجل الوصول إلى القمة وتحقيق أهدافها وإبراز حقيقة إبداعها الفني.

ملحق والرأي العام يتناول منكمات الفنانة مديحة كامل إبداع من هذا الصند والانسايح المبدعة طالع الصفحة الفنية.

لقد كان على جاسون موفيان أن يعطي هذه الانتباه المبركة كما توجب عليه أن يتحمل مثل هذا الموقف الصعب الذي تخلف له القلوب ليس طرباً وإنما خوفاً عظيماً، وذلك عندما اندفع نحو أخته مديحة في عرض أناعي على الهواء في بيولي في مقاطعة هاتس البريطانية في هذا الاحتفال الخفيف من يد يخط كل من ينظر إليه ويقول جاسون الذي يبلغ من العمر ١٤ عاماً معلقاً على هذا الموقف المثير والظريف.

في هذا التمثل وتبين عليك الانتباه يندفع كين من الأشخاص الغربيين للتحرك واستطيع أن أؤكد لكم أن اليد يخط حين تكون هؤلاء الناس المهم أن تتصور أن الصحافة تقابلهم.

الملحق الفني

- تاتشر تدق طبول البيتلز
- غانم الصالح يصبح جدا
- مسابقة للنحت والفن التشكيلي
- ديفيد مالكوم: على الشاشة
- امتل دور الزوج البائس

فترات الحمل عند
الإنسان والحيوان

الإنسان: ٢٦٩ يوما.
الفوريلدا: ٢٦٠ يوما.
الأسد: ١٠٦ أيام.
القط: ٦٣ يوما.
الدب: ٦٠ يوما.
الكلب: ٦٣ يوما.
الكلب: ٥٢ يوما.
الزرافة: ٤٥٠ يوما.
وحيد القرن: ٤٥٤ يوما.
الفيل: ٦٤٦ يوما.
البقرة: ٢٨٠ يوما.
الحصان: ٣٣٥ يوما.
الفار: ٢١ يوما.

السبكي

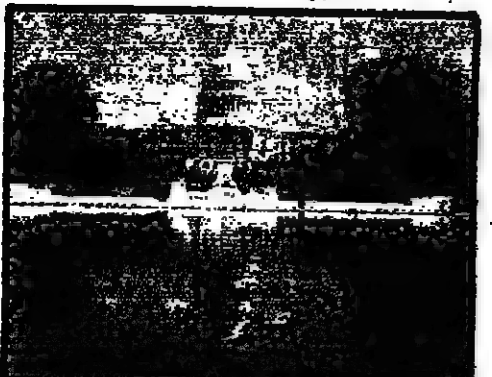
يكتبها: رضوات مقامسد

تقارب

لاني الحسين الجرار

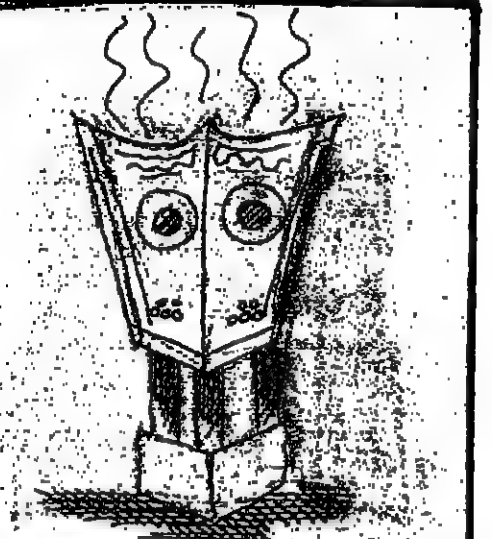
قفاك من ذكرى قميص وسروال
وبراعة لي قد عفا رسمها النياي
وما أنا من ييكى السماء أن تات
ولكنني ابكي على فقد اسمائي
لوان امرؤ القيس ابن حجرزاي
الذي أكابده من فرطهم وبليالي
طال نمو الخدر خدره عتيقة
ولا يات الا وهو عن حبيها لي
ولاسيما والبرد والي نديره
وحالي بما اعتكت من عسره حالي
ترى هل يراني الناس في فرجيه
اجريها تيهي على الارض ادعالي
يحيى عدوي غير خال من اللى
اذا بات عن امثالي بيته خالي
ولواتني اسمي لاني مبيشة
كفاني ولم اطلب قليلا من المال
ولكنني اسمي لجد وجوخة
وقد يدرك المجد المثل أمثالي.

تقليد في غير محله



دعا الرئيس «كولبرج» بعض العمال الأميركيين
الى تناول المشاء معه في البيت الأبيض، ولما كانوا
يجهلون آداب المائدة، فقد اتفقوا فيما بينهم على
أن يقدموا الرئيس، كل شيء ومضى كل شيء. ولما
قدمت القهوة سكب الرئيس قهقهته في طبق ففعلوا
مثله. ثم اضاف اليها السكر والكريمة ففعلوا
مثله. ولكن كم كانت دهشتهم عظيمة عندما
راوه يضع الطبق امام قطته الجائعة عند قدميه!

الموسوعة النكاحية



البخار
● يتشديد الخاء... يعني كواج السيارة الخاصة.
وتعني ايضا المستودع الذي تخزن فيه البضائع.

يخت
● معناها الحظ. فلان ما عنده يخت يعني ما عنده
حظ.

يخر
● يخر القم... يعني رائحة الدم الكريهة... كذلك يخت
الايظ.

يخشع
● كلمة تعال للشخص الذي تظهر عورته حتى يعمل من
وضعه.

يخشيش
● كلمة معروفة يقصد بها الرشوة... ويقصد بها
الارامية... وهي من الامور المستهجنة التي خلعت
على مجتمعتنا.

يخص
● فلان اخص من فلان... يعني افهم منه وابعد الامور.

يخصم
● ويكتب عادة «يخصم» من انواع الكسك المعروفة...
بابسة وجافة... وتستطاب مع الشاي والحليب...
واشهر اليخصم هو العراقي.

يخفق
● رداء قديم تلبسه الفتيات... عادة لونه اسود... مزكش
الجوانب.
● لا يحتاج الى تعريف... وهناك امثال ارتطمت

بالبحر مثل ما بعد العود من قعود... عمره ما تبخر...
تبخّر واحترق...

بداح
● اسم كويتي يعني الشخص البشوش.

البديري
● نوع من البشوش لونه ابيض يحاك من الصوف او
الوبر... سمي كذلك نسبة الى لون البدر.

بدع
● يتشديد الدال... اصلا ابداع... يقال فلان بدع في عمله
اي اجاد.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

بزر الدود
● نبات طبي يبلغ لقتل ديدان البطن... ومن امثال
الخاصة بذلك قولهم: بذر بالصبيح ضايح... اي لا تزغ
الارض السبخة فيذهب جهدك هباء.

تابعوا اللطم

فقد رجل ابنة فراحت عائلته تذبح وتلطم عليه...
وبعد عدة ايام... وبينما كان الاب يفتش في احدى
الثوب باليد الملوقة وجد ابنة يجلس على
احدى الارائك في زاوية النار فقال له:
- انت هنا ونحن على ما نحن عليه من اللطم
والكنا؟
- علمت هذا يا ابي، لكنني لا استطيع مبارحة
محل لاني راقد على بيض واخشى ان لا يفسد اذا
قمت.
فعاد الوالد لاهله قائلا:
- ان ابني حي يرق... ولكن تابعوا اللطم!

عندما يعلن الحانوتي

نشر حانوتي اعلنا في احدى الجرائد جاء فيه:
تتشرف بان تعلم زياتنا الكرام بأنه نظرا لقرب
حلول فصل الصيف وبدء ظهور الوبئة وانتشار
الحميات، فقد اجرينا تخفيضات هائلة في الاسعار
فضلا عن اننا قد استحضرننا من اوروبا عزيات
فخمة من جميع الاحجام للرجال والسيدات
والاولاد، وتواييت مذهبة ومفضضة وسحابة ماق
النقوش وابديها... كما احضرنا كميات وافرة من
الكولنيات وغيرها ومن يشرفنا يجد ما يبره!!

مذاعبة شعرية

داعب الشاعر ابو الحسن الحرزايه... وكان قد
تزوج امرأة حسنة وهوشيع كبير في السن فقال:
تزوج الشيخ ابي شيخه
ليس لها عقل ولا ذهن
لو برزت صورتها في الدجي
ما جسرت تبصرها الجن
كانها في فراش رقة
وشعرها من حولها قطن
وقال قائل ما سنها
فقلت ما في فمها سن

الموسوعة النباتية

● جراب الراعي: يستعمل للفرغرة والتهاب
اللوذين... والحصاة البولية والذلات الشعبية...
والسعال الجاف... والربو... والدفتريا...

● جنستا الصباغين
● للروماتيزم والنقرس وهبوط الدم... والحصى والرمول...
والامساك.

● جنجل
وتسمى ايضا حشيشة الدينار... للجروح والقروح
المزمنة والاضطرابات العصبية والارق... والنقرزة
وخفقان القلب وآلام الاعضاء التناسلية... وضعف
الشهية واضطرابات الهضم.

● الجوز
● للربو والسعال والتهاب الشعب والتهور والرمد وانتفاخ
المطام وصديد العين وتنقية الدم وطرد الديدان المعوية
والنزيف.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

الموسوعة النباتية

● جراب الراعي: يستعمل للفرغرة والتهاب
اللوذين... والحصاة البولية والذلات الشعبية...
والسعال الجاف... والربو... والدفتريا...

● جنستا الصباغين
● للروماتيزم والنقرس وهبوط الدم... والحصى والرمول...
والامساك.

● جنجل
وتسمى ايضا حشيشة الدينار... للجروح والقروح
المزمنة والاضطرابات العصبية والارق... والنقرزة
وخفقان القلب وآلام الاعضاء التناسلية... وضعف
الشهية واضطرابات الهضم.

● الجوز
● للربو والسعال والتهاب الشعب والتهور والرمد وانتفاخ
المطام وصديد العين وتنقية الدم وطرد الديدان المعوية
والنزيف.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

جونسية عطرية

● جونسية عطرية: للصداع والقروح والرمول والالام
العصبية.

● الجرجير
● لالتهاب الشعر... والحروق وتنقية الدم وتنظيف
الدمامل والروماتيزم والسكر وامراض الصدر وتنظيف
الصدر من البلغم والهضم والصفراء وتنقية الدم من
النيكوتين ولا ينصح به للحوامل او المصابين بالفدة
الزرقية.

تقرب بدون نتيجة

تلقن برناردو شو لصديقه الممثل «دونل كوارده» فدار
بينهما الحوار التالي:
- هل تتناول الغداء معي يا كوارده؟
- اسف... فأنني سافرت مع امي ويلز.
- طيب... لنشرب الشاي معا.
- لا استطيع... فأنني سافرت مع امي ويلز.
- انز... ما رايت في المشاعه.
- لا يمكن... فأنني سافرت مع امي ويلز.
- اذن اسمح لي ان اقول لك يا عزيزي، انك مهما تقربت
من ولي العهد... فلن تصبح في يوم من الايام ملكة بريطانيا!

مفارقات

● هناك بعض الامور التي تقوم بها في الشرق ويقومون
بها في الغرب... الا انها على العكس تماما.
- نذعن ناكل الفاكهة بعد الطعام... وهم ياكلونها قبل
الطعام.
- نهارتنا يبدأ منذ الصباح... ونهاهم يبدأ من الظهر.
- نكتب من اليمين... ويكتبون من اليسار.
- نخلع احذيتنا عند دخول المنازل... وهم يخلعون
قبعاتهم.
- ندخل مساجدنا بلا احذية... ويدخلون معابدهم
باحذيتهم.
- نكثر من الزيارات في الاعياد والافراح... وهم يمتنعون
الزيارات.

موت مزاجي

● في احدى ضواحي تونس... مات رجل على اثر
غيبوبة مفاجئة... واثناء غسله عاد الى الحياة مرة
اخرى... وبعد عدة ايام اصيب ايضا بغيبوبة قوية
استمرت اربعة ايام... ثم اعلن عن موته... وتم تجهيزه
ودفنه في القبرة... ولم تضر عدة ايام حتى سمع
بعض من كان في القبرة صراخه من داخل القبر فتم
اخراجهم حيا يرقق.

موت مزاجي

● في احدى ضواحي تونس... مات رجل على اثر
غيبوبة مفاجئة... واثناء غسله عاد الى الحياة مرة
اخرى... وبعد عدة ايام اصيب ايضا بغيبوبة قوية
استمرت اربعة ايام... ثم اعلن عن موته... وتم تجهيزه
ودفنه في القبرة... ولم تضر عدة ايام حتى سمع
بعض من كان في القبرة صراخه من داخل القبر فتم
اخراجهم حيا يرقق.

موت مزاجي

● في احدى ضواحي تونس... مات رجل على اثر
غيبوبة مفاجئة... واثناء غسله عاد الى الحياة مرة
اخرى... وبعد عدة ايام اصيب ايضا بغيبوبة قوية
استمرت اربعة ايام... ثم اعلن عن موته... وتم تجهيزه
ودفنه في القبرة... ولم تضر عدة ايام حتى سمع
بعض من كان في القبرة صراخه من داخل القبر فتم
اخراجهم حيا يرقق.

موت مزاجي

● في احدى ضواحي تونس... مات رجل على اثر
غيبوبة مفاجئة... واثناء غسله عاد الى الحياة مرة
اخرى... وبعد عدة ايام اصيب ايضا بغيبوبة قوية
استمرت اربعة ايام... ثم اعلن عن موته... وتم تجهيزه
ودفنه في القبرة... ولم تضر عدة ايام حتى سمع
بعض من كان في القبرة صراخه من داخل القبر فتم
اخراجهم حيا يرقق.



عشرة بلدي

● كان الشاعر احمد رامي يركب يوما مع صديق له
الايوتوبيس رقم (١٠) الى مصر الجبلية... وكان
الايوتوبيس يهتز ويترافق بسبب المطبات... وفي احدى
المحطات ارادت سيدة ان تتركب السيارة... فسالت
الركاب قبل الصعود:
- هو الايوتوبيس ده لمره عشرة؟
فقال رامي:
- ايوه... عشرة بلدي!

عشرة بلدي

● كان الشاعر احمد رامي يركب يوما مع صديق له
الايوتوبيس رقم (١٠) الى مصر الجبلية... وكان
الايوتوبيس يهتز ويترافق بسبب المطبات... وفي احدى
المحطات ارادت سيدة ان تتركب السيارة... فسالت
الركاب قبل الصعود:
- هو الايوتوبيس ده لمره عشرة؟
فقال رامي:
- ايوه... عشرة بلدي!

عشرة بلدي

● كان الشاعر احمد رامي يركب يوما مع صديق له
الايوتوبيس رقم (١٠) الى مصر الجبلية... وكان
الايوتوبيس يهتز ويترافق بسبب المطبات... وفي احدى
المحطات ارادت سيدة ان تتركب السيارة... فسالت
الركاب قبل الصعود:
- هو الايوتوبيس ده لمره عشرة؟
فقال رامي:
- ايوه... عشرة بلدي!

عشرة بلدي

خير

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

دواء

د

دون

بقلم رنجان الزايدي

موت

أحبائي كل عام وأنتم بخير، وعيدكم مبارك «بائر رجعي»... أبدأ معكم بهذه الزاوية الجديدة الغير محددة ربما أسبوعياً أو شهرياً حسب أحوال... المهم زاوية «بائر رجعي» أحوال من خلالها أن ألقى الزاوية المتبع في كتابة الزاوية وهو إعادة صياغة ما تم كتابته من أجل الزاوية حتى تظهر للقارئ بالشكل المناسب! أي وضع بعض المساحيق على وجه الكلمات وحذف بعض العبارات وإدخال عبارات أخرى أما هنا فسأحاول أن أكون صريحاً مع نفسي قبل أن أكون صريحاً معكم وأمل أن تكون الصراحة طريق التواصل بيني وبينكم ولكم تحياتي.

□ ما الذي يحدث على الساحة الشعبية الآن ما هذا الملل والجفاف الذي يصيب الجميع لماذا؟ نسبح أجابة (ما أدري) عند سؤالنا لشيء شاعر عن سبب قلة انتاجهم؟ هل هو الجفاف الشعري أم ملل وعجز الشعراء أم أن الجمهور لم يعد كما كان في السابق، أنا أيضاً ما أدري!

الله وأكره كيف تقوى المرأيا
على جمالك لا وقتك تمنظري!

رجعان الجفال الظفيري

□ على فكرة رجعان الجفال من الشعراء المقلين جداً على الساحة الشعبية بل يعتبر أقل الشعراء إنتاجاً، قد نجد سبباً لرجعان في قلة إنتاجه وهو كما يعرف الشعراء فقط، أنه متعلق من نوع فريد، وعندما تسأل رجعان عن السبب يقول: أنا متعلق ولست شاعراً، معلوماً أنك تؤكد أن الظفيري سيزل عن قريب وفي هذه الصفحة بالذات لا كشاعر ولكن مستمتع، ونرجو أن تكون فكرتنا عن رجعان توضح بعض القراء ويعلم أي نوع من المتعلقين هو؟

□ هذا الهدوء الذي نشعر به على الساحة هل هو هدوء يسبق العاصفة؟ الاجابة أيضاً «ما أدري»...

□ جمعية المعلمين - جمعية الخريجين - نادي الفتاة - جامعة الكويت، كان لها مواسم ثقافية وتقيم أمسيات للشعر والشعراء الشعبيين وطالما استمتع الجمهور بها أين هذه الأمسيات لقد افتقدنا الجميع.

□ على القهيني: لقد اقتننا قصائده الرائعة فما الذي حدث (لعل) قد لا يعرف البعض أن على طائر مسافر وذلك بحكم مهنته «طيار» ولكن هسة من القراء إلى على القهيني تقول: «طال - السفر والمختل من صبره والشوق يا محبوب في خاطري شاب أدر الخير؟ خلت بالكف جمره، لهيبيها في داخل القلب شباب، عجز الخبر والمهوى شاق صدره يا من يرد العلم عن هاك الأجباب؟

لو كان في قلبك من اسمك مسمى
كان الليالي كلها عيد في عيد
علي القهيني

رسائل

محبة

■ حبيب العواقي - الرياض:
الشاعرة المكونة تشكر على مساهمك معها كما انني أشكر على متابعتك لنا... أنا بالنسبة لقصيدتك فيقصها الزوار أرجو المنة.

■ صقر عبيد صقر - عجمان:
تمتلك على انقطاع المفاجيء عزيزي صقر القصائد التي يعنى بها تريد أجمل بكثير من مستواك السابق، وهذا يؤكد انتقالك لرحلة جديدة أرجو أن تكون قد استندت من ملاحظاتي على قصيدتك التي نشرت في عدد سابق، لك تحياتي مرة أخرى.

■ أمجاد:
أشكر على هذا الشعور الرقيق... قصيدتك في طريقها للنشر... واصل كتابتك وسوف تصلني.

■ محروم الدين:
تبدو من خلال رسالتك أكثر إدراكاً ومنطقية عزيزي ما يمتدح بفيض حساً وشعوراً، ولكن القصائد يفتقها الوزن وكثيراً من المقومات الشعرية والإيضاح بطول هنا حاول الاتصال... لك تحياتي.

■ أمل:
شكراً على متابعتك واصل وحن بالانتظار.

■ دموع:
أتمنى لك الشفاء العاجل ولا بأس مع الحياة القصيدة سوف تنشر في العدد المقبل وأعزيتي عن التخلي.

■ الجهرسي:
شكراً على شعورك، أما بالنسبة للقصيدة المرفقة يرسلتك فهي لطلال السعيد أرجو أن تكون أمينة على مشاعر الآخرين وحقوقهم مرة أخرى.

■ سامي عبد الرزاق:
يسرني أن أكتب لك كما ترغب وأن أوجهك إلى الطريق الصحيح... أختي أن أعلمك أولويات الشعر عن طريق الصفحة، فهذا أمر صعب ويسرني لائق.



البحر السيس في كل

مگان. نحتاج

لمن يسد واقنا



ميانا

يبر بن عبدالمحسن

نايف الرشيد

ستيفاني وكارولين وامبراطورية الشعر المزعومة

يبر بن عبدالمحسن... الشاعر الأمير... لن أمدحه... ولن أقنعه... فمدحي وتقدي له لن يضيف أي شيء في سجلاته... وأن كان لي رأي في هذا الموضوع لأوضح نقطة مثيرة... وهي أن «البدرة» أصبح مادة استهلاكية يومية... استهتف كثيراً... وكان وجبة دسمة لبعض وليس كل «المعتق» من النقاد... كانه «ورقة اليانصيب الأمريكية» من فاز بها أصبح أكثر فعالية وريقاً في مجتمعة وعالمه الخاص... فاختار باله «المبرقة» اسهبت في الحديث عن لوحاته التشكيلية المصاحبة لدواوينه... تحدثت وكأنها «بيكاسو» ولن أقول كتبت لجزء الظهور لأن ثوب الشهرة يكسو بدننا... ربما كانت محاولة استغرائية لجزء شعار «أنا المبرقة»!!! أما صفحة سوالي ليل، في جريدة الرياضة والتي

في عالم مليء بضخامة الأجسام الشرسة... فعالق النفس «لوك» قال: «أن عقل الطفل صفحة بيضاء ينقش فيها المربي ما يشاء»، والمج «روسو» أن سلوك الطفل جميل وخطير بطبيعته، ولا يفسده سوى تدخل الكبار! وأنا يا هذا هل ترى نفسك مريباً فاضلاً... منصفاً أيها الممدح؟ أم أخذك عالم الكبار - الكبار جداً لجسو الرقي والاسترقراطية.

الطباشير
صعب السؤال... يبر بن عبدالمحسن... ليكم شمس، سعيدة مفرح... صعب السؤال «سوالف ليل»... ليكم شمس «ماقيا التطليل والتزوير» صعب السؤال يا «المبرقة»... أه يا الجراح «بنت نجدة» صعب السؤال «يا جوراني بيه»... أقلام... أقلام... تكتب في دائرة حسابية مغلقة لا يستطيع التقاط الضوء من نوافذه المبرقة... «تجولت بعض القيم» في لحظة حماية غير المسافات والحواسز إلى مواجيع... كتابات... صلوات في هيكل التضخيم!!! فرقة... شطاييا ولكن... لا جراح... سوى... الأهات والحجرات على ماذا...؟ على من كتب وهو يردد صرخة جبران ولكم لفكم ولي لفتي... كأنه أتى من عالم آخر مسكون بالجان ناقد وناقد يسيران في اتجاه يصل بهما إلى حافة

شخايبط صبيانية المدرسة

تعددت وجوه الليل في عيني... أزهرت بها جوانحي... كأنها الربيع محاجري... اختفت وجوه... نجوم تتوهج... نجوم تطفئ... نجوم أضواءه القلب الفلسفي... سافرت... وماذا بعد... لا أرى إلا القيود في أقدام رومانتيكي... تؤولني المعاناة... نسيت نفسي... وفرت...!!

الفصل
الليل من فرحة عريس... والمرعى خميس... «الزهر» بلع... يحتضن أنا... «الزاهية» تنتظر الوعود من «ملك اللاعوبة»... وهم كل المواعيد وهم... «ضحكة قلم»... كل المواعيد... سافري يا أشجار الغزاة... وانتظري الفرج... يا دعوات «المحبوسين في الأدراج»... ويسعد صياحه... يا أنت! يا أنت!!

الطلاب
أنا محدث... إذن أنا شاعر من كوكب «بلوتو»... اختلف عنكم... هذي طبيعة نفسي! وبالطبع أنا منتصر... وله الحمد كانت الحداثة أمي... وجاني في الكوكب... نسيت اسمي على جسمي... ولماذا لأنني طرقت الفاصل الوهمي... وكيف؟ عندما كانت أمي تمسح شعر أختي ١٥
الله... الله... فعلا محدث ولكن في قلب «الأوزون الشعري» كانت هي... وأنت يا هذا!
أنا عترة... إذن أنا شاعر فراسة وفروسية...؟ أنا شجاع لا يشق له غبار... وكنتي شجاعاً لله دري كتبت قصيدة بحروف من نار...؟ طبع كنتها لن؟ لخبيري! ومن هي؟ أسكت... لكن قرأها؟ ومن هم؟ ماذا قالوا عنها؟ كصريحات هتلر... وماذا بعد... أوصوني أن أقول لك: حك خشمك بأصابع من رمال؟؟

السيرة

الكذب أفة... الوهم رفيقه... والأمانة لا محل لها من الاعراب... عطني ذلك... أيها الممدح... أنت يا من جلست وراء ظهر «الكبار»... أنت أيها الممدح المناق... ماذا قدمت لاحتلتنا... لامرطوطوية الشعر... جاملت... كتبت... وفكرت وأطلقت عنان الأسماء المستعارة لحارة أعناقك... أصدقاك!! قدمت «ستيفاني»... وكارولين... «وبيانا» للساحة كمثل أول للحدائق... وتركت هذا يشتم ذلك... وذلك يغتاب هذا... يرافو... جميل... أكمل... تهاجم... تمدح... وتخلق لنفسك المبررات أن أخفقت في مساعيك «التيمة»... ربما تأثرت بقول الشاعر «تس» عندما قال «أنا لا أبغض الذين أهاجمهم... ولا أحب الذين أذامهم عنهم»... سياسة عقيدة كفايتك... كأنك فيلسوفاً من فلاسفة الاغريق تحكمه آراؤه الفلسفية... كأنك عالماً... خبيراً بواطن الأمور ومحدثاتها... وكأنك صاحب مذهب تدعو إليه... كأنك محللاً نفسياً... له نظريته الصائبة نحو المسائل السيكولوجية والحياتية... أم... أهات... يقال أن نباح الكلاب يستتر نباح الكلاب المجاورة، ففي علم النفس نجد أن الحالة الانفعالية تنتقل من مؤثر إلى متأثر... بعد أن يترك المتأثر المظاهر الخارجية لهذه الحالة عند المؤثر... وهذه هي حالتي معهم... مع...؟ أحياناً تصعد يمن لا يستحقون الصعود «أسابع سما» لجزء أنهم...
تخفق الأبرياء الراعون... الذين هم بحاجة ماسة لوقفك معهم... الشاعر أو الكاتب المبتدئ... كالأطفال... لا بد من توجيه الوجهة المنتجة... لا أن تقضي عليه بالضربة الفنية «القاضية» وفي الجولة الأولى أيضاً... المبتدئ... طفل ما زال يجبو

الشاعر المبتدئ، كالطفل لا بد

من توجيهه لا القضاء عليه

لكم القمر... غفوا... البدر... يا لها من نكتة سخيفة... كتب ما سبق بعد أن تفنن في مدح «فائن عبد العزيز» كشاعرة لها صولاتها وجولاتها في عالم الشعر... وصفها بأنها «قلم جريء» وأن كنت أتساءل أين هي الجراءة التي تلغظها «الجوراني» فقد لجأ في مقالها إلى ما يسمى «الكتابة بالكاركاتير» أي محاولة تضخيم الأحداث ليعطي من كتب عنهم صفة العظمة

نقاط ساخنة

- عندما نتكلم عن هفوات «الجنس اللطيف» نتكلم من وراء الظل أقلام جمعية الرقيق بالمرأة... قيل لو علم الحمار حقيقة بعض البشر لرفض حملهم فوق ظهره... هناك وجه للتشابه بين جبي لك وكريه ليحك... وهو أنني أحبك بإخلاص وأكره حبك بإخلاص... هوجمت شاعرنا من قبل «الناس النوق»!! الناس الأخلاق!!

- قيل ان: النقاد نوعان «ناقد طبيبي» وناقد «حائوتي»... الأول يقوم بعلاج العمل الأدبي... والثاني يقوم بقتله...

- سلمت نصائح العبقارية وجهازة القصيد فتروك الحيل على الغارب في محاولة يائسة مني للوصول إلى العبر، ولكن من الباب الخلفي!!!
- مالي أرى اختفاء الذاتية وراء التقليد الذي يمنع صدق التجربة في كلمات شعرائنا الشباب... تدخل كبار القوم من الشعراء... فيما لا يعينهم آثاره للفضول كلفة غير مكتشفة...
- أصابت غادة السمان حينما قالت: «وجينا أنفسنا أمام مجموعة من الناس وقد أصبحوا بعقدة ولادة بنت المستكفي وعقدة «أبوفراس»...
- يبر بن عبدالمحسن... الشاعر الأمير... لن أمدحه... ولن أقنعه... فمدحي وتقدي له لن يضيف أي شيء في سجلاته... وأن كان لي رأي في هذا الموضوع لأوضح نقطة مثيرة... وهي أن «البدرة» أصبح مادة استهلاكية يومية... استهتف كثيراً... وكان وجبة دسمة لبعض وليس كل «المعتق» من النقاد... كانه «ورقة اليانصيب الأمريكية» من فاز بها أصبح أكثر فعالية وريقاً في مجتمعة وعالمه الخاص... فاختار باله «المبرقة» اسهبت في الحديث عن لوحاته التشكيلية المصاحبة لدواوينه... تحدثت وكأنها «بيكاسو» ولن أقول كتبت لجزء الظهور لأن ثوب الشهرة يكسو بدننا... ربما كانت محاولة استغرائية لجزء شعار «أنا المبرقة»!!! أما صفحة سوالي ليل، في جريدة الرياضة والتي

المسقط اتجاه ذو متراق خطر... يريون خلق أشياء من العدم في محاولة يائسة لسقوط امبراطورية البدر... مهلاً... قلتي... هل من تفسر منطق لخرعكك... أرجوك لا تجعل من تلك المواضع الساخنة ثمة «لوغاريتمات رياضية»... وهلموسة انشائية... تهرق عقولنا الميتة... شفر عن ذراعك وخاطبتنا بلغة مباشرة... فنحن فلسفة الترائش بالكلمة الصادقة... هات من الأول... هات بطريقة الفلاش باك... حاول تذكرنا بمسلسل رأفت الهجان... بالله عليك حاول تذكرنا... فالساحة الشعبية مليئة «بهيك أعمال»... الجواسيس في كل مكان نحتاج «لصالح مرسي» أخروشيبي يجسد واقعا ولكن بدون رتوش... ولا مط... ولا تطويل... ولا ضحك على الذقون... فكتابات أولئك الذين نكرتهم مسبقاً حول قضية «البدر» كانت متناقضة، ففيها الجودة والفراغة... الجزء الجديد ليس مزيداً والجزء الجديد ليس جيداً...
- سلمت نصائح العبقارية وجهازة القصيد فتروك الحيل على الغارب في محاولة يائسة مني للوصول إلى العبر، ولكن من الباب الخلفي!!!
- مالي أرى اختفاء الذاتية وراء التقليد الذي يمنع صدق التجربة في كلمات شعرائنا الشباب... تدخل كبار القوم من الشعراء... فيما لا يعينهم آثاره للفضول كلفة غير مكتشفة...
- أصابت غادة السمان حينما قالت: «وجينا أنفسنا أمام مجموعة من الناس وقد أصبحوا بعقدة ولادة بنت المستكفي وعقدة «أبوفراس»...
- يبر بن عبدالمحسن... الشاعر الأمير... لن أمدحه... ولن أقنعه... فمدحي وتقدي له لن يضيف أي شيء في سجلاته... وأن كان لي رأي في هذا الموضوع لأوضح نقطة مثيرة... وهي أن «البدرة» أصبح مادة استهلاكية يومية... استهتف كثيراً... وكان وجبة دسمة لبعض وليس كل «المعتق» من النقاد... كانه «ورقة اليانصيب الأمريكية» من فاز بها أصبح أكثر فعالية وريقاً في مجتمعة وعالمه الخاص... فاختار باله «المبرقة» اسهبت في الحديث عن لوحاته التشكيلية المصاحبة لدواوينه... تحدثت وكأنها «بيكاسو» ولن أقول كتبت لجزء الظهور لأن ثوب الشهرة يكسو بدننا... ربما كانت محاولة استغرائية لجزء شعار «أنا المبرقة»!!! أما صفحة سوالي ليل، في جريدة الرياضة والتي



كارولين



للحبة لفة أخرى مشاعر معلبة

كل عام وأنتم بخير... ولوانها جاءت متأخرة... فأيامنا كلها أعياد ما دمنا نحتفل كل يوم بصداقات جديدة وعلاقات متميزة معبة بالحب ومعلبة بالورد... كلكم شعراء أو تحبون الشعر، كما أنني لا أختلف عنكم فانا أحب الشعر والشعراء ومحبو الشعر... فالهواية تجمعنا بالرغم من اختلافنا فكراً أو نوعياً كما أنها توحدنا وتقربنا بالرغم من المسافات التي بيننا لذلك كان للشعر تميزه ولهوايته خاصيتها وخصوصيتها...
كل رجل في حياته له ميول ولهوايته تمتلك رجالاتها

قالها خالد الفصيل وهو يعلم علم اليقين ما للشعر من قيمة فهو الذي أمضى أغلب سنوات عمره يمارس هذه الهواية بكل عشق وجنون إلى أن عشقه الشعر ومحبو الشعر وما دمنا ندرك هذه الحقيقة أفلا يستحق السيد الشعر منا كل هذا الاهتمام والاحترام والرعاية... فيكفينا منه حياديته وقدرته على مزجنا وتعليمنا رغم اختلاف مشاعرنا وجنسياتنا في قفاني من ورد وحب فلكم مني مليون رجاجة حب وورد معتقة... وعلى الحب للفتي.

سعود السبيعي

سر الأمانسي



ما طالع عيونك على شان اسليك وأحط قلبك في يدك بسلام... راي وأشوف فيك الكذب والزييف وأجيبك مثل الغريب اللي يشوف اللهب ماسي ليك تساعدني على شان أهنيك وأجيب لك سر الأمانسي من أقصاي وأفرش لك الأشواق والروح وأعطيكي هواي واللي في خلوتي... ودينياسي «الصابرة» تشري سعادة ليايك... ان كان تقلى نورديك... ويبي هذي حياتي كلها بين أياديك خذها ويادلي على الكاف معناني ان كان تهواني فانا بين... عينيك طفلة وصوت الحب ما فارق شفاهي يا شاعري جرتني في معانيه وضعت في عرض المحيطات... مرساي الصابرة

انت البداية



قالت أحبك يا حبيبي أحبك قلت يعجب وش آخر الحب والشوق قالت كفاية الحب من صنع قلبك وأنا بديك شوق ثابت على طوق انت البداية وغاياتي اليوم قريك مهما يخون الوقت يا صاحب الذوق قلت بصراحة وين شرقت وغرقت لك عواطف ساخرة ساخرة فوق ابي النهاية كيف تدبيل بندريك آخر مشاوير الهوى بلهفة الحق حربي ثويني

العيادة الخارجية

● اشكو من الامساك المزمن منذ حوالي خمسة اعوام وتناولت عدة أنواع من الأدوية ويعود الامساك مرة أخرى فما هو رأيكم؟
الاقارئ ح.ي.م

— ان افضل علاج للامساك هو تناول الخضراوات والفواكه ذات الالياف العالية وتناول كميات كبيرة من السوائل. أهم شيء في علاج الامساك هو الغذاء السليم وتناول الاغذية التي تحتوي على درجة عالية من الالياف اما عن الأدوية فان الاستعمال المستمر لأدوية الامساك لها اضرار على الجسم اما اذا استمر الامساك بعد الغذاء بطريقة سليمة كما سبق قلته يفضل المرض على الطبيب للتأكد من عدم وجود سبب آخر للامساك.

● طفلي عمره ثلاثة شهور وهو طبيعي تماما ولكنه كان مريضاً بالاصفرار في عمر خمسة ايام واستمر ذلك لمدة اسبوع ثم اختفى الاصفرار بعد ذلك فهل هناك احتمال لاصابة الطفل بالاصفرار في المستقبل؟
القاورة و.م

— يصاب كثير من الاطفال حديثي الولادة بالاصفرار والنوع البسيط من مرض الاصفرار في هذا السن يظهر بعد مرور يومين أو ثلاثة على ميلاد الطفل ويستمر حوالي اسبوع أو عشرة ايام وهو عملية فسيولوجية تختفي بعد اسبوع أو عشرة ايام ولا تترك اي آثار على الطفل في المستقبل. ولكن هناك عدة أنواع وأسباب أخرى تسبب الاصفرار في الايام الاولى من ميلاد الطفل ولكنها تكون أشد ولا تختفي بعد اسبوع كما حدث لطفلك فاطمني فان ما حدث لطفلك ليس له تأثير على صحته ونموه في المستقبل.

● رد خاص للقاورة و.م

— ان حدوث التهاب في هذه المناطق لها طيبة خاصة وعلاج محدد ومعظم الانواع تستجيب للعلاج والحمد لله ولكن لا يجب مطلقاً استعمال العلاج لمدة يومين وتركه ليجرد تصمتك وذلك لان المرض يعود مرة أخرى كما حدث لك وذلك عليك استعمال العلاج بالمدة الكافية التي وضعاها الطبيب لك حتى وان تم تحسنت بعد يومين بالعلاج وذلك لنقصاء على المرض نهائياً بأن الله.



المناعة وظفيتها يواجه المريض خطر الإصابة بأمراض معدية.

وتقول الدكتورة انتان «يقف المرض من الشعور بفتان وفيه وسقوط أيام جرععات كبيرة من عقاقير علاج السرطان وهي الجرعات التي يتراوح مفعولها بين خمس وعشر مرات مثل الجرعات العادية». وتضيف هذه الجرعات الى قتل الخلايا السرطانية وبغية نخاع العظام الموجود في الجسم أيضاً.

ويعد ثلاثة ايام يتم إعادة النخاع المستخرج من الجسم الا انه في هذه المرحلة التي يستعيد فيها جهاز

زرع نخاع العظام لعلاج السرطان

من عقاقير علاج السرطان مع زرع نخاع عظام الشخص نفسه يمكن ان يكون نوعاً أكثر فاعلية في العلاج. وبدأ أكثر من ٢٠ مركزاً استخدام الأسلوب الجديد في حين يتزايد عدد وحدات العلاج التي تتبع هذا الأسلوب الا انه لم ينتشر بعد على نطاق واسع. وقالت الدكتورة انتان «يتبع إجراء هذا الأسلوب في مراكز خاصة مع وجود اقسام متخصصة لعلاج الأمراض المعدية ويؤكد لم وحدات متخصصة». وأضافت قولها ان الأسلوب الجديد يكلف من ٦٠.٠٠٠ الى ١٢٠.٠٠٠ دولار.

ويستخدم أسلوب زرع نخاع العظام منذ زمن طويل لعلاج سرطان الدم وأنواع أخرى من السرطان الا ان استخدامه لعلاج سرطان الثدي في مراحله المتقدمة التي لا يقلق فيها العلاج الكيميائي لم يبدأ الا عام ١٩٨٢. وللاأسلوب الجديد مخاطرة اذا ان نسبة تسعة في المئة من الحالات لم تتحمل الا انه يمثل فرصة لأولئك الذين يكون تشخيص تطور مرضهم قاتماً. ويتضمن الأسلوب الجديد استخراج كمية من نخاع عظام المريض عن طريق ادخال ابرة في عظمة الفخذ ويتم إعادة كرات الدم الحمراء مع علاج بقاء النخاع لفترة قصيرة بعقاقير لقتل الخلايا الخبيثة قبل تجديد فيه بدرجة حرارة

المشاركة في كلية هارفارد للطب في كامبريدج بولاية ماساتشوستس. الاميركية في مقابلة في طوكيو بعد ان راجعت نتائج الدراسات «ان النتائج مشجعة الا اننا لا ندري هل سيستمر اثر هذا العلاج لسنوات قادمة». وشرحت الدكتورة انتان نتائج الدراسة في ندوة علمية دولية موضوعها مقاومة العقاقير في حالات العلاج الكيميائي لمرضى السرطان عقدت في طوكيو في الولاية الاخيرة. وقدمت الدكتورة انتان نتائج الدراسة الى المجلة الطبية الخاصة بنشر دراسات مرض السرطان. وتم جمع نتائج الدراسة من ١٣ مركزاً لعلاج السرطان في الولايات المتحدة واليابان واوروبا وتضمنت ٢٥٨ سيدة مريضة بسرطان الثدي شمل علاجهم العنقري الكيميائي العادي بعد انتشار خلايا المرض الى اجزاء أخرى من الجسم.

وأشارت نتائج الدراسة الى ان ٥٨ في المئة من الحالات استجابت للعلاج الجيد استجابة تامة اي انه لم يتم استخراج نخاع العظام من الجسم ثم حمده في درجات حرارة منخفضة لغاية إعادة زرع مرة أخرى الى العظام. وأوضح مراجع النتائج المتحصل عليها من أسلوب العلاج الجديد انه يعطي الأمل لعظم الحالات الخبيثة. وقالت الدكتورة كارين انتان الأستاذة

توصل العلماء الى انه من الممكن القضاء على بعض الحالات المتقدمة من الالتهاب سرطان الثدي بالاستئصال بناسيليب جديدة تتضمن إزالة نخاع عظام المريض بصفة مؤقتة مع علاجهم بجرعات كبيرة من العقاقير الكيميائية.

ويستخدم حالياً علاج ٥٠ في المئة من حالات الالتهاب سرطان الثدي وهو أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين النساء عن طريق الجراحة أو العلاج الكيميائي ولكن في حالة فشل هذين النوعين من العلاج فإن المرض الفتاك يستفحل وقد يؤدي الى الوفاة في غضون عامين في المتوسط. ولا يعتمد الأطباء على علاج السرطان باستخدام عقاقير أقوى مفعولاً خفيفاً ان تضر هذه العقاقير أعضاء أخرى سليمة بالجسم. وسيتيح نخاع العظام الحساس الذي يقوم بإنتاج كرات الدم الحمراء والحفاظ على جهاز المناعة في الجسم. ويجوز أسلوب العلاج الجديد عن طريق هذا النوع من المخاطرة عن طريق استخراج نخاع العظام من الجسم ثم حمده في درجات حرارة منخفضة لغاية إعادة زرع مرة أخرى الى العظام. وأوضح مراجع النتائج المتحصل عليها من أسلوب العلاج الجديد انه يعطي الأمل لعظم الحالات الخبيثة. وقالت الدكتورة كارين انتان الأستاذة

نصف سكان العالم مصابون بمرض الملاريا

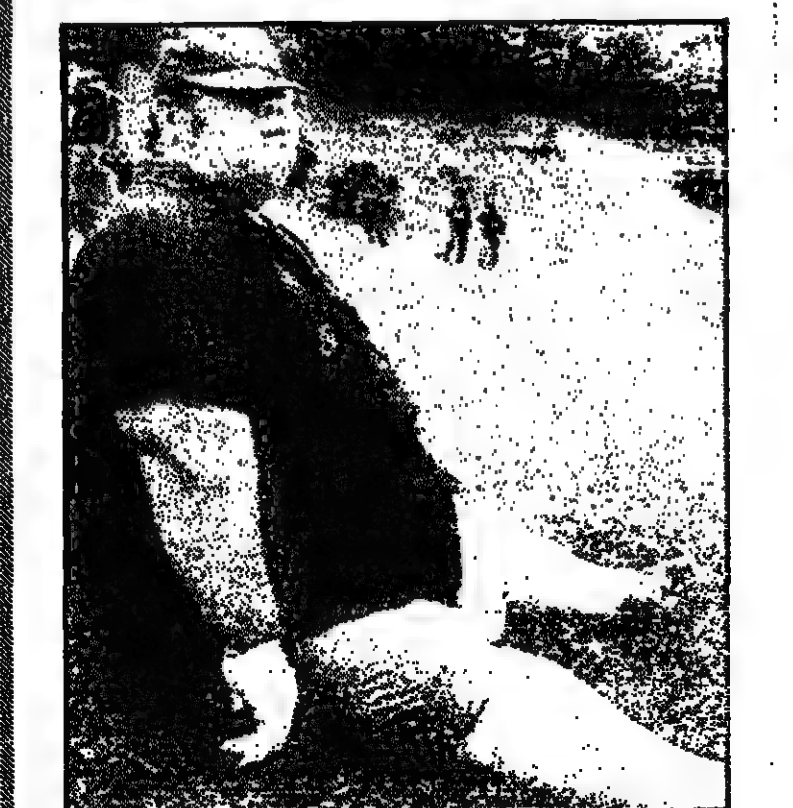
أكدت منظمة الصحة العالمية إطلاق حملة كبيرة لمكافحة الأمراض الاستوائية وببعضها الملاريا والجذام وهي أمراض تطاول نصف مليار إنسان في العالم أي ما يمثل واحداً من كل عشرة أشخاص. وتعد منظمة الصحة العالمية بالتحال الذي يحيط بهذه الأمراض، وأكد أن الأمراض الاستوائية تطاول أكثر من ثلث سكان العالم، ويعتقد برنامج مكافحة الأمراض الاستوائية على المساهمة الطوعية للدول ولا تتصدى أرقام الموازنة المخصصة للأبحاث فيه ٧٠ مليون دولار كل سنتين والمبالغ السنوية المخصصة لمراقبة الأوبئة ١٥ مليون دولار، بينما المبالغ المخصصة لبرنامج مكافحة مرض قصور المناعة البشرية المكتسبة (ايدز) بلغت في عام ١٩٩٠ مبلغ ١٠٩ مليون دولار. وتعد ٢٧٠ مليون شخص مصابون حالياً بداء الملاريا ويعتبر ٢,١ مليار شخص أي ما يقارب نصف سكان العالم معرضين للإصابة بهذا الداء.

ولا تزال الملاريا رغم الجهود التي بذلت منذ بداية القرن لتعريض المرض الطويل الأوسع انتشاراً أو الأكثر فتكاً في المناطق الاستوائية وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد الوفيات سنوياً من جراء هذا المرض مليونين وفاة وأن الوضع لم يتحسن كثيراً خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة، وتقدر المنظمة عدد الأشخاص الذين يعيشون في المناطق الاستوائية في أفريقيا خاصة بـ ٤٧٠ مليون شخص حيث لا تتخذ أية تدابير لمكافحة هذا المرض، وهناك أمل بتطوير لقاح مضاد لهذا الداء في غضون سنوات.

أما داء البلهارسيا التي تتسبب به طفيليات تنتقل في المياه فيصيب نحو ٢٠٠ مليون شخص في أفريقيا الوسطى والبرازيل ومصر واليابان والسودان. ويبلغ معدل الوفيات نتيجة هذا الداء ٢٠٠ ألف وفاة سنوياً فيما لا تبلغ تكاليف معالجة المصاب به أكثر من دولار واحد بعد اكتشاف دواء البرازيل يوكوتيل في السبعينات. ويبلغ عدد المصابين بالجرام ٤ ملايين شخص ويتم الآن اختبار لقاح مضاد لهذا المرض في الهند وفيتنول. وهناك أكثر من مليار شخص في أفريقيا وآسيا معرضون للإصابة بداء الخيطيات. أما داء المذنبات المتخفية «عمى الأنهر» فيصيب ١٨ مليون إنسان وهو مرض تسبب به يرقات مائية. أما داء الليشمانيات فيظهر في أشكاله الخطيرة في أمريكا اللاتينية وكينيا والهند والسودان ويحاول أكثر من ١٢ مليون شخص، وتعتبر منظمة الصحة العالمية أن مكافحة الأمراض الاستوائية مشكلة صعبة بسبب تعدد وتعدد الطفيليات والجراثيم التي تسببها وتنتشرها. وتزخر المنظمة أيضاً في هذه المكافحة تتطلب قدر كبير من التضامن بين الأمراض والجانب واعتبار أن هذه الأمراض تطاول عامة الدول التي لا ترصد إمكانات كافية لسياساتها الصحية.



متى يصبح تخفيض الوزن خطراً على الصحة؟

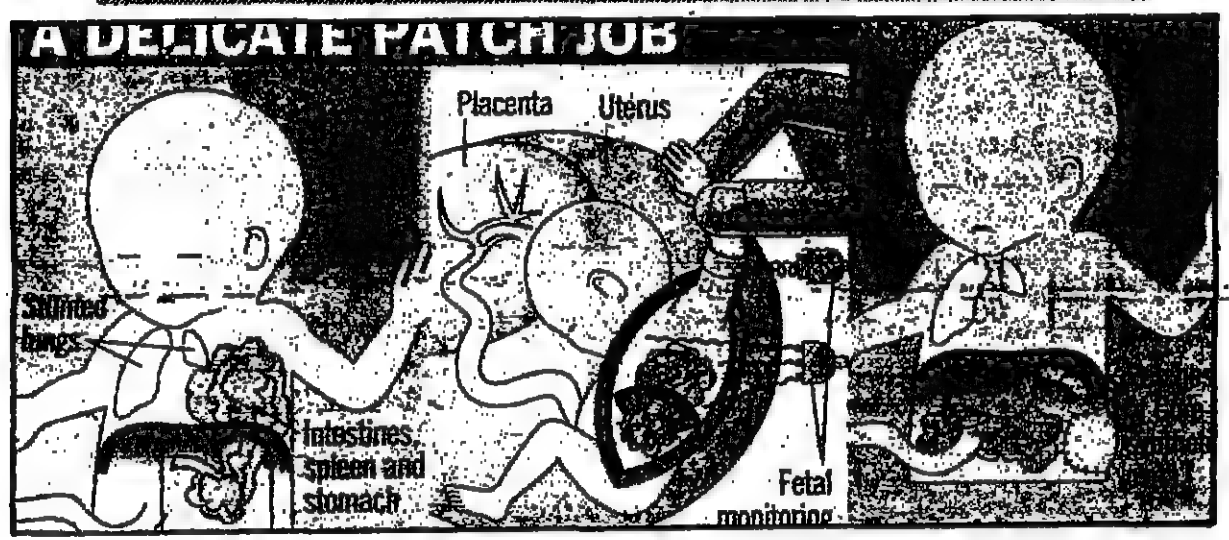


الحبوب المذرة للبول أصبحت في متناول الأيدي على رفوف الصيدليات الكبرى، وهي إحدى الوسائل التي تلجأ إليها بعض الفتيات في تخفيض الوزن بحجة انها تخلص الجسم من السوائل الزائدة في انسجته.

الا ان الدوائر الطبية على ضفتي الاطلنطي قد هتت لتحذير الجنس الناعم من اخطار هذه الاقراص لأنها تخلص الجسم من كميات معينة من السائل، ولكن سرعان ما يحصل عليها الجسم مرة أخرى بطرق مختلفة.

والشر الذي يوقعه هذا النوع من العلاج هو مقدار الاصلاح الهامة والضرورية للجسم مثل الكالسيوم والمغنيسيوم فيتعرض للشعور بالاعياء والتعب نتيجة لآكل مجهود، كما يؤدي نقص الاصلاح الى ضعف العضلات واضطراب القلب، ومن الثابت أيضاً ان هذا ليرجع الى يخلص الجسم من الشحم المتراكم وان فقدان الكوليغرامات بهذا الأسلوب يتم على حساب سوائل الجسم والاملاح الضرورية للصحة.

محاولات طبية لانقاذ حياة الاجنحة في بطون الأمهات



بالنسبة للوقت الحاضر، هاما وفيديا فقط فيما يتعلق بالأمراض أو المشاكل الطبية النادرة التي يمكن علاجها. وتجدر الإشارة هنا الى ان مشكلة الطفل بليك (الذي يعاني من قنط في حجابيه الحاجز) على سبيل المثال، تحدث مرة واحدة من بين كل ٢٢٠٠ حالة ولادة وأن ٩٠٪ من تلك الحالات تعتبر غير مناسبة أو مهددة للحياة، وعلاوة على ذلك، وبينما أثبت الدكتور هاريسون ان هذه العملية ملائمة وعملية، الا انه وفي هذه العملية يستطاع الأطباء عقب محاولات تجريبيية التأكيد على ان تلك الجراحة، ستكون مؤثرة وفعالة بالنسبة للفتيات العظمى من المرضى.

هذا وقد أمضى الدكتور الجراح هاريسون فترة خمسة اعوام يتدرب ويتعلم ويجري تجاربه ومواسلة أسلوبيه الطبي الشهي على مئات من الاغنام والقروص، قبل ان يخرج بالنتائج الناجحة والشرقة التي نلكتها آنفاً.

ويأمل الجراح الشهير هاريسون ان يتم استخدام أسلوبيه الطبي هذا في تصحيح وحل العديد من المشاكل الخطيرة القاتلة التي قد تسبب في وفاة العديد من الأطفال قبل ولادتهم. مثل هذه الاورام الخبيثة التي تحيط بالربو أو الاورام التي تهيب العمود الفقري أو في معالجة حالات معينة في القلب.

وقد اتى العديد من الأطباء على هذا الانجاز الطبي الرائع وعبروا عن تفاعلهم وتمنياتهم بتحقيق العديد من الاجازات وحل المشاكل الطبية عند ابنائهم. وقد علق على ذلك الدكتور يوجين بريغمانيت قائلا: «نحن نعيش عصر كامل جديد من العلاج لبعض المشاكل الخطيرة».

كما ان هذا المهد قد يستغرق بعض الوقت لكشف النقاب عن العديد من الاجازات على كل حال. ويبدو ان هذا الاجراء أو الانجاز

اعداد: فتحي الزين

لقد كاد بليك شولتز ان ينفذ حياته قبل ميلاده أو خروجه للحياة. بينما كان داخل رحم أمه، اكتشف ان هناك ثقب في الحجاب الحاجز داخل صدره مما سمح لخروج امعائه والضغط على ارجاء ضغط أو قتل على رثته. وأول تشخيص طبي لحالته تمتثل في أنه قد يكون غير قادر على التنفس عند ولادته. لكن الطفل المسكين بليك، تمكن من التنفس بصورة شبه طبيعية وقتله ان يعيش. وأصبح اليوم وهو في الشهر التاسع من عمره ان يكون صحيحا ويتنعم بصحة جيدة - والفضل يرجع أولاً الى ارادة الله والى جهود الأطباء وإلى العملية الجراحية الدراماتيكية التي تمت أو أجريت له عندما كان على شفا حفرة من الموت.

وهذا الاجراء الذي يعتبر واحداً من أهم الاجازات المؤثرة والرئيسية في مجال الجراحة الجسدية قد تم على يدي الجراح المشهور الدكتور هاريسون ورفاقه الكبار في جامعة كاليفورنيا الأمريكية، في سان فرانسيسكو، والذين بنوا جميعاً قصارى جهدهم في محاولة إنسانية فريدة من نوعها لانقاذ حياة طفل كان متهماً محققاً.

وقبل ولادة الطفل بليك بسبعة اسابيع، قام الأطباء باستئصال ريم خبيث من رحم والته. ومن ثم قاموا بفتح الجانب الأيسر لصدر الطفل واستطاعوا اغلق الثقب الذي كان يهدد حجابيه الحاجز واعادوا الأعضاء المعنية الى أماكنها الصحيحة.

ومنذ أوائل الثمانينات، قام الأطباء بإجراء عمليات جراحية حساسة وهامة مثل امحال ابنو بغية تصريف سائل زائد من المخ ولكن لم يحدث من قبل وان قام الأطباء وينجح بإجراء مثل هذه العملية الرئيسية في رحم الأم.

فريق طبي فرنسي يكتشف مضاداً يوقف تطور الأيدز



الباقية نسبت بسرعة وكان الفيروس قد اكتشف قبل سبع سنوات وتمت خطوات هامة منذ ذلك الحين، ويعتقد شيرمان ان جمع كافة الاجزاء الأولية سيؤدي الى وقف انتشار المرض لدى ارجائيه المصل اي الذين يحملون اجساماً مضادة لفيروس الأيدز في دمائهم ويعتبرون بالتالي مصابين به.

غير أن الحديث عن الامال بالنسبة لارجائيه المصل لا يزال سابق لوانه في نظر البروفيسور الفرنسي لان هذه التقاليد الحقيقية التقنيية لهذه التقاليد المتشابهة الى حد كبير تدور الى تساقط كل شيء في حال ظهور تفرقة واحدة.

وقال شيرمان: اعتقد انه يتوجب الآن على معظم فرق الابحاث الاخرى والتكرات العمل على دراسة الاشارة، نحن باحثون وتقني مهمتنا في التوصل الى اكتشاف الأيدز لقد اطلقنا في حينه اختبارات تشخيص الالتهاب بالفيروس وقامت الشركات الصناعية بعد ذلك بكل الاعمال اللاحقة.

ونشرت مجلة علم الفيروسات، المصدرة في الولايات المتحدة هذه النتائج الأولية التي تم التوصل اليها في المختبر وليس على كائن بشري حي، ويتوقع ان تكون لهذه النتائج انعكاسات علاجية.

واوضح البروفيسور شيرمان ان الجسم المضاد يثير اشارة داخل الخلية تشمل عمل الفيروسات، والبروفيسور شيرمان عضو سابق في فريق معهد باستور الذي اكتشف فيروس الأيدز.

وتزخر المعهد الوطني الفرنسي للصحة والابحاث الطبية يقوم بابحاث اساسية لتطوير الممانع حول التفاعلات بين الفيروس والخلية التي سبقها والتطوير امكنة السيطرة على هذه التفاعلات ولا يتعلق الامر بشكل عملية تثبيت الفيروس على سطح الخلية، ويوضح البروفيسور شيرمان ان تين لنا انه توجد عملية جديدة اي ان شيئاً ما يتم داخل الخلية قبل ان تصاب بالفيروس أو خلال الخلية به، وتحدث على انه اذا ما تمكنت الخلية من معرفة هذه الأولية، فان العمليات

اجتاز فريق من المعهد الصحي الفرنسي لايحات الطبية، خطوة جديدة في ابحاثه حول مرض قصور المناعة البشرية المكتسبة «الأيدز» واعلن عن اكتشاف جسم مضاد قادر على وقف تطور الفيروس لدى المصابين.

واكتشف الفريق العامل في مارسيليا ثاني اكبر المدن على شاطئ البحر الابيض المتوسط والذي يشرف عليه البروفيسور جان كود شيرمان، وجود اشارة مميزة لاستجابة مكررة تعتبر ضرورية لتكاثر الفيروس. ويعمل هذا الجسم المضاد بصورة عامة على غرار مفتاح لتثبيط الكبريتي يقطع التيار المساعد على تكاثر الفيروس.

وإطلاق على الجسم المضاد اسم «بيتا ٢» ميكرو غلوبولين المضاد، وتبين انه قادر على وقف تكاثر فيروس نقص المناعة البشرية في الخلايا المملئة اي في الكريات البيض التي تؤدي وظيفة الدفاع عن الجسم، وهو قادر أيضاً على حبسها بما يحول دون اندماج في الحاضن الرئيسي النووي للفيروس الأوكسين في نواة الخلية المملئة.

حل

٩

هذا الرجل قتلني؟؟



هل سمعت ابها السادة عن حب يقتل؟
اسمعو حكايتي، فحب هذا الرجل قتلني. نعم هي الحقيقة فقد قتل فكري وكبريائي ومقاومتي وجعلني ارفع امام نفسي راية الاستسلام واعترف بانني احبه. اهللت ذاتي وكل شيء في حياتي ماعدا التفكير فيه. اقدامي قادتني اليه مرة اخرى ويمتل ما رحلت عنه مهزومة من الشريان للوريد. يقولون ان المشاعر والمحب ليس فيها غالب ومغلوب ويقولون ان الحب كرامة فكيف يحدث لي انما ما يحدث من قتل وانما اقف امام حبه ضعيفة عاجزة مستسلمة كطفل فقد كل اسلحته ووقف حائرا ضائعا في مهب الريح تصف بكائه عواصف الزمن. نعم اعترف ان حبه يقتلني واسعدني وانلني وصلا قلبي بالفرحة، ابكي وابتمس في ان واحد، اعشق واغضب. اتوق وافرح في ثوان، هذا اني في حبي له. طفلة - امرأة حبيبة - ام - اخت - صديقة - زوجة عاشقة له - من الشريان للوريد - وهو المشق الموت، فهجراته وقربه كلاهما يقتلني.

فماذا افعل؟ صغوني انتي لا اريد فيما اعاني ولم اسع للملك طائفة مختارة بل اعترف ايضا بانني حاولت انتزاع قلبي مرات ومرات وفي كل مرة يخللني قلبي شعفي ليقودني اليه مرة اخرى. ألم أقل لكم بان حبه يقتلني وأه منك يا حبي. يقولون ان الرجل الشرقي والمرأة الشرقية يشقان في حبهما بينما نساء الغرب ورجالهم يسعون بهمجهم ويتبعون اجمل لحظات حياتهم. نحن في الشرق نعيش حياة الاحلام والرومانسية ونبحث عن العذاب بانفسنا وعلى رأي الشاعر نزار قباني: «الحب شيء من تخيلنا لو لم نجده لاختراعناه» نحن في الشرق لا نعترف بالحُب ولا ندخل اننا نحُب الا حينما نناكم ونعذب ونفرح ونبكي ونبتسم. نقضي اكثر ايامنا نساء - نساء - النجوم والكواكب والقمر والشمس نخلع ونظف نخلع بلا نهاية. نعبث بانفسنا بايدينا ولا نقبل ابدا الاعتراف بالواقع الذي نرفضه ونفضل الاوهام والسراب على كل ما عداه.

ويفرحنا - نعمة وابشامة خصام ولقاء. لماذا لا تقبل هذه الظاهرة على انها شيء طبيعي يحدث في حياتنا فنأخذ منه مايسعدنا ونرفض منه ما يشقىنا. لماذا لا نقبله على علاته بمبويه ومحاسنه وتنكف معه حتى نجلب السعادة لانفسنا؟؟ هذا ما يقوله العقل ولكن هل يكون هناك عقل مع الحب؟؟ الفقيه العلمي يقول بان العقل يصدر اشارة للقلب فتحب؟؟ ولكني اشك في ذلك كثيرا. لاننا حينما نحُب نلغي العقل تماما وتبقى سيطرة الحب على كل شيء. داخلنا ألم أقل لكم ان الحب يقتلنا.

جلجلة

كيف يمكنك حماية بشرة جلدك من اشعة الشمس الحارقة ؟



● تحقق ضررا بالجلد في مثل هذه الحالة. ● احرصي على ارتداء ملابس مناسبة اثناء مكوثك تحت اشعة الشمس.

يا مكاتيك العمل على الحفاظ على بشرة جلدك هذا الصيف من اشعة الشمس باتباع الطرق التالية: ● لا تلجئي الى طريقة واحدة في تغطية البشرة لوقايتها من اشعة الشمس طيلة النهار، لذلك ان المساحيق والزيت التي تستعملين لتغطية الجلد قابلة للزوال عن طريق التمرق، مما يوجب اعادة مسح الجلد بها اكثر من مرة يوميا. ● استعملي ادوات التجميل التي يدخل الماء في تركيبها اكثر من تلك التي تضم عناصر من الزيت تخترق مسام الجلد مسببة التهابات جلدية. ● ابتعدي عن استعمال ضفادات لازالة العرق، ذلك لانها تسبب التهابات في الجبين عن طريق الاحتكاك ازالة العرق. ● تجنبي التعرض لاشعة الشمس عندما تكون عمودية وقت الظهيرة متجنبية الضور الذي تحدثه في الجلد. ● عليك اللجوء الى الظل اثناء مرأولة النشاطات الصيفية في فترة الاستراحة. ● تجنبي غسل بشرتك بالمياه مرارا حتى لا تجلي الزيت التي تغطي الجلد

اول سيدة بريطانية تفوز بمنصب رئاسة الجمعية الملكية للنحاتين البريطانيين



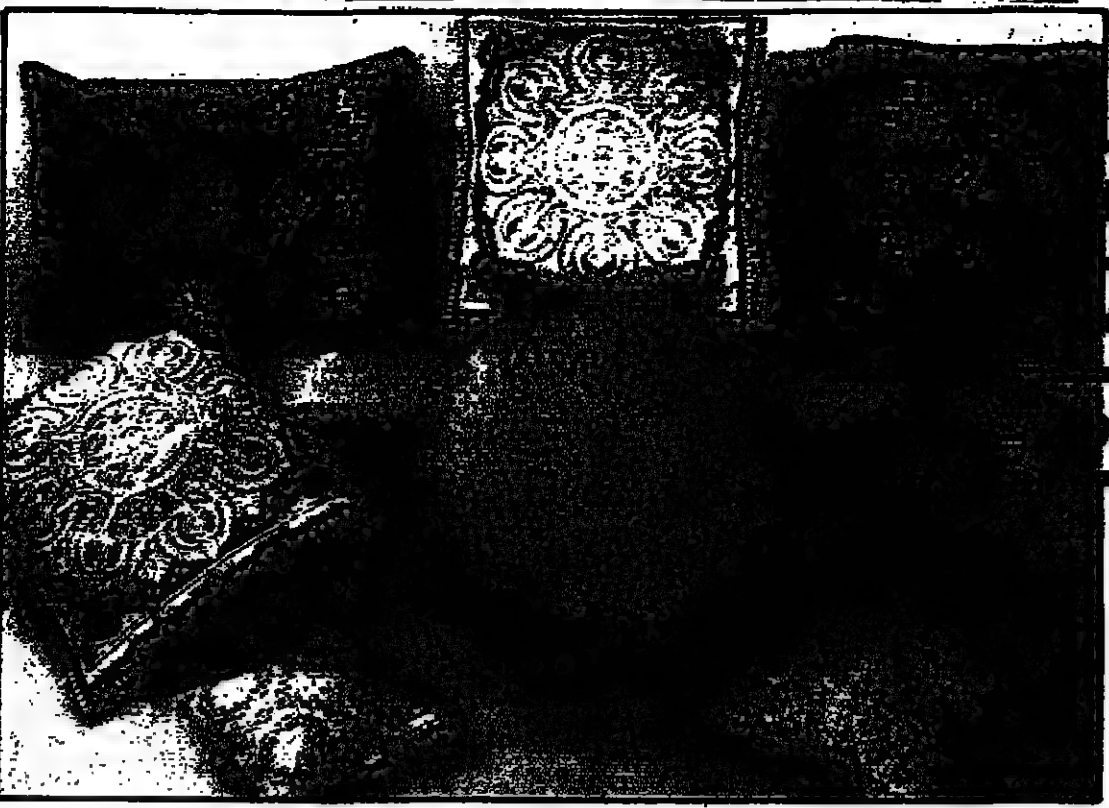
بيولمينا ديفيسون البالغة من العمر ٤١ عاما، والتي اصبحت اول سيدة في بريطانيا تفوز بمنصب رئيسة الجمعية الملكية للنحاتين البريطانيين، تضع على ارجلها في فن الفتح عمل المصانير في نيو براونويل البريطانية، وهو عبارة عن تمثال بيونزي لصبي في الخامسة من عمره.

دراسة مقارنة بين العزاب من النساء والرجال

يويا ومصروفه ١٥ دولارا، اما العازبة فدخلها ١١ دولارا وتصرف هذا المبلغ كله. - معدل ما يصرفه العزاب على شرب الكحول يبلغ ٩٥ دولارا سنويا، اما العازبات فيبلغ مصروفهن ١٣١ دولارا. - العزاب يصرفون ما معدله ٢٢٨٨ دولارا على الطعام سنويا، اما العازبات فيصرفن ١٥٨٧ دولار. - معدل المصروف على وسائل التسلية يبلغ لدى الرجال ٨١٥ دولارا في السنة، اما النساء فيبلغ مصروفهن ٤٢٢ دولار. - الامر القريب ان معدل شراء الملابس من الرجال البالغين من العمر ما بين ٥٥-٦٤ سنة يبلغ ضعف ما تصرفه العازبات على ملابسهن ومن في نفس السن.

انصر الطلاق على الاطفال

لاشك ان مشكلة الطلاق عند الازواج لها اثارها عكسية على الابناء وخاصة اذا كانوا اطفالا صغارا. وتعتبر مشكلة الطلاق في الغرب احدى حقائق الحياة العادية فتي الولايات المتحدة الامريكية وحدها يتنظر ان يتم طلاق اكثر من مليون من الازواج والزوجات هذا العام. وفي دراسة قامت بها عائلة نفسانية امريكية تدعى جيبين ويولستين لحوال عدد من الاسر المطلقه استمرت لاثني عشر عاما حول اثار الطلاق على الاطفال اوضحت ان الاطفال الذين يحدث الطلاق بين ابويهم وهم صغارا تحدث عندهم ارتباطات في علاقاتهم مع الجنس الاخر عندما يكبرون. وتقول الدكتور ويولستين ان اولئك الاطفال يصبحون حساسين بعد سن البلوغ بدرجة اكبر من غيرهم ويتخوفون من اي التزامات او من خيابة من يرتبطون به او من هجرهم احبابهم. وترى العائلة النفسية - ان مسألة



● ازياء من جبال اطلس المتوسط

الأنثى والفر بيضة خ تفكيديسة و

تطور شامل مع المحافظة على الاصاله والرونق



● ازياء المغربية التطور مع الحفاظ على الاصاله

والمرآة تتحلى المرأة بعدد من المجوهرات والحلي وهي تختلف حسب النواحي والجهات فهناك «الخالخال» وهي عبارة عن حلقات تضع بالقدمين، وهناك «المقاتيل» وهي اقراط تضع في الاذنين وهناك شكل حبات الزيتون وهناك «المدجة» وهو عقد يضم مجموعة من المروحيات على جوفرة كبيرة بالوسط وهناك «التلاء» وهي قطع دائرية تضع عند الجبين وهناك «الوجاه» وهي خميسية من الذهب أو الفضة وهناك الخواتم من الذهب أو الفضة المطعمة بالاحجار الكريمة. هذا وترتدي المرأة المغربية في مناسبات

المغرب - ملحق «الراي العام» - من هاني الغلطي: يتميز الزي التقليدي المغربي بخصائص فنية متنوعة، وقد عرف الزي التقليدي المغربي في السنين الاخيرة عدة تطورات لكنه ظل محافظا على اصالته خصوصا في اليازي والازيازي. فالمغربية مازالوا يلبسون اليسة طويلة وسراويل على الطريقة التركية «القفطان» و«الفرجية» و«الفوقية» ويضعون على رؤوسهم «الطرزوشي» او «الزرة» ويتقلون في فصل الشتاء البارد في «السلهام» المصنوع في «مراكش» او «فاس» او «آزور» وفي الاطلس الكبير يعرف «السلهام» ب«الكند» وهو يصنع من شعر الماعز وهذا اللباس يكون عادة اسود او رمادي اللون وهو يعكس أحد أوجه الاصاله في اللباس المغربي، وعادة ما يرتدي سكان الاطلس الكبير من تحت السلهام الجلابية ويلبسون احذية جلدية تعرف هناك باسم «التوريزي».

اما زي الراقصين والمغنيين في منطقة تزنيت فيمكن من قميص ابيض ومن قفطان مغلي بفرجية بيضاء شفافة «الزمام» وهو يصنع من شعر الماعز. وفيما يخص الزي الحايك وهو عبارة عن قطعة من الثوب مطرز مثلكة الشكل يوشي شكلها بمظاهر تقليدية، وتختلف طرق ارتكاه «الحايك» من منطقة لاخرى. هذا ويعتبر القفطان فستانا طويلا من النسيج المطرز يتضمن ازوار امامية من الاعلى الى الاسفل وله اكمام واسعة وبصقاع ناعية براقه. هذا ويلعب الجوز دورا اساسيا في لباس المرأة المغربية خصوصا في الزي وفي المناسبات وقد اشتهرت في صناعة الاحزمة على الخصوص مدن فاس



● الحناء حاضرة في كل بيت مغربي

مارغريت تاتشر تدق طبول البيتلة



تحت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر يوم الخميس الماضي، خطوات فرقة البيتلز البريطانية، حين ذهبت إلى استوديوهات التسجيل في أبي رو في لندن لتتقن على الطبل في ما يعتقد بأنه أول مرة في حياتها. وقالت مارغريت تاتشر بعد قيامها بهذا القرم المنفرد على الطبل، وقد أحاط بها أعضاء الفريق الأربعة وهم جون بول وجورج هاريسون، «أني أحب أغاني البيتلز لقد كانوا عبقريين تماما في كل من الطريقة التي أنجزوا بها أغانيهم، وفي بعض الأغاني التي كتبوا كلماتها». وفي استوديوهات التسجيل طنطنت مارغريت تاتشر التي تستمتع العزف على البيانو أيضا، بلحن كلمات من «صوت الموسيقى»، كما قامت بمحاولة الدق على بعض الطبول الألكترونية.

وجولة تاتشر في تلك الاستوديوهات أكبر جماعات التسجيل في العالم، قد تم ترتيبها لتأكيد إنجازات بريطانيا الإلكترونية في عالم الموسيقى.

وقبل مغادرتها، استمعت رئيسة الوزراء البريطانية إلى أوركسترا من الموسيقى الكلاسيكية، وقال أحد مساعديها بهذه المناسبة وهي تنق على الطبل، «اعتقد أنها قد وصلت هذا. لقد استمعت كثيرا جدا بهذه الزيارة».

الشباب المغربي يوسف سيبي يقول:

لا يهمني الجمال وأبحث عن الأخلاق والأنعام الفكرية لا تهمني المرأة المسدلة أو المفرورة المرأة المثالية هي المثقفة التي تصافى على قلبها



تحقيق حليمه الفراء
الشباب المغربي في كل مكان له هموم وأحلام تكيف يكثر هذا الشباب لكي تعرف تلك التقينا مع الشاب المغربي يوسف سيبي (٢٦) عاما ويعمل في شركة الزواج بالكويت منذ ستة أعوام. يقول الشاب يوسف: «هناك بعض الفروقات في تفكير الشباب المغربي عن الشاب الكويتي، ففي المغرب ينال الشاب حرية أكبر وأوسع ويستطيع إخراج طاقاته ووقته في مجالات متعددة، ولكن هنا في الكويت الشاب يملك الامكانيات ولكن لا يعرف كيف يوجهها. ويتشابه الشاب المغربي مع الشاب الكويتي في العادات والتقاليد لدرجة كبيرة، والشباب الكويتي إنسان متحضر لدرجة كبيرة».

احتراف الشباب
يرجع احتراف الشباب في الكويت لعدم رعاية الأسرة أو لوجود رفاق السوء أو الدلال الزائد أو القسوة.

فتاة احلامي
لا يهمني الجمال، إنما أبحث عن الأخلاق والانتماء الفكري، وتصعبي المرأة المثقفة والذكاء، ولا يصحني غرور المرأة وطمعها والمرأة المثالية في نظري هي المرأة المثقفة المحافظة وأفضل المرأة العربية على المرأة الاجنبية.

طموحات وإرادة
طموحتي بلا حدود والليل عني أسرار والجزر يظل لهم عن القلب والموسيقى غذاء للروح والمرأة نعمة جميلة.

عزوف الشباب عن الزواج
النواحي الاقتصادية تلعب دورا كبيرا في حياة الانسان، وهذا سبب عزوف الشباب وعدم رغبتهم في اكمال نصف دينه. الشاب في هذه الأيام يرى في الزواج ارتباطا وثيقا كونه وخطرها تحمل المسؤولية إضافة إلى أن هناك بعض الشباب لا يتمكن ماديا من متابعة المعيشة وتحمل أعباءه الثقيلة، فيفضل العزوبة، والزواج والعزوبة في رأيي أمران أحلاهما مرًا.

أكلات مغربية
الحريية، نوع من الشورية والطواحين والحوليات من أحلى أطباق رمضان.

المتحركات ظاهرة جميلة لازالت موجودة في المغرب ورمضان كله تكريات جميلة.



وضع أقدامه على قمة أحن الحب والهورى مقما أغنيات مشهورة بعنوان: «أول همسة» و«الريبع»، «نجوم الليل»... الخ. وقد تمتد هذه المرحلة الماعظية إلى أغنية «حكاية غرامي».

ومن انطباعات هذه المرحلة اهتمام فريد بالأغنية المصرية التقليدية، التي أضاف إليها عنصر التكتيك الفني، وندمها في صورة متكاملة لحنا وشعرا وغناء، وأغنية «أول همسة» تعتبر ملحمة غنائية، تتشابه عباراتها الشعرية وألحانها الموسيقية وأسلوب ملحن الحب المصري، فالألحان ذات أصالة شرقية، تتناول في بعض أجزاءها طريقة «الموال»، الذي يعبر بدوره عن العواطف المكبوتة، دون ملل أو رقابة فنية.

... سيمفونية غنائية عربية
أما أوبريت «بساط الريح»، فيتسم بجوشه وأهلي، غذاء فريد بالكثير من الألحان والأغنيات الشعبية المحبوبة في أرجاء الوطن العربي، يعتبر هذا الأوبريت بمثابة باقة موسيقية عربية، تتنوع بين الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج العربي.

ولاشك أن فريد قد استعان بمصادر الموسيقى الشعبية والفولكلور المصري، مع استعمال آلات عزف فريد الأطرش المبهر على آلة العود.

وكذلك أغنية «الريبع» من ألحان فريد التي أثارت ضجة كبرى في الوسط الفني، حيث اعتبرها النقاد بمثابة سيمفونية غنائية عربية تجمع العناصر الجمالية على صعيد واحد.

ويختتم الباحث عرضه لحياة فريد الأطرش الفنية بقوله: لقد تغنت الجماهير العربية بأغاني فريد الأطرش، كما ترنمت بالحنان أصوات تركية وفرنسية وإنجليزية ويونانية... ففريد يأخذ طابع الموسيقى الشرقية الأصلية، التي تساندتها - من حين لآخر - إيقاعات راقصة غاية في المرح والطرب.

ولقد تعلقت الجماهير العربية بفن فريد متجاوبة معه كل التجاوب، فهو الفنان الأول في الغناء الاستعراضي نجح في أدائه نجاحا منقطع النظير، على شاشة السينما والتلفزيون وفي جميع الانعاعات العربية.



خلية استغرق عزنها حوالي ٥ دقائق، من أداء أوركسترا يجمع آلات أوربية شرقية في آن واحد. وقد انتشرت افتتاحية «حبيب العمر» بسرعة فائقة في جميع الانعاعات العربية. ولا تزال موسيقى هذا الفيلم تسمع في مناسبات عديدة، بالرغم من أنها تجاوزت ما يقرب من ٣٥ عاما من الزمان.

«الأول» وآلة القانون العربية
وموسيقى «رقصة العبيد» في فيلم «أمير الانتقام» من ألحان فريد ذات شاعرية وشغافية، بعيدا عن الصخب والألحان القوية المنيفة، فهي تستهل بعزف من الطبول، يعقبه إيقاع شرقي جذاب يتشابه

على آلة العود لمصاحبة أغنياته وألحانه الفولكلورية.

«حبيب العمر»
و٣٣ عاما من الزمان وفي تناوله للمرحلة الثالثة في حياة فريد الأطرش الفنية يستطرد نسامي حافظ قائلا: في مرحلة فيلم «حبيب العمر»، انقرد الفنان في صياغة أغانيه بالحنان وإيقاعات شرقية أصيلة، دون الاستعانة

وعن المرحلة الرابعة من الحياة الموسيقية لفريد الأطرش، يقول الباحث: أما عن هذه المرحلة، فقد تكدت فيها عبقرية الفنية، حيث

بالحنان مستورة من موسيقى الفخ، ولا ننسى أن فريد الأطرش قد أدرج في هذا الفيلم افتتاحية موسيقية إلى ٧٠ عازفا. وكان يقتصر سابقا

مع ذكره

فريد الأطرش.. الذي تغنت بأغانيه الجماهير العربية



في إطار سلسلة من الأبحاث عن قمم الغناء العربي في القرن العشرين، والتي أعدها د. محمد سامي حافظ - أحد المتخصصين في عالم الموسيقى، والحاصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٥٤ من جامعة السوربون بباريس - تناول مراحل الفن لدى الموسيقار فريد الأطرش. ويحدد الباحث هذه المراحل بأنها أربعة مراحل متميزة وكل مرحلة تتناول حدثا موسيقيا جديدا.

ويلاحظ الباحث أن فريد الأطرش اقتبس المرحلة الأولى من ليالي الأفراح ومناسبات الطرب، التي عاصرها منذ ولادته في جبل الدروز في لبنان - إلى جانب المواويل المصرية، التي أعجبت فريد منذ البداية، وخاصة مواصل محمد عبدالمطلب. ومحمد العربي ويقال أن فريد الأطرش غنى لأول مرة على المسرح - أغنية قومية من صياغة الشاعر السوري «حبيب جاماتي» تقول عباراتها:

حق الجهاد عن الحرم فرض على كل الامم

كذلك، استوعبت مرحلة التمهيد من فريد الأطرش الكثير من الألحان اللبنانية والسورية والمصرية والبديوية. وقد استطاع - بعد مرحلة فنية شاقة - أن يحدد لنفسه بالتقريب عام ١٩٣٤، أسلوبا خاصا في التحين والغناء.

التغيمات والكلمات

وكانت الطريقة التحنينية لدى فريد - خلال تلك الفترة - بمثابة أغنيات عاطفية من اللون القصير الممتع، ويذكر الباحث - على سبيل المثال - أغنيات «أحب من غير أمل»، «ها ريتني طير أظير حولك»، «أفوت عليك بعد نصف الليل» وغيرها، ويؤكد الباحث أن فريد سلك أسلوبا جديدا يستند على مطابقة نغمات اللحن وفن كلمات الأغنية، وقد ساعد ذلك على تخليص الأغنية العربية عامة - والمصرية خاصة - من التطريب القديم، الثقيل والممل في الأداء.

السينما المصرية.. والمرحلة الثانية

وفي عرضه للمرحلة الثانية يقول الباحث: إن هذه المرحلة هي مرحلة السينما المصرية، التي تستهل بفيلم «انتصار الشباب». وقد استند هذا الفيلم على التجديد في الصياغة اللحنية، واستخدام مطابقة الصور الموسيقية لمعاني عبارات وألفاظ الشعر، كذلك تميزت الأغاني السينمائية في هذا الفيلم بطابع شعبي شرقي، يتسم بإيقاعات واضحة وسهلة. ثم ويواصل نسامي حافظ قائلا: إن معظم ألحان فريد الأطرش في ألحانه تأخذ طابع الأوبريت الغنائي، الذي تستغرق أحيانا ما لا يقل عن عشر دقائق لكل أغنية ومرحلة أوبريت «انتصار الشباب» عهدت الطريق أمام فريد للحصول على مكانة موسيقية كبيرة حيث أصبح الجمهور يعزف به كموسيقى ويمثل وملحن في آن واحد.



فريد يغني لأول مرة على المسرح لشاعر سوري

عام ١٩٣٤.. وأسلوب خاص في التحسين والغناء

الحنان فريد تأخذ طابع الأوبريت الغنائي

على آلة العود لمصاحبة أغنياته وألحانه الفولكلورية.

«حبيب العمر»
و٣٣ عاما من الزمان وفي تناوله للمرحلة الثالثة في حياة فريد الأطرش الفنية يستطرد نسامي حافظ قائلا: في مرحلة فيلم «حبيب العمر»، انقرد الفنان في صياغة أغانيه بالحنان وإيقاعات شرقية أصيلة، دون الاستعانة

الأغنية المصرية التقليدية تتكامل هنا وشعرا وفننا عند الأطرش

أوبريت «بساط الريح» ووهدة المزاج الفني بين الشباب العربي

غانم الصالح يصبح جادا



منذ أسبوع أصبح الفنان غانم الصالح جادا وأصبح أهل الفن يتابعونه «جدا»
وسبب هذه التسمية أن نجله الأكبر «صالح» قد نذّر بمولده الأول في الأسبوع الماضي وقد أطلق عليه اسم غانم تيمنا بالفنان غانم الصالح.

مسابقة النحت تهدف لإنجاز مشاريع ميدانية



● حورية الوثان فنانة في فن النحت وجولة في معرضها الأخير بقاعة المركز الثقافي المصري بالرباط

بمناسبة احتضان المملكة المغربية الدورة الرابعة للطلاب العالمية للسلم والتي ستقام في الفترة الممتدة من السابع عشر إلى الثاني والعشرين من يوليو القادم وعلى مدى خمسة أيام في مدن افرا، وفاس، ومكناس، أعلنت وزارة الشؤون الثقافية المغربية والجهة الوطنية للآداب عن تنظيم مسابقة مفتوحة لجميع الفنانين النحاتين المغاربة من أجل إنجاز مشروع لتصميم نصب تذكاري يوضع في مدينة افرا، هذا وتجر الإشارة إلى أن من الشروط الرئيسية في هذا النصب التذكاري يراعي فيه رمزه للسلم والصداقة والتآخي ويستجيب للظروف البيئية والمناخية لمدينة افرا وتخصص جائزة في هذه المسابقة وتجر الإشارة إلى أن الساحة الفنية المغربية تعرف عددا هاما من الفنانين النحاتين الذين اثبتوا قدرتهم الفنية في هذا النوع من الفن «النحت» وأقاموا عدة معارض فردية وجماعية ناجحة بعدد من المدن المغربية ومنهم الفنانة النحاتة المغربية الأستاذة حورية الوثان خريجة مدرسة الفنون الجميلة شعبة النحت بمدينة تطوان والتي اقامت معرضا احتضنته قاعة المعرض في المركز الثقافي المصري بالرباط.

هذا وتجر الإشارة إلى أن مدينة افرا تعتبر درة جبال اطلس وعاصمة الحج لمسابقة النحت السالفة الذكر.



● فيفان

مديونة كاميل

والصحة

السي القيمة

الكاتب أو الناقد الذي يتابع حياة الفنانة مديونة كاميل يكاد أن يلهث وراء انتاجها المتعدد المتنوع فهي قد عملت بين السينما والمسرح متعلما عملت بين التلفزيون والأذاعة، وقدمت على مدار عمرها الفني العديد من الأعمال المتميزة المتنوعة في أدائها الدرامي، والتي تتميز بالبعد الفكري، أو الأعمال الكوميديّة، أو المبالوراما.

وعندما يقدم الكاتب أو الناقد دراسة عن فنانة فهذا يمثل نوعا من المسؤولية التي ليست بالسهلة أو البسيطة ولكنها محاولة للاطلاع على الحركة الفنية من خلال فنانة متميزة وساحلة للاطلاع على الفنانة من خلال تطور الحركة الفنية أي أنها عملية مزججة ذات شقين.

النجوميّة ليست وجهها جميلا بل هي موهبة

نظرية تصقلها الدراسة والتجارب....



● حورية الوثان فنانة في فن النحت وجولة في معرضها الأخير بقاعة المركز الثقافي المصري بالرباط

مهرجان للفن الفوتوغرافي

انطلقت مؤخرا في العاصمة العلمية فاس أنشطة المهرجان الصيفي الذي ينظمه المجلس البلدي لمدينة فاس والذي تضمن العديد من الأنشطة الثقافية والفنية ويساهم فيها عدد من الفنانين.

وعلى هامش المهرجان تم تشييد المعرض الوطني الرابع للفن الفوتوغرافي وذلك في متحف البطحاء في مدينة فاس هذا ومن مواد المهرجان عرض عدة أنشطة ثقافية وفنية ومسرحية ومنها مسرحية «١١» في ساق، ومسرحية انتظار، والمسرحية السورية «رجل برجل»، وعرض عروض فنية لفرقة الوان وذلك في ربيع المسرح العربي الثاني تقوم الفرقة القومية للمسرح السوري في جولة عبر عدد من المدن المغربية لعرض هذه المسرحية التي هي تكليف «لجسول بريشت» ومن أخرج المخرج السوري قايز قزام، حيث تم عرضها في مسرح محمد الخامس وغيرها من المدن.



● فيفان ملكوم، يلقي دور قائد أوركسترا في فيلم «حب الأم»

عمبر اخوب لال في البحري

ومن البحرين - سعد الجراف وعبدالله الجراف وأحمد عبدالله. ومن المملكة العربية السعودية - علي السبع - ومن مصر - فيفان. والمسرحية من النوع الكوميدي الاستعراضي فقد كتبت كلماتها يوسف الرفاعي ومن الحان راشد الصقر وسوف تعرض على مسرح مدرسة «عدوية» للبنات في البحرين.

ضمن الأعمال المسرحية التي ستقدم في دولة البحرين في عيد الأضحى المبارك مسرحية بعنوان «عمبر أخو بلال» من إعداد «محمد الجراف» وأخرج عادل عفيفي، ويصور جمال المطوع. وهذه المسرحية هي العمل الأول في الموسم الثالث عشر لمسرح الجزيرة بالبحرين والجديد فيها أنها تحوي على مجموعة من الفنانين المشاركين في المسرحية من البحرين - السعودية - مصر.



● محمد الجراف



● الممثلة ديانا ريج الزوجة المختلة.

ديفيد مالكووم

على الشاشة امثل دور الزوج البائس ولكنني في الواقع زوج سعيد

الممثل ديفيد مالكووم يمثل حاليا مسلسلا تلفزيونيا مكونا من أربع حلقات باسم «حب الأم» وتؤدي دور البطولة أمامه الممثلة الإنجليزية ديانا ريج. ويؤدي ديفيد دور اليكس نيس وهو قائد أوركسترا مشهور حيث أنه أصبح ضحية لحملة من الكراهية تشنها عليه زوجته. وهذا هو أول دور لـ ديفيد على التلفزيون الإنجليزي منذ حوالي عشر سنوات. وسأزال الجمهور الإنجليزي يتذكر دوره في فيلم «الرجل القامش» حيث مثل دور المعلم الرومي أيليا كوريكان.

يقول ديفيد إن السبب الذي جعله يقبل تمثيل هذا الدور أن دوره كبطل للمسلسل هو دور قائد أوركسترا. وهذا سيمحبه الفرصة لكي يقود الأوركسترا السمفوني للتلفزيون البريطاني.

يقول ديفيد «لقد كان والدي موسيقيا في أوركسترا الفيلها ريمونيك. وكنت أنهب معه إلى الحفلات الموسيقية وأتسنى أن أصبح قائد أوركسترا مثله». وديفيد متزوج من كاترين كارنتر مصممة الديكور. وهو أب لخمسة أطفال. وقد مضى على زواجه ٢٢ عاما حتى الآن.

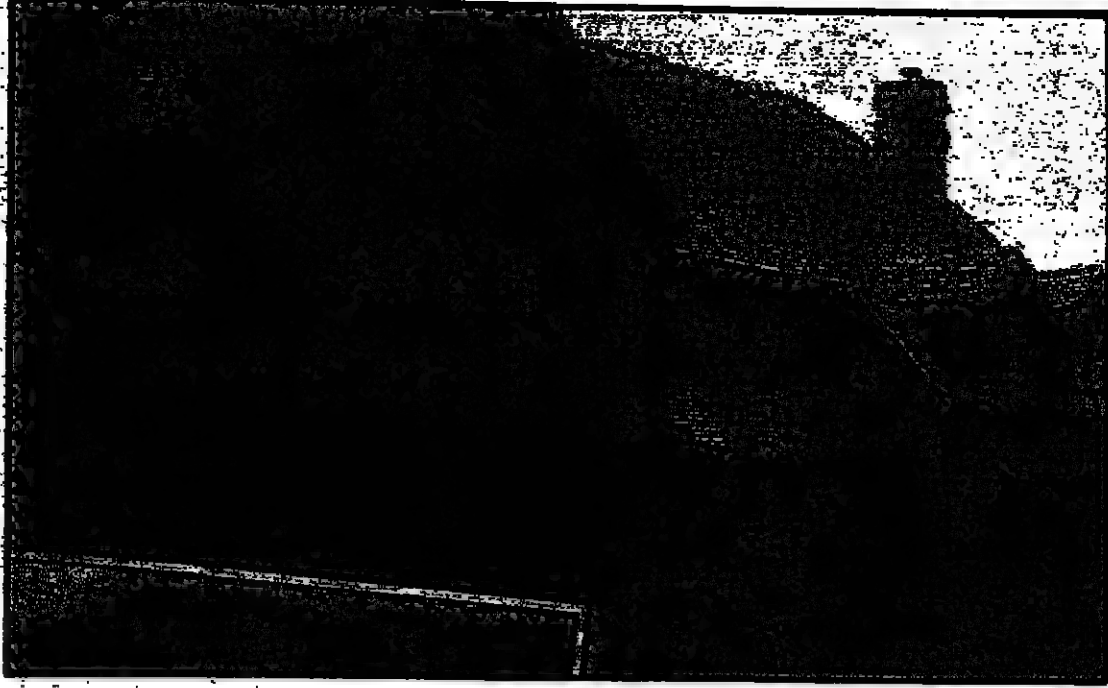
يقول ديفيد أن زواجه يختلف تماما عن الزواج الذي صور في المسلسل. فزواج المسلسل زواج نفسي. إن الزوج يطلق زوجته ويحرمه زوجته السابقة من رؤية طفلها. أنه فيلم يصور الحقد والكذب والاثانية. وكل تلك الأحداث تؤدي في النهاية إلى ارتكاب الجرائم.

ولكنني سعيد لأن زواجي من عالم الواقع يختلف عن ذلك تماما. أنه زواج سعيد ولا أستطيع أن أعيش بعيدا عن زوجتي. أو عن أولادي فهم حقا نعمة الحياة الكبرى.

روضة



● الممثلة ديانا ريج الزوجة المختلة.



صناعة السجاد في المغرب تخطى فنية تتوارثها الأجيال

لخزف والفخار أواني أساسية في البيت المغربي

تباين أصناف السجاد

المغربي من جهة لأخرى



بيت تقليدي مغربي

في المغرب على السجاد الزاوي، ومفردا «زربية»، ويعتبر ساج الزاوي في المغرب من صناعات الفنون العريقة. هذا وقد زت في القديم كل ناحية من حرب يطابع خاص في نسج زواي بسبب تباين ظروف بيعة والبيئة. هذا وتصنف أبي الموجودة في المغرب إلى عدة أنواع، وتتميز الزاوي الحضرية عن الزاوي البربرية بتشكيلاتها الزخرفية التي تكون في غالب الأحيان على شكل زخارف

مستوحاة من زواي آسيا الصغرى. ومن أهم أنواع الزاوي الحضرية الزاوي الرياضية التي لها لون أحمر قاني أو أحمر قرمزي كما يمتاز بجودة عالية ويتناسق تام يعرض لألوان شديدة التباين تفرز نفسها في وسط السجادة على حساب ألوان مكملة زينت بها كالزرق والأخضر والكستنائي. أما زواي الدار البيضاء ومدينة فتمتاز بأرضية واسعة تملؤها صومعات كبيرة غالبا ما تكون من ثمانية زوايا، وتمتاز كذلك بزخرفة

متعددة الألوان جد بارزة ويكثر فيها الأصفر البرتقالي، الأسود، الأبيض، والأخضر. أما الزربية البربرية (القروية) تتميز على وجه الخصوص برسوم هندسية على شكل معينات وفي حالات نادرة نجد كائنات أو حيوانات كما في ناحية «قرموشة». هذا «أولاد بوسبع»، و«شيشاوة». هذا ويعد اليوم إنتاج الزاوي من المغرب حاليا أهم صناعة فنية، حيث

تتميز بأخي الصناعات التقليدية الأخرى سواء من حيث حجم الإنتاج أو التشكيل أو الزواج. وهذا ويتمركز أغلب الإنتاج في الجهة الاقتصادية الشمالية الغربية للرباط ووسطا وطنجة وتطوان والتطوان والخميسات نسبة حوالي ٨٥٪ من مجموع الإنتاج. ويبلغ عدد مراكز الطبع التي تتولى مهمة مراقبة الإنتاج حوالي ١٥ مركزا تركز نشاطها لجان منتقلة للقيام بعملية المراقبة داخل معامل الإنتاج.

ما الذي يحدث لفتيات الطبقة العاملة في لندن اللاتي يحصلن على مبالغ طائلة لقاء وثوقهن أمام الكاميرا بمدخلهن الصدري؟ لم تكن هذه الفتيات للقيام بهذا العمل في لندن، بل تحركن لينقلن هذه الصرعة إلى منطقة أسكس، وماريا، هي واحدة من هؤلاء الفتيات الجميلات، التي أعجبتها منطقة أسكس وبسببها الأول أنها أقرب إلى الريف الذي تفضلها ماريا، من المدن والسبب الثاني لتكون قريبة من «البايا والماما» وتشرع ماريا ويكنس وهذا هو اسمها، تجربتها هذه فتقول: «أنا جميل هنا، الناس دائما يريدون أن يعرفوا عنا كل شيء، نحن نخرج جميع الفتيات الثالثة، ولكن جميع هذه الفتيات جميلات ونحن دائما نخرج معاً.

وتنظر ماريا من نافذة المنزل الذي اشترته في أسكس ويشاركها العيش فيه صديقتها تاجر السيارات، ثم تقول: «أنا، التي أحب الملابس، التي لا أستطيع أن أقوم ارتداء بوتيكاك الملابس، أنها غالية الثمن ولكنها جميلة» وتكرر ماريا هذه العبارة باستمرار: «أن هذه الملابس غالية الثمن ولكنها جميلة».

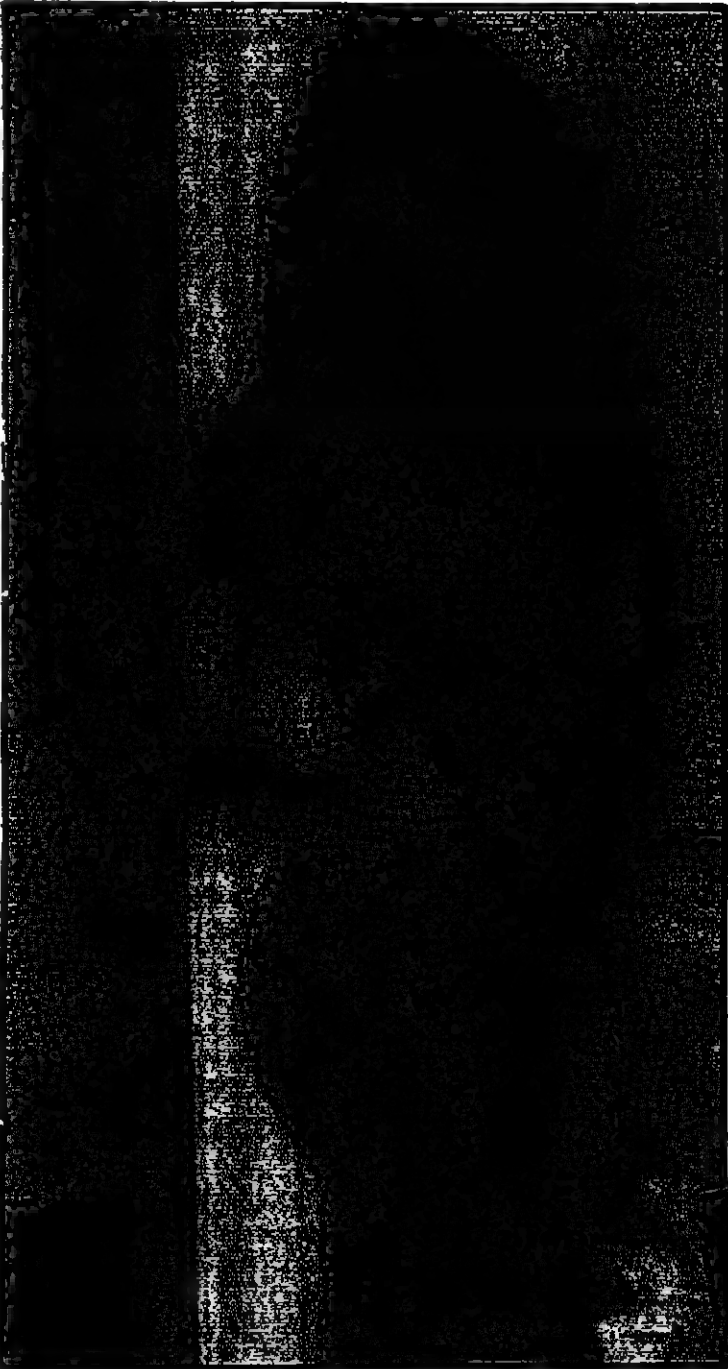
لقد وصلت ماريا صفحات الـ ABC في سن السادسة عشرة فهي الآن من فتيات الصفح الثالث، وفي ذلك يقول: «ويظهر الناس أننا غنيات بعملنا هذا، أخذ الصور لهم بدون ارتداء الصدري، ولكننا سرنا في هذا العمل بسرعة لأننا نمتلك مقومات الجمال.

عندما بدأت العمل بهذه المهنة كنت في السادسة عشرة ولم أكن أستطيع عقد أي حوار مع أي شخص لأنني كنت خجولة. ولقد نصحتني مدرستي عدم القيام بهذا العمل، ولكنني أحبه وأنا سعيدة به».

● ماريا مع صديقتها جيسون

ماذا تفعل فتاة جميلة مثل

ماريا في منطقة مثل أسكس ؟



● ماريا ابنة الحامية والمعرض في منزلها المريح في أسكس

الحسن بالشجاعة عند ديانا!



● بسمة ديانا لم تقار وجهها وهي تتحدث إلى كبير الحرس

الآخر حيث سيتم استقبال الزائر الهندي الذي استقل القطار، وسادت لحظات ترقب وإثارة انتفضت أكثر ما يكون على وجه الملكة والأمير هانبيه بانتظار تفتيش المحطة التي سيبدل فيها الضيف، ويعد هذا الأمير ديانا هي التي ظلت محافظة على جمالها ولم تقارق الابتسامة وجهها إلى أن وصل الضيف إلى قصر بكتفهم وسلم.



بهاء موسم «حب الملوك» الواحد والسبعين في مدينة صفرو

تنتام الموسم باختيار ملكة جمال «حب الملوك»

تخل مدينة صفرو المغربية الواقعة في نان جبال الأطلس المتوسط هذه السنة ١٩٩٠. هذا ويقام بالمناسبة احتفالات متنوعة تساهم في إبراز معالم مدينة صفرو على ذلك سنة ١٩٦٥ وتعود إلى ٣٠٠٠ سنة ذلك وقت في مغاربي كاف الموضع، وكاف البقرة ويعد المخزون أن مدينة صفرو أقدم من مدينة فاس التي لا تبعد عنها إلى أكثر من ٢٨ كم بلبل إقامة المولى إدريس الثاني بها وذلك قبل تشييده لمدينة فاس.

وتشتهر المدينة كذلك إضافة لموسم «حب الملوك» بصناعاتها التقليدية خصوصا «الزواي» أي السجاد وزخرفة الحديد بالطريقة البدوية التقليدية وأيضا نقش الخشب والمطاحن المائية وبعض المصنوعات الجلدية وغيرها، هذا وتزخر المدينة بالعديد من الآثار التاريخية والسياحية كالحللات والبحيرات، والقباب، والصور المحيط في المدينة القديمة وروايات التاريخة والزوايا الدينية وأضرحة الألياء الصالحين والمساجد ومنها المسجد الأعظم والذي يرجع تاريخ تشييده إلى حوالي ٧٠٠ سنة.

كما تعتبر المدينة غنية بالكهوف والمغارات والغابات مما يجعل منها منطقة ناجحة للصيد والتقتص، وهناك مشروع أصبح في قيد التنفيذ ويتمثل في إنشاء حديقة للحيوانات في صفرو، هذا ويطلق المهرجان سنويا مع أواخر شهر مايو وأوائل شهر يونيو من كل عام وتستمر الاحتفالات ثلاثة أيام كاملة، بالإضافة لمهرجان فلكلوري، ويتضمن البرنامج عموما احتفالات كبرى تتخللها فقرات موسيقية ورياضية والمسابقات الشعبية ومباريات للفروسية وتقام أسواق شعبية خلال فترة المهرجان وينتهي هذا كله باختيار ملكة جمال الكون حيث يطوف الملوك عبر أهم شوارع المدينة وأزقتها.



منوعات

الملتقى

بعد زواج دام أربع سنوات

طلعتي زوجي بعد ان علم انني كنت رجلا

تولا الموهبة الانجليزية الشهيرة تعود الى عملها الذي جعله تولا طوال فترة زواجها من المليونير الياباني فتال. وتقول تولا انها ستعود الى العمل لتعيش احراراً. وان العمل افضل لديها من الذهاب الى الطبيب النفسي. لان العمل له القدرة على مداواة جروحها. والسبب في كل ذلك زوجها الذي يصر على الطلاق منها. وتقول تولا: «ان السبب في كل ذلك هو والدة زوجي فلقد أصرت على ان يطلقني. أتيت الى هنا بعد ان علمت انني كنت في الماضي رجلاً أصبح باري كوس لشيء اسمه ان الرجل الذي أحبته قد خيبتني». وتولا تبلغ الرابعة والثلاثين من عمرها وهي متزوجة من الياباني منذ أربع سنوات. وتمتد ان علمت عائلة الياباني بان زوجته كانت من السامية رجلاً وانها أجرت جراحة لتصحيح امرأة وهي تعلمها. بل أجرت جراحة على مقلعها. بالإضافة الى رفضه الإنفاق عليها. ولقد



زوجة

زعيم
بيروذي



يملك قدرات
خارقة

نقودا من الناس. لكنهم يقدمونها طواعية. وقد سلطت الاضواء على الطائفة، في اواخر العام الماضي بعد ان اختفى فجأة حمام كان يخوض معركة معها واختفت معها اسرته. ورغم جهود الشرطة والمحامين في شتى انحاء البلاد، لم يثر على اثر مركزا سكانيا وتجاريا هاما وعاصمة اختفوا جميعا من منزلهم قبل اكثر من شهرين. وكان الحامي المختفي يعمل منذ ايام الماضي من أسر انضم اطفالها الى الطائفة وانقطعت اتصالاتهم بأمرهم. وظهر اساهارا مارا في التلفزيون لبثني توط الطائفة في القضية وانتهت الصحافة باتارة مزاعم غير مسبوقة. وارجع بعضهم ازدياد شعبية الطائفة بين الشبان في المدن الكبرى الى ازدياد اتجاه عام في اليابان نحو الاعتقاد في الغيبات.

مات



يعيش مع الوطاويط

نسي غريبة نوم

ليست كذلك. ويوجد منها ما يربو عن ألف نوع وصيلة في العالم. وانها احيانا تنفث مشقة رأسها تحت وأرجلها فوق بعيدة عن متناول اليد. وان الذكر منها تحوم فوق رأسه محددة أصواتاً خاصة بها عندما تريد ان يقدم لها الطعام. وطعام الوطاويط عبارة عن عصي الفواكه والموز والتفاح والعنب والخبز والجوز الهند. ويقول بأنه عندما يطلق سراحها في الليل من أقفاصها فانها تأخذ في اللعب معه ومداعبته وأنه كلما

مات ١٣ سنة، من مدينة فيرو ولوريا مرم بترية الوطاويط والاحتفاظ بالمواليد الجدد والعناية بهم. غرفة نوم مزرقة بجميع صور انواع الوطاويط المعروفة. أطلق عليه الجبان اسم «الولد الوطاويط» ويقول انه لا يحب هذا اللقب ويفضل ان يناديه الناس باسم «مات». وعن الوطاويط يقول بانها مخلوقات تنصف بالذكاء والنظافة والمرح وان العناية بها ورعايتها سهلة للغاية. لقد اهتم بالوطاويط تلك المخلوقات المجنحة منذ زيارة قام بها الى كهوف كارلسباد في المكسيك منذ عدة سنوات. وقد صرح بأنه اشترى عددا من الكتب التي تختص بالوطاويط وقام بإبحاث عنه تتعلق بها وجمعتها يزداد إعجاباً وحباً لها. يقول في اعتقاده الكثير من الناس ان الوطاويط حاملة للأمراض ولكنها

دون جوان معبود اسبانيا
حقيقة وليس اسطورة



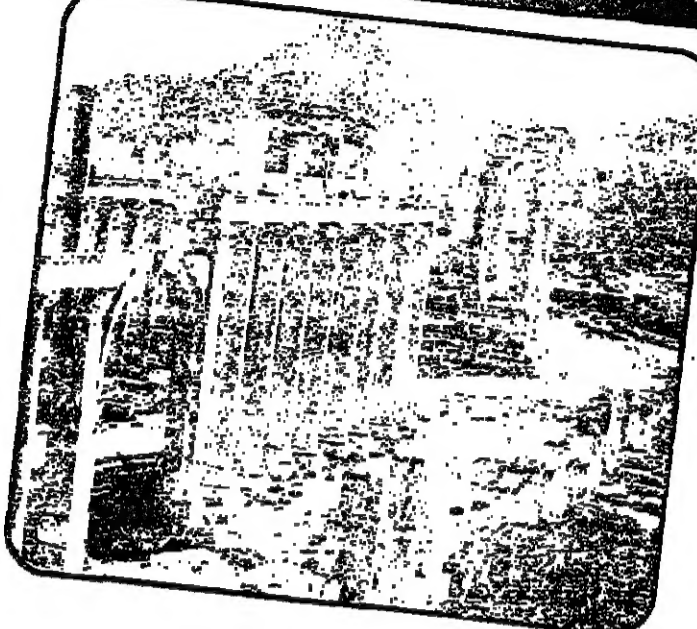
سا من رجل في العالم بلغ شهرة دون جوان. ولكن الخطأ الذي يقع فيه هؤلاء الأعظم من سكان العالم، اعتقادهم ان هذا الرجل لم يكن سوى اسطورة بينما هو حقيقة. ولد دون جوان ميغيل دي مانارا في اسبانيا في نهاية عام ١٦٢٧. ولا بلغ العشرين من عمره كان قد قرأ كل ما كتبه التاريخ عن كبار العشاق عبر العصور. وقرأ الشاب الذي اثار حرم دافعي في منامه ان يجوب شوارع المدينة منتدياً صهوة جواده ليلقح هذه الرؤيا. ويصبح معبود اسبانيا ومحبوب نساءها. وكان يعلم ان محاله يمكن ان يقرب كل النساء. فلا يقتضي يوم الا ويرتبط اسمه بامرأة مهما علا شرفها ومكانتها. وبالطبع لا يتعدى الامر اكثر من ساعات. تحاول عينا ان تستعيد هذه المرأة فلا تنجح. ولكن دون جوان لم يكن يسمى خلف النساء من أجل ان يكثر اسمه باكثر عند منهن. ولكنه لا يصر في حياته يبحث عن امرأة تستطيع ان تحفظ قلبه وعقله وحده دون غيرها من النساء. وفي رحلة بحثه وصل عدد النساء في حياته ٣٠٠ امرأة.

وتمتاز اسبانيا بوجه من الاباحية، وبه الرجال فيها يدافعون عن شرفهم وقد اقررت شهرة دون جوان صدمهم بالحقد والغبة. كانوا ينسبون له الشرائع فينتجها ويضعونه الى المبادرة فيخرج ظاهراً، فيزود مجازفة واستماتاً، فيطلق عابثاً لا ترمي مقامراته التبع والملل حتى لم تسلم من شره العائلات الاسبانية في ذلك. حتى ان الملك فيليب بات يفتش على شرفه من هذا الافان. ولكن وزجرتها.



العثور والتعويذة

العثور والتعويذة



لا يخلو تراث اي شعب من قصص عن الثروة التي تهب على الانسان فجأة على يد جلي خرج من مقمق او مفارة انفتحت بكلمة سحرية او قبر قديم مليء بالبرونز والجواهر وما الى ذلك من الوسائل التي تحقق كلها حلم الثراء بلا تعب.

في الماضي لم تكن قرية تقريبا تخلو من رجل يدعيه حلم ان يكون الانسان المحظوظ الذي تفتتح امامه مغالقة الامور ويصير على اللقمة فيخفق جل ما له على السحرة والمشمولين وسدعي الولاية الذين يبتكرون له كل يوم طريقة جديدة وخريطة مزعومة لتعود على الكثر الذي يداعب خياله. وفي محافظة درعا بسورية يتكرر هذا الآن حيث يتدافع المئات من المواطنين البسطاء للقيام بعمليات تنقيب وحفر سرية ليلا للبحث عن نهب وكثير من مسخوطات اترية يزعم انها مدفونة تحت الارض منذ قديم الزمان. والبحث عن الآثار والتحف القديمة وسالخين عن النخب هو الحديث الطاغى والمهمين على الكثير من العقول الآن في محافظة درعا هو عن اناس حصلوا على مخطوطات قديمة على جانب من الامة تنشر الى مواقع يعتقد ان فيها كنوزا ذهبية مدفونة بعد ان استعملوا بالمنجمين والمشمولين وسدعي السحر مما دفع بالبيض الى الحفر ليلا والتنقيب سرا عن هذه الكنوز المدفونة. والبحث عن الآثار والتحف القديمة وسالخين عن النخب هو الحديث الطاغى والمهمين على الكثير من العقول الآن في محافظة درعا هو عن اناس حصلوا على مخطوطات قديمة على جانب من الامة تنشر الى مواقع يعتقد ان فيها كنوزا ذهبية مدفونة بعد ان استعملوا بالمنجمين والمشمولين وسدعي السحر مما دفع بالبيض الى الحفر ليلا والتنقيب سرا عن هذه الكنوز المدفونة. والبحث عن الآثار والتحف القديمة وسالخين عن النخب هو الحديث الطاغى والمهمين على الكثير من العقول الآن في محافظة درعا هو عن اناس حصلوا على مخطوطات قديمة على جانب من الامة تنشر الى مواقع يعتقد ان فيها كنوزا ذهبية مدفونة بعد ان استعملوا بالمنجمين والمشمولين وسدعي السحر مما دفع بالبيض الى الحفر ليلا والتنقيب سرا عن هذه الكنوز المدفونة.

الحب السحري لسم يمت

الفريبة خمس مرات بعد الحرب وكان الفرض من العودة البحث عن عائلته وكان من الصعب عليه ان يعلم ماذا حدث تماماً وزوجته تقيم في الاتحاد السوفياتي. وقد علم اميل من الصليب الاحمر ان عائلته قد تم ترحيلها الى الاتحاد السوفياتي وأنه كان من المتأكد ان العائلة توفيت هناك. ولكن في الشهر الماضي اتصل به السفارة الألمانية واخبرته ان احدهم اتصل بالسفارة يسأل عنه. وكان اعتقاد عائلته انه ايضا توفي. لقد كانت ابنته اجتز شقيقه انوين ييجان عن طول الوقت. يقول اميل: «وصلني بعد ذلك خطابا من شقيقي يخبرني فيه بان زوجتي موجودة بالاتحاد السوفياتي وكانت هذه اسعد لحظة في حياتي».

ومن المكنظر ان يلتقي اميل بزوجته في يوليو المقبل لأول مرة بعد ٤٧ عاما. يقول اميل: «لاني لا اعرف كيف تغيرت اشكاله كيف اصحوا انني مضطرب جدا. لقد كنت اتمنى ان التي بهم في الماضي. ولكن عموما تستطيع الآن ان تقضي بقية عمرنا معا».

يقول اميل: «لقد كنت احيانا اشعر بالوحدة. وكنت اتمنى ان توجد من تشاركني حياتي ولكنني لم اكن احلم ان البروجتي الفريدي فقط كنت اتمنى ان اراها وان تمود لتشاركني حياتي».

ولقد عاد اميل الى موطنه المانيا

الشعب الاميركي لا
يصدق وسائل اعلامه

الصحافة نادرا ما تنشر الحقائق بصورة مباشرة. وقال ٦٧ بالمائة ان المؤسسات الاعلامية متحيزة في تغطيتها للمواضيع السياسية او الاجتماعية. وقال اربعة من كل عشرة مراسلين اميركيين انهم وجدوا كمية كبيرة او متوسطة من التشويه في التغطية الاخبارية لوسائل الاعلام الاميركية. ولم تتم تغطية مواضيع محددة بالرغم من تأكيد عدد من المحللين على وجوب تحيز قوي الى جانب اسرائيل في وسائل الاعلام الاميركية لا يتواجد في وسائل الاعلام الاوروبية والاسيائية.

نص
نصي
خدمتكم

كيف تصرف حظهك وطولك ومستقبلك من الماكسل العاطفية بالطريقة الفلكية

الفلكية (حتى ولو على سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص.ب (٦٩٥)
الرمز البريدي (13007)

هل لديك مشكلة؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.
هل حلمت حلمًا تريد تفسيره؟ نحن نطمنئك ونفسره لك بالطريقة العلمية
الصحيحة هل تريد ان تعرف حظهك وطولك؟ نحن لدينا القدرة العلمية

ما هو المتوقع للطفل المولود في الفترة من (٦ أغسطس وحتى ٢٠ سبتمبر)



الطفل المولود في هذه الفترة يطلق عليه أنه من مواليد كوكب عطارد والذي نطلق نحن عليه برج المذراء - فإن هذا الطفل يصبح انساناً مرتباً ومنظماً في كل شيء بجانب أنه خفيف الظل (بمعنى خفيف) ويحب الأولاد الذين في مثل عمره - فهو لا يخلق المشاكل ولا يصبح طفلاً مخرباً ولا يسبب الأزعاج لوالديه ولا في المدرسة.

وهذا الطفل يصبح محبوباً من المدرسين في المدرسة وهذا عائد على أنه يحب دروسه ومنظم أيضاً في الحضور لا يتقيد إلا للضرورة القصوى.

وهذا الطفل عندما يكبر سوف يتحمل المسؤولية كاملة لأنه انسان حساس ويحب الكتب والاطلاع كما أنه صادق في كل تصرفاته.

الاعمال

والاعمال المتوقعة والذي سوف يعمل فيها هذا الطفل المولود في «برج المذراء» عندما يكبر ستكون بعون الله تعالى هذه الاعمال التي تتوقعها: (طبعاً وظيفة واحدة من أي الوظائف التالية) الصحافة، المحاماة،

الاعمال الادارية كما سيعمل في المهن التي لها علاقة بالابحاث أو في الطب أو في ذروعه أو في التجارة وخاصة فيما يتعلق بتجارة المواد الغذائية.

والله اعلم.

مشكلة... وحل



الحمل أو الطلاق
أنا زوجة عمري (٢٤ عاماً) تزوجته عن قناعة بعد أن وعدني بالكثير والكثير ولكن بعد أن أنجبت البنت الأولى بدأ يعاملني معاملة قاسية جداً.

فهو غائب دائماً عن البيت. وعندما يحضر إلى البيت يحضر ومعه أحد الأصدقاء - لا يجلس معي ولا أراه إلا عند تناول الطعام ظهراً فقط.

ورغم هذه القسوة في التعامل معي - طالبي أن أحمل كي أنجب له (ولداً) - ولكن أقول لك الحقيقة أنني بدأت أخذ (حبوب منع الحمل) دون أن يكتشف ذلك زوجي. لكن عندما وجدت اصراره في ضرورة حملي قال لي بالحرف الواحد: (أنا تحملي وأما اطلقك) وفعلت امتنعت عن تناول (الحبوب المانعة) وأنا الآن وقد مضى علي أكثر من ستة شهور ولم أحمل وأخاف أن يطلقني زوجي - فماذا أفعل؟

الزوجة المعذبة
ن.ع.١

انت تحلم ونحن نفسرك لك

الصرصار والقط

حلمت أنني أسير مع بعض الأشخاص ولكن عندما أتكلم يظهر (صرصار) يجري نحواً ونحن نهرب، فتقول الفتاة التي بجواري لا تتحدثني حتى لا يأتي صرصار آخر وصمتنا وأثناء سيرنا هجم علينا قط وتبول على ملابسنا وخفنا خوفاً شديداً، فما تفسير هذا الحلم؟

هذاية السلام - الضاحية
التفسير: تفسير الحلم فيه تحذير لك، أولاً هناك صديقة مشبوهة سوف تجلب لك بعض المضايقات، وسيتكون موضع شبهة لذلك نحن نحثك من اختيار الأصدقاء أو الذين يسرون معك في أي طريق... والله اعلم.

قالوا: تجنب أربعة لتتخلص من أربعة

- ١- تجنب الحسد لتتخلص من الحزن.
- ٢- لا تجالس خبيثاً لتتخلص من الملامة.
- ٣- لا ترتكب المعاصي لتتخلص من النار.
- ٤- لا تهتم بجمع المال لتتخلص من معاناة الناس.

إلى الحاسد

أسأت على الله في فعله
لأنك لم ترض لي ما وهب
فجازاك عني بأن زاني
وسد عليك وجوه الطلب

وفاء المرأة خمس من المحال

- قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام: خمس من خمس محال:
- ١- الحرمة من الفاسق محال.
 - ٢- الكبر من الفقير محال.
 - ٣- النصيحة من العدو محال.
 - ٤- المحبة من الحاسد محال.
 - ٥- الوفاء من النساء محال.

كلام في المليون

- شر الناس من لا يقبل الاعتذارات ولا يستر الزلات ولا يقبل العثر.
- من كثرت آياديه قلت أعانيه.
- من طلب المالك صبر على هجوم المالك.
- من جاد ساد وجل ومن يجل رذل وجل.
- من تواضع وفر ومن تعظم حق.

مساحة للأطفال شاهدنا طالعك

■ سعد محسن - الجواهر:

- سوف تمكن مهنة التدريس، ولكن حياتك الأولى سوف تكون صعبة قبل الثلاثين من عمرك تعمل في التجارة بجانب عملك الحكومي... والله اعلم.

ماهو المتوقع في الحسب والسزواج

من المرأة المولودة في الفترة من «٢١ فبراير وحتى ٢٠ مارس»

حاذر أيها الرجل

وعلى الرجل الذي يتزوج من هذه المرأة أن يحاذر ألف مرة من أن يقدم لها كل العطف والحنان - لأن هذه الزوجة تبحث عن (صديق) يعوض النقص لدى الزوج الذي يفتقد للحنان والعطف والحنانية. عندما تتجبد فهي تحب أولادها كثيراً ولكن مع ذلك لا تهمل زوجها أبداً. وللعلم - هذه المرأة جيدة جداً ولكن لا تحب التحدي حتى من الذي تحبه.

● لكن ما هو موقفها مع الأبرار الأخرى؟
مع برج الحمل: العلاقة سيئة جداً لا تصل نسبة نجاح الحالة العاطفية أكثر من ١٥٪ والسبب أنها امرأة حنونة وناعمة والرجل يحب الخلافات والمصادمات.

● مع الرجل الثور: نسبة نجاح الحياة العائلية مع هذا الرجل مرتفعة جداً قد تصل إلى ١٠٪ وهذه نسبة عالية والسبب أن الرجل (الثور) يتصف بالحنان والمحبية ويوجد في هذه المرأة أنها انسانة فريدة في نوعها.

● مع الرجل الجوزاء: الحياة الزوجية لا تنجح مع هذه المرأة إلا بنسبة ٢٠٪ والسبب أن المرأة تعطي كل شيء لزوجها ولا يحبها فهذا الرجل لا يتجبد إليها أبداً.

● مع الرجل السرطان: مع هذا الرجل تنجح بنسبة ٩٠٪ وهذه نسبة مرتفعة والسبب أن الرجل رقيق المشاعر صديق المشاعر مخلص في حبه وهي تموت في هذا الحب وترغب أن تعيش العمر كله بجانبها...

● مع الرجل الأسد: العلاقة بينهما مستحيلة وقد لا تزيد عن ١٠٪ والسبب أن المرأة تكره فيه حب الشهرة والتعالي والبحث عن العظمة بدلاً من أن يقدم لها حبه.

● مع الرجل الميزان: العلاقة بينهما متوسطة قد تصل نسبة النجاح بينهما إلى ٧٠٪ لأنهما يشتركان في التقاهم والصبر على الحياة معاً.

● مع الرجل الميزان: يوجد بينهما اختلاف وأيضاً نوع من التقاهم وذلك لأن هناك صراعاً خفياً يدور بينهما ومع ذلك توقعات النجاح بينهما لا تزيد عن ٢٠٪.

● مع الرجل العقرب: نسبة النجاح قد تصل إلى أكثر من ٧٠٪ والسبب لأن بينهما تقارب وتشجيع على مواصلة الحياة العائلية.

● مع الرجل القوس: النسبة متدنية جداً قد تصل إلى ١٥٪ والسبب أن حب الرجل يخفى من حياته فتتحد عليه وتتأمل.

● مع الرجل الجدي: النجاح يزيد عن ٧٠٪ والسبب أنها تنتمي عليه وتحاول جذبها رغم أنه أناني في طبيعته ويخيل في عواطفه.

● مع الرجل الدلو: الحياة صعبة بينهما وقد تصل النسبة إلى أقل من ٣٠٪ والسبب أنها تحاول أن تؤثر عليه بعواطفها ويحبها ولكن دون جدوى.

● مع الرجل الحوت: وهو من نفس برجه ومع ذلك تصل النتيجة إلى ٥٠٪ فقط لأن كل منهما يرغب بالمحبة والحنان وكل واحد فيهم يريد فقط دون أن يعطي.

والله اعلم.



برج الحمل	لا تشارك اليوم بشيء - فلسوف تكون النتيجة عكسية - نزاع يسبب لك الضيق عاجل أمورك بدون عصبية.
برج الثور	التعاون مع الآخرين سوف يشكل لك مفتاح الأمان - اخبار سارة تأتيك - قضية تكسبها مبروك. ايضاً بالخبر.
برج الجوزاء	بعض المشاكل العائلية تنتهي على خير إن شاء الله - سوف تتخلص من بعض القلق المالي والصحي. وهذا من أجلك.
برج السرطان	لا تحاول أن تحل مشاكلك بالقوة - نزاع بسيط وحله بسيط - المشاكل المالية سوف تحل بعون الله تعالى.
برج الأسد	حاول أن تتجنب اليوم المغامرات العائلية والعاطفية - اليوم غير مناسب لك - رسالة من عزيز تملك وأخبار مهمة تفرحك.
برج المذراء	أنشطة سريعة ولكن غير منتظمة سوف تشغلك اليوم - ومع ذلك سوف تحقق بعض الكسب المالي - السفر سيكون مفيداً.
برج الميزان	اليوم لن تستطيع أن تحبب سراً على عزيز لديك - افرح لا مشاكل اليوم وكل الاخبار والمسررات من نصيبك.
برج العقرب	اليوم مناسب كي تحظى على فرصة في البيع والشراء - ولستوف تحل بعض المشاكل الحقيقية التي تخص حياتك الخاصة.
برج القوس	حياتك العائلية سوف تكون في خطر إذا استمررت على عنادك وعدم معرفتك لمصلحتك - حاول مناقشة الأمور بهدوء جداً.
برج الجدي	راقب أسورك العائلية وحاول الخلاص منها بشيء يرضي جميع الأطراف أنت يميل في عواطفك لأقرب الناس إليك.
برج الدلو	عليك بالتعاون مع الآخرين فالأشأن لا يمشي بمفرده - بعض الحلول للمشاكل في حالة تعاونك مع الآخرين.
برج الحوت	دريتك جيدة وكثيرة - أرضي بنصيبك في الزواج - حاول اسعاد من يحبك القلب معك من الغريب أكثر من القريب.

هل تريد ان تعرف حظه وطولك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل ان تعرف مستقبل ابنتك- طالعك؟ فنحن نقوم بذلك العلمي- العملي- المعيشي- مجاناً. رغم أن المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن تستطيع عن طريق لا ينظر لك طالعك كيونون التسلية ويوساكتنا الفلكية كيونون...

الكيونون

اسم الطفل:
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:
المنوان:

للكبار فقط

هل تريد ان تعرف حظهك وطالعك املا هذا الكيونون وارسله الى عنوان الملاحق وتابعتا وسوف ننشر كل شيء عنك مجاناً..

الاسم:
تاريخ الميلاد:
من برج:
المنوان:

مقید قوری

وحملت الكباش وتقدم احد اصحاب الوانديات بحمله ولم يوضع في الوانديت
وكبت سبارتي وسرت في طريقي الى البيت ونسيت صاحب الوانديت والخريف.
ولم اتذكره الا بعد السؤال عن اسعار الخراف وكيفية الذبح، وهذا خرجت مسرعا
من البيت. واذا بصاحب الوانديت يسال الجيران عن بيتي حيث نسيت ان اصف
له موهبة البيت.